



## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **DD/2025/06704**

Del: **18/09/2025**

Proponente: **Direzione Cultura e Sport - E.Q. Archivi e SDIAF**

### OGGETTO:

Archivio storico. Interventi di animazione e letture sceniche per iniziative di valorizzazione dell'archivio e del patrimonio conservato Affidamento del servizio a Associazione Teatri d'Imbarco ETS CIG: B84272F1E1

### LA RESPONSABILE EQ ARCHIVI E SDIAF

#### Visti:

- gli artt. 107, 147-bis e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, “Testo unico delle leggi sull’ordinamento degli enti locali”;
- il Nuovo Codice dei Contratti Pubblici di cui al Decreto Legislativo n. 36 del 31/03/2023 recante ”Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della Legge 21 giugno 2022 n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;
- l’art. 52 del D.lgs 36/2023 secondo cui, nelle procedure di affidamento di cui all’art. 50, comma 1, lettere a) e b) di importo inferiore a 40.000,00 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione, individuato con modalità predeterminate ogni anno.
- il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.ii;
- la Legge 13 agosto 2010 n. 136, “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, relativamente alla disciplina sulla tracciabilità dei flussi finanziari e ss. mm. ii.;
- il D. Lgs. 23 giugno 2011 n. 118, “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi”;
- la Legge 6 novembre 2012 n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62, “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii.

- il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- il Regolamento UE n. 679 del 27/4/2016 “Protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati” e il D.Lgs. n. 101 del 10/8/2018 “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016”;

**Visti** gli artt. 58 e 81 comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, aggiornato alla Deliberazione del Consiglio Comunale n. 2023/C/00030 approvata il 24 luglio 2023, esecutiva dal 18 agosto 2023 e in vigore dal 21 settembre 2023;

#### **Richiamati:**

- l’art. 12 del vigente Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011;
- le Deliberazioni di Giunta Comunale n. 390/2024 “Riassetto organizzativo del Comune di Firenze - Atto di indirizzo” e n. 440/2024 “Atto di indirizzo DGC n. 390/2024 – integrazione. Regolamento sull’Ordinamento degli Uffici e dei Servizi - modifiche. Approvazione nuova macrostruttura e funzionigramma del Comune di Firenze” con le quali l’Amministrazione ha proceduto ad una prima revisione regolamentare ed organizzativa dell’Ente;
- la Determinazione della Direttrice Generale n. 9124-2024 “Macrostruttura D.G.C. 440 e 461/2024 – Approvazione Funzionigramma per Servizi e Assetto delle Posizioni di Elevata Qualificazione” con il quale si è proceduto, tra l’altro: ad approvare il Funzionigramma per ruolo (Direttore e Dirigente) e Servizi (articolazioni organizzative di base) delle Direzioni del Comune di Firenze, come indicato nel relativo allegato 1), con decorrenza dal 25/11/2024; a modificare e approvare, con decorrenza dal 25/11/2024, il nuovo assetto delle posizioni di Elevata Qualificazione dell’Ente e le relative graduazioni, come indicato nello specifico allegato 2); a demandare alle/ai Direttrici/ori delle strutture organizzative dell’Ente la valutazione circa la revisione del quadro nominativo di assegnazione dell’organico ai sensi dell’art. 3 quater del ROUS vigente e, laddove necessario, la delega alle E.Q;
- il nuovo Funzionigramma per servizi (allegato 1 al Provvedimento della Direttrice Generale n. 9124-2024) con cui è stato modificato e ridenominato il Servizio Musei, Biblioteche e Archivi in Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport;
- il Regolamento di Contabilità del Comune di Firenze approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n. 2018/C/00051 del 29 ottobre 2018;
- il Codice di Comportamento del Comune di Firenze approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

#### **Richiamati altresì:**

- il Programma generale di mandato “Firenze 2029 la città plurale. Linee programmatiche di mandato 2024-2029” presentato dalla Sindaca di Firenze e approvato dal Consiglio Comunale di Firenze durante la seduta del 14/10/2024, nell’ambito del quale sono inseriti l’indirizzo strategico n. 2 “Firenze futura” e l’obiettivo strategico n. 2.3 “Tutelare la cultura e il patrimonio Unesco per la città di domani”;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 1 del 13/1/2025 avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2025/2027: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati", con la quale sono stati

approvati i documenti di programmazione economica dell'Ente 2025-2027;

- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 18 del 21/1/2025, aente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2025-2027. Approvazione";
- la Deliberazione di Giunta n. 89 del 14 marzo 2025, aente ad oggetto "*Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2025 -2027. Approvazione*". ;

**Richiamato** il Decreto della Sindaca n. 44 del 19 dicembre 2024 con il quale è stato conferito alla sottoscritta dott.ssa Carmela Valdevies l'incarico di Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport;

**Dato atto che:**

- con determinazione n. 02807 del 17.04.2025 della Dott.ssa Gabriella Farsi, in qualità di Direttrice della Direzione Cultura e Sport, è stato conferito alla Dott.ssa Francesca Gaggini l'incarico di titolare della Posizione Organizzativa "Archivi e Sdias" – Direzione Cultura e Sport dal 18/4/2025 al 17/4/2026, prorogabile fino ad un periodo di tre anni complessivi;
- con determinazione n. 03065 del 23/04/2025 è stato attribuito alla dott.ssa Francesca Gaggini in qualità di Responsabile della Elevata Qualificazione "Archivi e Sdias", la delega delle funzioni dirigenziali;

**Visti:**

- il Documento Unico di Programmazione (DUP) 2025-2027, approvato con Deliberazione del Consiglio comunale n. 1 del 13/1/2025, aente ad oggetto "Documenti di programmazione 2025/2027: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati", annovera, tra gli indirizzi strategici dell'Amministrazione l'indirizzo strategico 2 - "Firenze futura" (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, tra gli obiettivi strategici, in particolare l'obiettivo strategico 2.3 "Tutelare la cultura e il patrimonio Unesco per la città di domani" , nonché l'obiettivo operativo 2.3.01 - Musei civici, Biblioteche, Archivi e investimenti - Valorizzazione dei luoghi della cultura, conservazione, promozione del patrimonio storico artistico e documentario, per incentivare la fruizione e l'accessibilità, anche mediante la rimozione delle barriere fisiche e cognitive;
- l'obiettivo 2025\_L4 del PIAO 2025-2027 il quale prevede, tra le attività del Servizi Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze – E.Q. Archivi e Sdias la gestione e la conservazione del patrimonio documentario;
- l'obiettivo 2025\_ZL10 del PIAO 2025-2027 "Implementazione dei servizi offerti agli utenti dell'Archivio storico e del Sistema SDIAF" che prevede l'apertura al pubblico dell'Archivio in occasione di almeno 3 Domeniche del fiorentino;

**Preso atto** che l'Archivio Storico e l'Archivio di Deposito hanno ricevuto e conservano un patrimonio documentale unico che testimonia l'attività svolta dall'amministrazione municipale e dai suoi uffici fin dalla sua nascita nel 1781 e che tale patrimonio deve essere adeguatamente valorizzato;

**Considerato** che l'Archivio ha necessità di procedere all'affidamento di un servizio di animazione e letture sceniche per le iniziative di valorizzazione e le aperture al pubblico straordinarie di seguito elencate :

- 1 - Festa della Toscana con iniziative proposte alle scuole ed ai cittadini in data 22 e 29 novembre

2025;

2 - Domeniche del fiorentino (o Metropolitane) in data 5 Ottobre 2025, 2 Novembre 2025 e 7 Dicembre 2025;

3 - Progetto espositivo *Firenze, l'invenzione delle periferie*, iniziative collaterali con letture sceniche;

**Visti per il punto 1:**

- il Decreto Dirigenziale Regionale n° 2030 del 29/01/2025 e relativi allegati A, B e C la Regione Toscana ha decretato il DEFR 2025 – PR 14 – Obiettivo 6 “Valorizzare il patrimonio culturale materiale ed immateriale” DGR n. 39 del 27/01/2025: approvazione dell’Avviso “Celebrazioni dei 260 anni dall’insediamento di Pietro Leopoldo d’Asburgo Lorena come Granduca di Toscana” rivolto a Comuni, Istituzioni culturali, Fondazioni culturali e Associazioni culturali del territorio toscano;
- con istanza Protocollo Generale n° 0168781 del 13/3/2025 n. procedimento 164/2025 la Direzione Cultura e Sport - Archivio storico, ha trasmesso alla Regione Toscana la richiesta di partecipazione all’Avviso per le celebrazioni di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana, con il progetto “*Una visita improvvisa, incontro con il Granduca Pietro Leopoldo*”;
- il Decreto Dirigenziale Regionale n° 14680 del 16/6/2025 – DEFR 2025 – PR 14 – Obiettivo 6 - Avviso “Celebrazione dei 260 anni dall’insediamento di Pietro Leopoldo d’Asburgo Lorena come Granduca di Toscana”- Approvazione graduatoria, è stato assegnato al Comune di Firenze, come da allegato A (parte integrante al presente atto), il contributo pari ad un importo complessivo di € 2.893,89 per il progetto “*Una visita improvvisa, incontro con il Granduca Pietro Leopoldo*”;
- la determinazione dirigenziale n° 5755 del 06/08/2025 con la quale è stato accertato il contributo di € 2.893,89 assegnati con finanziamento regionale DEFR 2025-PR 14 Obiettivo 6 “Valorizzare il patrimonio culturale materiale ed immateriale” DGR n. 39 del 27/01/2025 Avviso “Celebrazione dei 260 anni dall’insediamento di Pietro Leopoldo d’Asburgo Lorena come Granduca di Toscana”;

**Visto per il punto 2** l’obiettivo sopracitato 2025\_ZL10 del PIAO 2025-2027 “Implementazione dei servizi offerti agli utenti dell’Archivio storico e del Sistema SDIAF” che prevede l’apertura al pubblico dell’Archivio in occasione di almeno 3 Domeniche del fiorentino;

**Vista per il punto 3** la DD n°5779 del 06/08/2025 con la quale si è approvato il progetto espositivo Firenze, l’invenzione della periferie dedicata al territorio del Quartiere 2 e si rimanda a successivi atti di impegno le spese necessarie per l’organizzazione di eventi collaterali e quant’altro;

**Visti** i principi generali sanciti nel nuovo Codice dei contratti pubblici;

**Rilevato** che le prestazioni di cui in oggetto non possono rivestire un interesse transfrontaliero certo, secondo quanto previsto dall’articolo 48, comma 2, del Decreto Legislativo n. 36/2023, in particolare per il suo modesto valore, molto distante dalla soglia comunitaria;

**Dato atto che:**

- l’art. 50, comma 1, lett. b) del Decreto Legislativo n. 36/2023 stabilisce che le stazioni appaltanti procedono all’affidamento diretto dei contratti di servizi di importo inferiore ad euro 140.000, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze

pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

- l'art. 17, comma 2, del Decreto Legislativo n. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo ed il contraente unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economica-finanziaria e tecnico-professionale;

- l'Allegato I.1 al Decreto Legislativo n. 36/2023 definisce, all'articolo 3, comma 1, lett. d), l'affidamento diretto come "l'affidamento del contratto senza una procedura di gara, nel quale, anche nel caso di previo interpello di più operatori economici, la scelta è operata discrezionalmente dalla stazione appaltante o dall'ente concedente, nel rispetto dei criteri qualitativi di cui all'art. 50, comma 1 lettera a) e b) del codice e dei requisiti generali e speciali previsti dal medesimo codice;

**Considerato che:** ai sensi dell'art. 17 del Decreto Legislativo n. 36/2023 e dell'art. 192 del T.U.E.L. il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di che trattasi le cui caratteristiche essenziali sono:

a) **Fine che con il contratto si intende perseguire e relativo oggetto:** servizio di animazione e letture sceniche presso l'Archivio Storico in occasione degli eventi sopracitati;

b) **Importo del contratto:** è costituita dall'offerta formulata dall'operatore economico individuato per l'esecuzione della prestazione ed è indicato nella presente determina;

c) **Forma del contratto:** ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.lgs. n. 36/2023, mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;

d) **Modalità di scelta del contraente:** affidamento diretto ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del Decreto Legislativo n. 36/2023;

e) **Le clausole ritenute essenziali sono contenute nella corrispondenza intercorsa tra le parti e nella documentazione della procedura di affidamento;**

**Preso atto** che alla data del 09/09/2025, sul Mepa - Consip servizi professionali specialistici per le pubbliche amministrazioni, non si sono individuate Convenzioni Consip, di cui art. 26 comma 1 della legge 488/1999, aventi oggetto servizi con caratteristiche uguali o comparabili con quelle oggetto del presente provvedimento e pertanto per la realizzazione delle attività sopra menzionate è necessario procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'art.50 comma 1, lett.b) del D.Lgs 36/2023 ;

**Ritenuto** quindi che per la realizzazione della attività sopra menzionate è necessario procedere mediante affidamento diretto ai sensi dell'art.50 comma 1, lett.b) del D.Lgs 36/2023 ;

**Dato atto** che, in relazione alle disposizioni in materia di imposta di bollo di cui all'articolo 18, comma 10 del D.Lgs 36/2023, nonché quelle contenute nell'allegato I.4 al decreto legislativo medesimo (Codice dei contratti), per i contratti di valore inferiore ad € 40.000,00 non è dovuto il versamento di alcuna imposta di legge;

**Ritenuto** per quanto sopra riportato, di procedere mediante acquisizione sotto soglia, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b) del Decreto Legislativo n. 36/2023, attraverso la Piattaforma Contratti Pubblici

**Visto** il preventivo di spesa, allegato parte integrante, pervenuto in data 16/09/2025 al prot. N 347878 del 16/09/2025 n. gara 035934/2025 per l'esecuzione del servizio in questione al costo di 7.400,00 € oltre IVA 10% ai sensi del punto 119) e punto 123) della tabella A, parte terza, allegata al DPR 633/1972;

**Preso atto** che, anche ai sensi delle Leggi 136 e 217 del 2010, si è provveduto ad acquisire presso la Piattaforma Contratti Pubblici, il seguente codice **CIG B84272F1E1** per l'affidamento del servizio all'associazione TEATRI D'IMBARCO E.T.S. con sede in Firenze in Via del Pesciolino 26<sup>a</sup>;

- l'operatore economico è in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali lavorando da anni per le Amministrazioni pubbliche;
- della regolarità del DURC dell'operatore economico;
- della regolarità degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3, comma 8, della Legge 136/2010, pena la nullità del presente atto mediante la dichiarazione sostitutiva di atto di notorio;

**Precisato** che

- in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del D.lgs. n. 36/2023, con riferimento all'affidamento in parola non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'art. 106;
- con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del D.Lgs. 36/2023, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione della prestazione, in considerazione del ridotto valore economico delle stesse, della conoscenza dell'operatore economico e della regolarità annotazioni sugli operatori economici rilasciato dall'Autorità Nazionale Anticorruzione

**Ritenuto pertanto di:**

- affidare all'associazione TEATRI D'IMBARCO E.T.S. - Art. 50, comma 1, lettera b) del Dlgs. 36/2023 – il servizio di animazione e letture sceniche per le iniziative di valorizzazione e le aperture al pubblico straordinarie dell'Archivio storico per un costo totale di € 7.400,00 oltre IVA 10 % ai sensi del punto 119) e punto 123) della tabella A, parte terza, allegata al DPR 633/1972, pari a € 8.140,00 come di seguito dettagliato:

1. Festa della Toscana, iniziativa “Una visita improvvisa, incontro con il Granduca Pietro Leopoldo” in data 22 e 29 novembre 2025, n. 6 interventi animati di cui 2 dedicati alle scuole e 4 dedicati ai cittadini al costo di € 335,00 a intervento per un totale di € 2.010,00 oltre IVA 10 %;
2. Domeniche del fiorentino (o Metropolitane), n. 6 interventi animati durante le visite guidate al pubblico nelle date 5 Ottobre, 2 Novembre, 7 Dicembre 2025 al costo di € 641,67 a intervento per un totale di € 3.850,00 oltre IVA 10 %
3. Progetto espositivo *Firenze, l'invenzione delle periferie*, n. 4 iniziative collaterali con letture da svolgersi in date da definire nei mesi di novembre e dicembre 2025 al costo di € 385,00 a intervento per un totale di € 1.540,00 oltre IVA 10 %;

- impegnare, conseguentemente, a favore dell'associazione TEATRI D'IMBARCO E.T.S. la somma complessiva di € 7.400,00=esclusa IVA 10% pari ad € 8.140,00 nel modo seguente

€ 2.211,00 per gli interventi animati “Una visita improvvisa, incontro con il Granduca Pietro Leopoldo” sul capitolo di Uscita 28920 imp. 2025/8792 dell’Esercizio Finanziario 2025 che presenta la necessaria disponibilità;

€ 4.235,00 per gli interventi animati durante le Domeniche del fiorentino e € 1.694,00 per le iniziative collaterali al progetto espositivo Firenze, l’invenzione delle periferie, con letture animate per un totale complessivo di € 5.929,00 sul capitolo di Uscita 28915 dell’Esercizio Finanziario 2025 che presenta la necessaria disponibilità;

- dare atto che tutti gli interventi si svolgeranno entro il 31 dicembre 2025;

### **Dato atto**

- che il responsabile del Progetto (RUP) ai sensi dell’art. 15 del D.lgs. n. 36/2023 è individuato nella persona di Francesca Gaggini;
- della dichiarazione da parte del Rup e del titolare effettivo dell’operatore economico in conformità a quanto previsto dall’art. 16 del D.lgs. n. 36/2023 dell’insussistenza di qualsivoglia situazione di conflitto di interesse, anche potenziale, in relazione alla procedura in oggetto;

**Visto** l’art. 52 del D. lgs. 36/2023 secondo cui, nelle procedure quale la presente stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno;

### **Tenuto conto che:**

- in attuazione di quanto sopra, con nota Prot. 297081 del 20/09/2023 a firma del Direttore della Direzione Gare e Appalti e Partecipate, sono state definite le modalità di verifica ed è stato individuato il suddetto campione, per la presente procedura le verifiche saranno effettuate nelle predette forme;
- in caso resta ferma la facoltà del Rup di verificare il possesso di tutti i requisiti in capo al soggetto affidatario a prescindere dalle verifiche a campione;

**Ritenuto** che, ai sensi del comma 8 dell’art. 183 del D.lgs. n. 267/2000 e s.m.i.- T.U.E.L., il programma dei conseguenti pagamenti dell’impegno di spesa di cui al presente provvedimento è compatibile con i relativi stanziamenti di cassa del bilancio e con le regole di finanza pubblica in materia di “pareggio di bilancio”, introdotte ai commi 707 e seguenti dell’art. 1 della L. n. 208/2015 (c.d. Legge di stabilità 2016);

**Dato atto** della regolarità tecnica del presente provvedimento;

### **DETERMINA**

Per i motivi espressi in narrativa:

**1. di affidare** ai sensi dell’art. 50 comma 1, lett. b) del Decreto Legislativo n. 336/2023 all’associazione TEATRI D’IMBARCO E.T.S. con sede in Firenze in Via del Pesciolino 26<sup>a</sup> (partita iva 94095400480), per le ragioni espresse in narrativa, il servizio di animazione e letture sceniche per le iniziative di valorizzazione e le aperture al pubblico straordinarie dell’Archivio storico per un costo totale di € 7.400,00 oltre IVA 10 % ai sensi del punto 119) e punto 123) della tabella A, parte terza,

allegata al DPR 633/1972, pari a € 8.140,00;

**2. di dare atto** che la presente costituisce DECISIONE A CONTRARRE, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del Decreto Legislativo n. 36/2023;

**3. di dare atto** che il contratto sarà perfezionato mediante corrispondenza elettronica;

**4. di impegnare** la somma complessiva di € 8.140,00 ogni onere incluso, relativa al servizio di cui all'oggetto, procedendo sin da subito alla registrazione nelle scritture contabili, a favore dell'associazione TEATRI D'IMBARCO E.T.S. (Cod. beneficiario 26618) Cig **B84272F1E1**.nel modo seguente:

€ 2.211,00 per gli interventi animati “Una visita improvvisa, incontro con il Granduca Pietro Leopoldo” sul capitolo di Uscita 28920 imp. 2025/8792 dell’Esercizio Finanziario 2025 che presenta la necessaria disponibilità;

€ 4.235,00 per gli interventi animati durante le Domeniche del fiorentino e € 1.694,00 per le iniziative collaterali al progetto espositivo Firenze, l’invenzione delle periferie, con letture animate per un totale complessivo di € 5.929,00 sul capitolo di Uscita 28915 dell’Esercizio Finanziario 2025 che presenta la necessaria disponibilità;

- dare atto che tutti gli interventi si svolgeranno entro il 31 dicembre 2025;

**8. di precisare** che l'affidatario si assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge n. 136/2010, con individuazione del conto dedicato, delle generalità e del codice fiscale delle persone delegate ad operare, con l'impegno a comunicare ogni modifica relativa ai dati trasmessi;

**9. di dare atto** che la seguente procedura sarà soggetta a pubblicazione ai sensi dell'art. 1 co. 32 della Legge n. 190/2012 e ai sensi dell'art. 4 del D. lgs. n. 33 del 14/03/2013.

## ALLEGATI INTEGRANTI

Offerta e preventivo dettagliato.pdf - 80521eaa645676cdb7d81a92a1744a4b37b573ce52c1172585b79b1e50387303

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Francesca Gaggini

Elenco Movimenti

Nº	Tip Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2025	28920		2025/8792	1	€ 2.211,00	26618 - TEATRI D'IMBARCO ASSOCIAZIONE E.T.S.
2)	U	2025	28915		2025/9235		€ 5.929,00	26618 - TEATRI D'IMBARCO ASSOCIAZIONE E.T.S.

**VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA**

Responsabile Ragioneria