

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Fiammetta Michelacci

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Da ottobre 2021
a oggi**Gestione progetti Europei nel settore Educazione degli Adulti presso Indire, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa - Agenzia Erasmus plus, via C. Lombroso 6/12, 50134, Firenze.**Dal luglio 2011 a
oggi**Attività di divulgazione nell'ambito della didattica dell'arte.**

- ideazione, progettazione e realizzazione di visite guidate rivolte a bambini e adulti;
- ideazione, progettazione e realizzazione di itinerari didattici e laboratori a persone affette da disabilità intellettiva.

a.a. 2018-2019,
a.a. 2019-2020,
a.a. 2021-22..**Incarico di insegnamento presso l'Università dell'Età Liberadi Firenze, via Nicolodi 2, 50100, Firenze.**a.a. 2019-2020,
a.a. 2021-22.**Incarico di insegnamento presso l'Università dell'Età Libera di Sesto Fiorentino.**a.a. 2018-19 e
2019-2020.**Incarico di insegnamento** in lingua inglese di «Storia del Libro»-«Book and Print history», all'interno del I Trimestre del secondo anno del corso di studi «Art History and Culture» presso l'**Istituto Marangoni**, Scuola di Arte e Moda.

Istituto Marangoni, via Tornabuoni 17, 50123, Firenze

- Dal dicembre 2015
a ottobre 2021
- Incarico di **insegnante di Storia dell'Arte per il Triennio. Liceo Linguistico parificato «Suore Serve di Maria»,** via Faentina 195, 50133, Firenze.
- Dall'aprile al giugno
2020
- Incarico di **insegnamento di Storia dell'arte** presso **l'Istituto di Istruzione Superiore Alberti Dante, Liceo Artistico,** via San Gallo, 68, 50129, Firenze.
- Dal settembre 2013
all'ottobre 2020
- Operatrice Didattica** libera professionista, per il Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie degli Uffizi - Area Scuola e Giovani.
- progetti didattici nei musei dell'ex Polo Museale Fiorentino, rivolti alle classi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, in italiano, inglese e francese;
 - progetti didattici nei musei dell'ex Polo Museale Fiorentino rivolti agli adulti, fra cui le classi della UEL del Comune di Firenze;
 - formazione delle classi di scuola secondaria di secondo grado per i progetti di alternanza scuola - lavoro delle scuole svolte con la certificazione delle Gallerie degli Uffizi, nelle lingue di italiano, inglese e francese.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Aprile 2017
- Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici** della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione dell'Università di Firenze.
- Il corso, post laurea, di durata biennale è stato concluso con una tesi dal titolo *Enzo Faraoni e i rapporti con il mondo della letteratura del suo tempo*, relatore prof. Antonio Pinelli..
- Luglio 2011
- Diploma di Guida Turistica abilitata nelle lingue di INGLESE e FRANCESE** a Firenze e Provincia.
- Dicembre 2009
- Diploma di Master Mart>MAC - Master of Art and Culture Management - Trentino School of Management.**
- Il corso, di durata annuale, è stato concluso con una tesi sui metodi di didattica della storia dell'arte rivolta a un pubblico affetto da disabilità intellettiva.

Luglio 2007 **Laurea Magistrale (V.O.) in Lettere, indirizzo storico
-artistico, presso l'Università di Firenze**

La laurea è stata conseguita con una tesi in Storia dell'Arte, dal titolo *Arrigo Minerbi (1881 - 1960)*, relatore Carlo del Bravo.

Luglio 1997 Maturità presso il Liceo Classico Michelangelo, via della Colonna 11, 50129, Firenze.

**ATTIVITA' DI
STUDIO E
PUBBLICAZIONI**

- Arrigo Minerbi e la Grande Guerra in «Artista - critica dell'arte in Toscana», Le Lettere, Firenze, 2007, pp. 118 - 161.
- *Artisti italiani e laboratori apuani nella prima metà del Novecento*, in La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 24 - 31.
- *Arturo Dazzi*, scheda di catalogo in La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 60-62.
- *Ugo Guidi*, La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 68-70.
- *Dino Boschi e i suoi rapporti con il Bisonte*, in «Artista - critica dell'arte in Toscana», Le Lettere, Firenze, 2014 - 2015, pp. 90 -101.
- Riordino e studio dell'archivio Faraoni, consistente in un migliaio di incisioni, presso **l'Accademia delle Arti del Disegno** in via Orsanmichele a Firenze (si allega attestato).
- *Ugo Guidi - Forte dei Marmi*, catalogo della mostra dal 16 aprile al 19 giugno 2022, presso il Fortino Leopoldo I, Forte dei Marmi, Edizioni Museo Ugo Guidi 2022.

**COMPETENZ
E**

.....

LINGUISTICHE

INGLESE SCRITTO: B2 - ORALE:

**COMPETENZE
PERSONALI**

Patente di guida B

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 in vigore dal 25/05/2018.

Firenze, 26 maggio 2024

Fiammetta Michelacci



Fiammetta Michelacci