

## Modello Curriculum Vitae

### Formato europeo per il curriculum vita



### Informazioni personali



Nome: Andrea Palmieri

### Istruzione e formazioni

|   |  |  |
|---|--|--|
| Date (da – a)   |  | Dal 1995 al 1995   |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              |  | <i>Corso di specializzazione per orologi cronografi presso la Ditta ETA di Grenchen (Svizzera)</i> |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | <i>Approfondimento sulle tecniche di intervento su orologi con complicazioni del cronografo</i>    |
| Qualifica/Specializzazione conseguita                           |  | <i>Specializzazione e qualifica per l'intervento sui cronografi</i>                                |
| Date (da – a)   |  | <i>Dal 1990 al 1990</i>  |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              |  | <i>Corso di orologeria meccanica di alta precisione presso la Ditta ETA di Grenchen (Svizzera)</i> |
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | <i>Approfondimento sugli scappamenti ad ancora svizzera</i>  |
| Qualifica/Specializzazione conseguita                           |  | <i>Specializzazione e qualifica per l'intervento sull'organo principale del meccanismo</i>         |
| Date (da – a)   |  | <i>Dal 1971 al 1974</i>  |
| Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              |  | <i>Istituto Tecnico Industriale e Professionale Leonardo da Vinci, Firenze</i>                     |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio |  | <i>Corso triennale di studi di Orologeria Meccanica</i> |
| Qualifica/Specializzazione conseguita                           |  | <i>Diploma di Tecnico Orologiaio Specializzato</i>      |

#### Esperienza lavorativa

**Date (da – a)** 2022  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comune di Imola  
**Tipo di azienda o settore** comune  
**Principali mansioni e Responsabilità** incarico e restauro dell'orologio da torre del XIX secolo del comune di Imola

**Date (da – a)** 2022  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Presidenza della Repubblica Italiana  
 Palazzo del Quirinale  
**Tipo di azienda o settore** Collezione orologi del Quirinale  
**Principali mansioni e Responsabilità** Incarico annuale per la formazione dei futuri orologiai del Quirinale e del restauro degli orologi della collezione del Quirinale

**Date (da – a)** 2021/22  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Presidenza della Repubblica Italiana  
 Palazzo del Quirinale  
**Tipo di azienda o settore** Collezione orologi del Quirinale  
**Principali mansioni e Responsabilità** Incarico come esperto a presiedere la commissione per la scelta dei futuri tecnici orologiai della collezione orologiera del Palazzo del Quirinale

|  |   |
|--|---|
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2020/21</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Università dell'Età Libera di Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>via Nicolodi n° 2</i>  |
| <b>Principali mansioni e Responsabilità.</b> | <i>Comune di Firenze</i>  |
|  | <i>Corsi in FAD</i>   |
|  | <i>Corso di laboratorio sull'orologeria meccanica di base</i>   |
|  | <i>Corso di laboratorio sull'orologeria meccanica avanzato</i>  |
|  | <i>Corso di laboratorio sulla pendoleria</i>  |
|  | <i>Corso di laboratorio sull'orologeria da polso</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2020</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Museo Stibbert</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>via F. Stibbert Firenze</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>soprintendenza ai beni culturali e paesaggistici di Firenze</i>  |
|  | <i>restauro di tre orologi della collezione del museo</i>   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2019</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Soprintendenza ai beni culturali e paesaggistici</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Venezia</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Palazzo ducale</i>   |
|  | <i>Restauro di sette orologi da appoggio francesi detti "Parigine" del XIX secolo di cui tre di proprietà del museo Correr di Venezia</i> |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2018/2019</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Università dell'Età Libera Firenze</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Via Nicolodi 2</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Direzione istruzione Comune di Firenze</i>   |
|  | <i>Corso di ascolto sulla storia della misura del tempo: "dalla rivoluzione francese al Sessantotto"</i>                                  |
|  | <i>Corso di laboratorio sull'orologeria meccanica di base</i>   |
|  | <i>Corso di laboratorio sull'orologeria meccanica avanzato</i>  |
|  | <i>Corso di laboratorio sulla pendoleria</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2018</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Villa Medicea della Petraia</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Firenze</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Museo statale</i>  |
|  | <i>Restauro dell'orologio a colonna della seconda metà del XVIII secolo</i>   |
|  | <i>Realizzato a Londra da Beny Ward</i>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2017/2018</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Università dell'Età Libera Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Via Nicolodi 2</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Direzione istruzione Comune di Firenze</i><br><i>Corso di ascolto sulla storia della misura del tempo</i><br><i>Corso di laboratorio sull'orologeria meccanica</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2016/2017</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Museo Galileo</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo statale</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Guida alle collezioni di strumenti per la misura del tempo di proprietà del museo e lezioni sulla storia della misura del tempo</i>   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2016/2017</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Università dell'Età Libera Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Via Nicolodi 2</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Direzione istruzione Comune di Firenze</i><br><i>Corso di ascolto sulla storia della misura del tempo</i><br><i>Corso di laboratorio sull'orologeria meccanica</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2016</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Opificio delle Pietre Dure</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Firenze</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Scuola di restauro</i><br><i>Corso sulla storia del tempo</i><br><i>Tecniche di restauro per gli orologi antichi</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2016</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Gallerie degli Uffizi</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo Statale</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Responsabile scientifico della mostra "Tempo Reale e Tempo della Realtà, gli Orologi di Palazzo Pitti dal XVII° al XIX° secolo" Esecutore del restauro degli orologi in mostra e consulente tecnico della stessa.</i> |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2015</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Nomina di Ispettore Onorario per gli orologi storici per le province di Firenze, Prato e Pistoia da parte del Ministero dei Beni Culturali</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Ministero Beni Culturali</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2014</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Nomina di responsabile tecnico della collezione degli orologi del Museo Stibbert di Firenze</i>            |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Fondazione Stibbert</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Curatore e responsabile tecnico degli orologi del Museo</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2014</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Sponsor Officine Panerai, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Casa produttrice di orologi</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro dell'orologio di Paolo Uccello nel Duomo di Firenze</i>   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2013</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Sponsor Rotary Club Val d'Elsa, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Rotary Club</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro di due orologi da tavolo del XIX° secolo del Museo Stibbert</i>                                   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2013</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Museo Stibbert, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Fondazione Stibbert</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Manutenzione, restauro e catalogazione della collezione di orologi da tavolo della collezione Stibbert</i> |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2013</i>   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Galleria d'Arte Moderna Palazzo Pitti, Firenze</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo Statale</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro dell'“orologio quadro” del XIX° secolo esposto nella Galleria di Arte Moderna a Palazzo Pitti</i> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2011</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Provincia di Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Provincia di Firenze</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro dell'orologio da torre di Villa Salviati, sede degli Archivi Storici della Comunità Europea</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2011</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Museo Galilei, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo Statale</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro dell'orologio a pendolo realizzato da Treffler nel 1650 circa e posto nella Sala della Longitudine del Museo Galileo</i>   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2011</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Museo Galileo, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo Statale</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Responsabile tecnico della realizzazione di tre modelli interattivi di scappamenti per orologi collocati nella sala del Tempo del Museo Galilei</i>   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2010</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Museo Galileo, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo Statale</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Responsabile tecnico della realizzazione di un planetario di grandi dimensioni secondo le leggi astronomiche di Eudosso per l'esposizione permanente nella sala di Astronomia del Museo Galilei</i> |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2009</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo Statale</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro del libro lito-latta "Parole in libertà – futuriste" di Filippo Tommaso Marinetti</i>  |

**Date (da – a)** 2009  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze  
**Tipo di azienda o settore** Fondazione Strozzi, Firenze  
**Principali mansioni e responsabilità** Responsabile tecnico della realizzazione di un planetario tolemaico di grandi dimensioni in occasione della mostra internazionale “L’Universo di Galileo” presso Palazzo Strozzi

**Date (da – a)** 2008  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo Correr, Venezia  
**Tipo di azienda o settore** Museo Statale  
**Principali mansioni e responsabilità** Restauro del globo celeste e terrestre della prima metà del XVI° secolo di fattura francese

**Date (da – a)** 2008  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Museo Galileo, Firenze  
**Tipo di azienda o settore** Museo Statale  
**Principali mansioni e responsabilità** Realizzazione del modello dell’orologio a pendolo creato su disegno originale di Galileo Galilei.

**Date (da – a)** 2007 -2010  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Soprintendenza Statale Belle Arti, Napoli  
**Tipo di azienda o settore** Museo Statale di Palazzo Reale, Napoli  
**Principali mansioni e responsabilità** Responsabile scientifico e curatore del restauro di 23 orologi da tavolo del XVIII° e XIX° secolo del Museo di Palazzo Reale

**Date (da – a)** 2007  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Comune di Scarperia, Firenze  
**Tipo di azienda o settore** Comune di Scarperia  
**Principali mansioni e responsabilità** Restauro dell’orologio da torre costruito da Brunelleschi nel 1445 e posto nel Palazzo Pretorio di Scarperia

|  |  |
|--|--|
| <b>Date (da – a)</b>                         | 2006   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Maison I.W.C. (International Watch Company), Svizzera</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Maison Orologera</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro dell'orologio da tavolo con congegno "leonardesco" della prima metà del XVI° secolo di proprietà del Museo Galilei</i>   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | 2005   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Università degli Studi di Firenze</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Università Statale</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Consulenza e docenza sui metodi di restauro nella meccanica con particolare riferimento agli orologi antichi</i>                  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | 2005   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Università degli Studi di Perugia</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Università Statale</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Consulenza storico scientifica per la descrizione e la datazione storica di un orologio pubblico del Comune di Perugia</i>        |
| <b>Date (da – a)</b>                         | 2004 - 2005  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Comune di Prato</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Comune di Prato</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro dell'orologio da torre del XIX° secolo del Palazzo Pretorio di Prato</i>   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>Dal 2004 ad oggi</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>I.S.I.S Leonardo da Vinci, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Istituto Tecnico Statale</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Responsabile scientifico del Centro Studi per il Restauro e la Valorizzazione degli Orologi Antichi.</i>                          |
| <b>Date (da – a)</b>                         | 2003 ad oggi   |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Museo Galileo Galilei, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo Statale</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Nomina a responsabile tecnico della manutenzione della sezione tempo del museo e consulente esterno di storia dell'orologeria</i> |



|  |  |
|--|--|
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>2003 ad oggi</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Opera del Duomo di Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Opera del Duomo di Firenze</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Nomina a responsabile della manutenzione ordinaria e straordinaria dell'orologio di Paolo Uccello nel Duomo di Firenze</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>1999 ad oggi</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Gallerie d'Arte Moderna Palazzo Pitti, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Museo Statale</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Inizio collaborazione con la Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti per il recupero e il restauro della collezione di orologi da tavolo del XVII°, XVIII° e XIX° secolo</i> |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>1997</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Comune di Firenze</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Comune di Firenze</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Curatore ed esecutore del restauro degli orologi della Villa Medicea "La Petraia", Firenze</i>  |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>1995</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Comune di Poggio a Caiano, Firenze</i>  |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Comune di Poggio a Caiano</i>   |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro dell'orologio da torre della Villa Medicea di Poggio a Caiano.</i>   |
| <b>Date (da – a)</b>                         | <i>1995</i>  |
| <b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b> | <i>Comune di Certaldo, Firenze</i>   |
| <b>Tipo di azienda o settore</b>             | <i>Comune di Certaldo</i>  |
| <b>Principali mansioni e responsabilità</b>  | <i>Restauro dell'orologio da torre di Palazzo Pretorio</i>   |

**Date (da – a)** 1982 - 1989  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Associazione Toscana Orologiai, Firenze  
**Tipo di azienda o settore** Associazione Toscana Orologiai  
**Principali mansioni e responsabilità** Corso di formazione sui nuovi prodotti dell'orologeria svizzera

**Date (da – a)** Dal 1980 ad oggi  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** I.S.I.S. Leonardo da Vinci, Firenze  
**Tipo di azienda o settore** Istituto Statale  
**Principali mansioni e responsabilità** Insegnante di laboratorio

**Date (da – a)** Dal 1974 al 1980  
**Nome e indirizzo del datore di lavoro** Oreficeria Palmieri Angelo, Certaldo  
**Tipo di azienda o settore** Esercizio commerciale  
**Principali mansioni e responsabilità** Responsabile del laboratorio di orologeria

Data 27 aprile 2022

Firma

