



## **NEI LAGER C'ERAVAMO ANCHE NOI**

*Lo sterminio dei Triangoli Rosa*

### **PRESENTAZIONE**

L'evento, dal titolo *"Nei Lager c'eravamo anche noi"*, ideato da Gaetano Pacchi per celebrare il *"Giorno della Memoria"* del 2023 e del 2024, si basa sulle testimonianze di tre uomini rinchiusi nei campi di concentramento nazisti, perché omosessuali.

Avevano un triangolo rosa cucito sulle uniformi questi uomini - chiamati per questo *"Rosa Winkel"* - che descrivono i supplizi, le torture e le violenze che le SS infliggevano ai loro compagni di prigionia.

Definiti *"feccia dell'umanità"*, gli uomini *"con il triangolo rosa"* non dovevano avere - secondo il criminale disegno concepito da Heinrich Himmler - alcun diritto di vivere sul suolo tedesco, perché se *"quel vizio"* avesse continuato a diffondersi, sarebbe stata *"la fine del mondo germanico"*. Perciò gli omosessuali dovevano essere sterminati.

Di forte impatto emotivo sono i racconti dei tre detenuti, sopravvissuti a quelle sevizie: è un ricordo che scaturisce lentamente, sepolto sotto la brace del dolore, che affiora a fatica, ma che, poco a poco, si fa sempre più forte per trasformarsi in una domanda pronunciata ad alta voce - *"Perché tutto questo?"* - in una richiesta di condanna (soprattutto nei confronti di coloro i quali *"si sono voltati dall'altra parte"*), nella ferma volontà di *"non dimenticare"*.

Danno voce a Josef, Frederick e Pierre, rispettivamente Giulio Meoni, Massimo Campolmi e Lorenzo Gaioni.

Heinrich Himmler (quando, nel febbraio del 1937, espone il suo folle e criminale progetto ai generali delle SS) e Rudolf Franz Höss (quando, in carcere, prima di essere giustiziato, riferisce il trattamento che Sachsenhausen era riservato ai "triangoli rosa") sono interpretati da Giovanni Conticelli.

Il quadro storico e culturale è descritto da Wolfango Tedeschi, che ricopre il ruolo del narratore.

La regia e l'impianto scenico sono di Gaetano Pacchi.

I brani musicali sono stati composti per l'occasione dal professor Franco Bonsignori.

L'immagine guida dell'evento è stata creata da Massimo Capialbi.

Lo spettacolo è prodotto e realizzato dalla Compagnia Teatrale "Attori & Convenuti" e dalla Associazione culturale "Arte e Arti" ed è andato in scena:

- il **29 gennaio 2023**, nel Teatro della Casa del Popolo di Vingone "Rita Atria" (con il patrocinio del Comune di Scandicci e della Sezione di Scandicci di "Arcigay Firenze Altre Sponde");
- il **2 marzo 2023**, nella Sala del Circolo "Vie Nuove" di Firenze;
- il **27 gennaio 2024**, nella Sala del Circolo SMS di Rifredi 1883 (su iniziativa dell'A.N.P.I. - Sezioni Firenze-Rifredi e A. M. E. Agnoletti, del Comitato Pari Opportunità e della Fondazione per la Formazione Forense dell'Ordine degli Avvocati di Firenze, del Sindacato degli Avvocati di Firenze e Toscana).



*"NEI LAGER C'ERAVAMO ANCHE NOI"*

**PREVENTIVO DEI COSTI**

*per la messa in scena all'"Auditorium Ottone Rosai" di Firenze il 10 maggio 2024*

- |                                                                                                                                                                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Noleggio, montaggio/smontaggio e assistenza luci                                                                                                                                                           | € 350,00 |
| 2. Noleggio, montaggio/smontaggio e assistenza fonica                                                                                                                                                         | € 450,00 |
| 3. Trasporto e allestimento scenografia                                                                                                                                                                       | € 100,00 |
| 4. Rimborso forfetario delle spese di trasporto e viaggio ferroviario da e per Pisa del Professor Franco Bonsignori (fisarmonicista) e trasferimento in taxi dello stesso da e per la stazione all'Auditorium | € 50,00  |

**TOTALE** € 900,00

Importo fuori campo I.V.A. per mancanza di presupposto impositivo soggettivo e oggettivo ex art. 1 del D.P.R. 633/1972

"Attori & Convenuti" - Compagnia Teatrale

Il Presidente

Grazia Doni

*Attori & Convenuti* - Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 19

Partita I.V.A. e Codice Fiscale 94085630484

