

**CURRICULUM VITAE**  
**di**  
**IRENE MARTINELLI**

**FORMATO EUROPEO**  
**PER IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Irene Martinelli**

Luogo e data di nascita

Indirizzo di residenza e domicilio

E-mail

Cellulare

Codice Fiscale

Partita Iva

Nazionalità

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### Dal Settembre 2017 - in corso

- Conferenziera per cicli di conferenze annuali tenuti presso la Biblioteca del comune di Altopascio.

### Dal Settembre 2016 - in corso

- Docente di Storia dell'Arte presso la scuola francese Liceo Victor Hugo di Firenze.

### Gennaio 2016

- Collaborazione con **Centrica S.r.l.** per la realizzazione di contenuti storico - artistici per la prima Digital Exhibition immersiva e interattiva dedicata alla Galleria degli Uffizi di Firenze, che si terrà nei locali dell'ex Fabbrica del Vapore a Milano dal 21 gennaio a giovedì 10 marzo 2016 nell'ambito della rassegna "Ritorni al Futuro".

### Dal Gennaio 2015 - in corso

- Collaborazione come docente per un ciclo di conferenze tenute nell'ambito dei corsi organizzati dall'"**Università dell'età Libera del Comune di Firenze**".

### Febbraio - Settembre 2015

- Collaborazione con **Centrica S.r.l.** per la supervisione, elaborazione e realizzazione di testi di contenuto storico - artistico per l'Applicazione inerente al Grande Museo dell'Opera del Duomo a Firenze.
- Collaborazione con **Centrica S.r.l.** per la supervisione, realizzazione ed elaborazione di testi di contenuto storico - artistico per l'Applicazione inerente al Museo del Tessuto di Prato.

Maggio 2015

➤ Laboratori rivolti al pubblico di età scolare realizzati nell'ambito del progetto "La Notte Blu" promosso dal Comune di Firenze e organizzati dallo **Spazio Lab di Exclusive Connection**.

Aprile 2014

➤ Visite guidate all'interno della Galleria dell'Accademia nell'ambito del progetto "Festival dei bambini" arte e musica promosso dal **MUSE e il Conservatorio Cherubini** in collaborazione con la Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi.

Da Gennaio 2014- in corso

➤ Laboratori rivolti al pubblico di età scolare realizzati nell'ambito del progetto "Laboratori Didattici" promossi dallo **Spazio Lab di Exclusive Connection**.

Da Ottobre 2012 - in corso

➤ Visite guidate al Museo di Palazzo Davanzati nell'ambito del progetto "Focus Junior" riservate alle famiglie promosso dalla **Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi**.

➤ Visite guidate all'interno dei musei statali fiorentini nell'ambito dei progetti "Visti da Vicino" e "Autunno ad Arte" promosso dalla **Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi** per il pubblico adulto.

Dal 2012 - in corso

➤ Visite guidate all'interno dei musei statali fiorentini nell'ambito del progetto per famiglie "My Accademia" promosso dal concessionario **Opera Laboratori Fiorentini**.

Dal 2010 - in corso

➤ Visite guidate all'interno dei musei statali fiorentini nell'ambito del progetto "Famiglie al Museo" riservate alle famiglie promosso dalla **Sezione Didattica della Galleria degli Uffizi**.

- Visite guidate all'interno dei musei statali fiorentini in collaborazione con i Centri Estivi del **Comune di Firenze**.

### Dal Gennaio 2009 - in corso

- Collaborazione con varie agenzie per servizi guida offerti ai gruppi turistici provenienti dalla Francia e paesi francofoni.
- Collaborazione annuale con vari istituti scolastici francesi nell'ambito dei loro soggiorni fiorentini.
- Collaborazione con le classi della **Scuola elementare Franco-Italiana Victor Hugo** di via Gioberti, con l'ideazione di percorsi gioco all'interno dei musei statali fiorentini appositamente studiati e calibrati sul livello dei bambini.

### Dal gennaio 2008 - in corso

- Guida Turistica abilitata per Firenze e Provincia in lingua italiana e francese.
- Collaborazione con l'Associazione Culturale **Città Nascosta**, promuovendo in prima persona itinerari e percorsi nuovi, inusuali e approfonditi sulla città di Firenze, per adulti, scuole e famiglie, anche in lingua francese.

### Gennaio-aprile 2008

- Visite guidate nel Museo di San Marco nell'ambito della Mostra di "*Beato Angelico miniatore-pittore o pittore- miniatore*" riservate alle famiglie per conto della **Sezione Didattica degli Uffizi** presso la Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetno-antropologico del Polo Museale Fiorentino.

### Dal settembre 2006 - in corso

- Collaborazione con il **Dipartimento degli Strumenti Musicali del Conservatorio Cherubini** presso la Galleria dell'Accademia: referente Dottor Gabriele Rossi Rognoni.

FIRENZE 18.05.2023

*Visite guidate e laboratori relativi alla sezione degli Strumenti Musicali della Galleria dell'Accademia. Elaborazione di percorsi specifici mirati all'integrazione tra Arte e Musica.*

### Giugno-settembre 2006

➤ Lezioni specifiche sulla Tecnica della Miniatura nell'ambito della Mostra: *"Lorenzo Monaco. Dalla tradizione grottesca al Rinascimento"* tenutasi presso la Galleria dell'Accademia di Firenze, per conto della Sezione Didattica degli Uffizi del Polo Museale Fiorentino.

### Gennaio 2002

➤ Visite guidate nei musei cittadini riservate alle famiglie dei soci Coop per conto di **Opera Laboratori Fiorentini – Firenze Musei**.

### Dal 01.01.2000 - in corso

➤ Operatrice della **Sezione Didattica degli Uffizi** presso la Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetno-antropologico del Polo Museale Fiorentino *Svolgimento delle lezioni didattiche di educazione all'arte all'interno dei musei e nei laboratori della Sezione stessa rivolte alle classi delle scuole di istruzione elementare, media e superiore della Regione Toscana.*

*Collaborazione alle varie iniziative e attività didattiche coordinate dall'Ufficio della Sezione.*

➤ Collaborazione con **Opera Laboratori Fiorentini – Firenze Musei**, referente Dott.ssa Mariella Becherini

*Visite guidate all'interno dei musei per le classi delle scuole di istruzione elementare, media e superiore, a livello nazionale ed internazionale.*

➤ Collaborazione con il **Comune di Firenze**

*Visite guidate nella città di Firenze a mostre temporanee, a Musei e a luoghi di interesse religioso, storico e artistico, svolte per gli iscritti all'Università dell'Età Libera.*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

14 Gennaio 2008

- Abilitazione alla professione di Tecnico Qualificato Guida Turistica di Firenze e Provincia in lingua italiana e francese.
- Corso di formazione e tirocinio presso la **Sezione**

Dal gennaio 1997 al dicembre 1999

- Corso di formazione e tirocinio presso la **Sezione didattica degli Uffizi** del Polo Museale Fiorentino

18.07.1998

- Discussione della **Tesi di Laurea in Museologia** presso l'Università degli Studi di Firenze (Facoltà di Lettere e Filosofia, Indirizzo storico-artistico; relatore Prof. Cristina De Benedictis). Titolo della tesi: *Galvano Saracini: un collezionista senese fra Sette e Ottocento*.

Votazione **110/110**

Giugno 1997

- **Diploma di solfeggio** presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze

Dal 01.03.1994 al 04.03.1994

- Corso di formazione: **livello introduttivo corso Ms-Dos base** presso il Ce.S.I.T. dell'Università degli studi di Firenze.

1992

- **Diploma di maturità scientifica** presso il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, conseguita con la votazione di **50/60**

## INTERESSI E ATTIVITA'

Avviata agli **studi musicali** fin dalla giovane età.

Studio dell'oboe presso la "Scuola di Musica di Fiesole" e del pianoforte presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Ha collaborato con formazioni corali quali coro "Polifonico" e "Giovanile" diretti dal M° J.

Yakkey e il coro "Harmonia Cantata" diretto dai Maestri Elio Lippi, Giovan Battista Varoli e Lorenzo Fratini, della "Scuola di Musica di Fiesole", partecipando a produzioni nazionali ed internazionali sotto la guida di Maestri come: Piero Bellugi, Salvatore Accardo, Lu Jia, Alessio Vlad, Roberto Gabbiani, Claudio Desderi e Mauro Ceccanti.

Svolge intensa attività concertistica solistica prediligendo il repertorio da camera e quello sacro, collaborando con Maestri del Maggio musicale Fiorentino.

Organizzazione di spettacoli e serate musicali a carattere prevalentemente sacro.

Segue attivamente mostre d'arte, teatro, opera, cinema d'essay.

È interessata a letture di saggistica, alle cucine regionali italiane e a lavori di natura manuale.

FIRENZE 18.05.2023

## COMPETENZE PERSONALI

### COMPETENZE LINGUISTICHE:

#### ITALIANO

Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Eccellente
Capacità di espressione orale	Eccellente

#### FRANCESE

Capacità di lettura	Eccellente
Capacità di scrittura	Eccellente
Capacità di espressione orale	Eccellente

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI:

Il mio lavoro di guida turistica mi permette di avere relazioni e contatti quotidiani con un pubblico diversificato: dalle scuole ai privati, ai gruppi di adulti e alle famiglie.

Il servizio di guida che svolgo è sia in italiano che in francese, per associazioni culturali di vario genere e per il tramite di agenzie e privati.

Alla formazione di guida turistica conseguita con un esame del patentino, si aggiunge la specializzazione acquisita come Operatrice didattica presso la Sezione Didattica del Polo Museale Fiorentino, incentrata sul lavoro di comunicazione artistico-pedagogica per le scuole nei luoghi museali della città e della provincia.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso del pacchetto Office, della navigazione in rete e della gestione della posta.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 in vigore dal 25/05/2018

Firenze, 18/05/2023

Firma  
