

CURRICULUM PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Abitante a

Telefono

E-mail

Codice fiscale

Nazionalità

Gallia Gabriella Domenica (detta Cecilia)

ESPERIENZE PROFESSIONALI PRINCIPALI

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio/febbraio **2023**

Comune di Firenze – Università Età Libera

Prestazione a fattura

Docente e autrice corso di ascolto: **Firenze delle donne e le donne a Firenze**
presenze femminili nella toponomastica della città - biografie -

Dicembre 2022 e **primavera 2023**

Azioni e Contaminazioni Scuola di Arti e Gestalt

Collaborazione occasionale

Conduzione laboratori: **Burattini e Voce** e **Il Burattino fantastico**

Primavera 2022

Associazione Culturale L'ERBA CANTA - Firenze

Prestazione occasionale

Ricerche e redazione della mappa mappa toponomastica al femminile:

Firenze delle donne e le donne a Firenze, con il contributo della Cassa di Risparmio di Firenze
e il Patrocinio del Comune di Firenze

Autunno 2019 – **maggio 2023**

Associazione Culturale L'ERBA CANTA - Firenze

Prestazione occasionale

AUTRICE NARRATRICE nel corso di passeggiate urbane dedicate a personaggi eccellenti nati
o vissuti a Firenze. Prima presentazione a L'EREDITA' DELLE DONNE 2019

1999 – **2023**

AUDIOLIBRI - UNIONE ITALIANA dei CIECHI e degli IPOVEDENTI – Roma (studio di Firenze)

LETTRICE PROFESSIONISTA a partita IVA

VOICE OVER - registrazione audiolibri

Febbraio 2022

Diaframma s.r.l. – Calenzano

Prestazione occasionale

Partecipazione video pubblicitario

Gennaio/febbraio 2022

Comune di Firenze – Università Età Libera

Prestazione a fattura

Docente e autrice corso di ascolto: **Firenze e i suoi talenti: biografie raccontate, di donne e uomini d'ingegno.**

Dicembre 2021

Unicoop Firenze – **Fondazioni: Meyer, Giovanni Paolo II, Il cuore si scioglie onlus e ARCI**

Prestazione occasionale

Voce recitante **CD musicale Thinking of others** – Nahawand Project - edizioni Radici Music

Febbraio/marzo 2021

Comune di Firenze – Università Età Libera

Prestazione a fattura

Docente e autrice corso di ascolto: **Dal '900 alla contemporaneità: donne d'ingegno a Firenze - quattro ritratti di donne che hanno segnato la cultura italiana**

2018 - 2021

Inverno/primavera 2020 e 2021: Formazione a Distanza(durante lockdown) nei parchi della città (periodo post-lockdown) - Anni precedenti la pandemia presso Istituto Francese -Firenze

FORMAZIONE – LABORATORI LETTURA AD ALTA VOCE a conduzione privata

LAVORO AUTONOMO

DOCENTE LETTURA ESPRESSIVA

Giugno/luglio 2020

Associazione Culturale L'ERBA CANTA - Firenze

Prestazione occasionale

ATTRICE nel corso di "SERATE POETICO-MUSICALI NELL'ORTO"

Nel corso del 2019

UNICOOP Firenze

Prestazione occasionale

VOCE RECITANTE repliche Concerto NAHAWAND- progetto umanitario in Siria

febbraio – aprile 2019

FORMAZIONE – laboratorio Public Speaking/Narrazione x Associazione Guide Ambientali

PRESTAZIONE OCCASIONALE

DOCENTE NARRAZIONE

2011 - 2017

EDITORIA - EDIZIONI AAAM TERRANUOVA – Firenze

ARTICOLISTA e TRADUTTRICE DALL'INGLESE freelance

REDATTRICE ARTICOLI e TRADUTTRICE LIBRI

2011 e 2013

COLLEGE OF ART & DESIGN: SACI - Studio Art Centers International - Firenze

ISTRUTTRICE a CONTRATTO

DOCENTE LABORATORI "Acting: Italian Methods & Techniques"

2005 – 2008

FORMAZIONE - ASPIC (Associazione per lo Sviluppo Psicologico dell'Individuo e della Comunità) ROMA

INSEGNANTE a CONTRATTO

DOCENTE CORSO ANNUALE "Teatro orientato alla crescita personale"

1996 -1998

TEATRO DI FIGURA: TEATRO MINIMO di Amy Luckenbach – FIRENZE
ATTRICE PROFESSIONISTA
BURATTINAIA

1978 -1996

TEATRO D'ATTORE: TEATRO ARCOIRIS – Roma – Sorano (GR) – Firenze
ATTRICE PROFESSIONISTA - CO-DIRETTRICE COMPAGNIA

1979 – 1983

TEATRO ANTROPOLOGICO: OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH "GARDZIENICE",
LUBLIN (POLONIA)
ATTRICE OSPITE

1976 -1977

TEATRO DI SPERIMENTAZIONE: LA LINEA D'OMBRA di ANGIOLA JANIGRO – ROMA
ALLIEVA ATTRICE

PUBBLICAZIONI²

- Luogo e data di edizione FIRENZE 2006 – QUADERNO n.32 Consiglio Regionale della Toscana – Commissione Pari Opportunità donna-uomo
- Titolo NON ESISTE LIBERTA' SENZA CORAGGIO – voci di donne per i diritti umani
- Altre indicazioni bibliografiche Testi dallo spettacolo omonimo presentato il 11/12/2006 – Sala Gigli Palazzo Panciatichi

Traduzioni dall'inglese

Luogo, data, editore

Titolo

Autore

Firenze – 2017 – TERRA NUOVA EDIZIONI
L'ECONOMIA DELLA FELICITA'
H. Norbert-Hodge

Firenze – 2015 – TERRA NUOVA EDIZIONI
IL PRIMO RICETTARIO VEGAN PER CANI
M.A. Rivera

Firenze – 2015 – TERRA NUOVA EDIZIONI
FAMIGLIE ARCOBALENO
S.Johnson – E. O'Connor

Firenze – 2012 – TERRA NUOVA EDIZIONI
... ANCH'IO SONO INCINTO
Mark Woods

Firenze – 2011 – TERRA NUOVA EDIZIONI
GLI ANTICHI INSEGNAMENTI DEI NATIVI AMERICANI
Manitonquat – Medicine Story

ISTRUZIONE E FORMAZIONE³

- Date (da – a) 2002 -2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ASPIC (Associazione per lo Sviluppo Psicologico dell'Individuo e della Comunità) ROMA
- Titolo conseguito Diploma in Art Counselling Skills

1976 -1982

*apprendistato come attrice e regista presso Atelier Internazionale del Teatro di gruppo diretto da **Eugenio Barba** (Odin Teatret - Danimarca).
laboratori diretti da Ryszard Cieślak, Rena Mirecka, Stanislaw Sciarski attori del **Teatr Laboratorium di Jerzy Grotowski** (Polonia), Krishnan Namboodiri (danza Kathakali) e Aloha Panikar (danza Bharatha Natyam) (India), Isso Miura, Anzu Furukawa (Butho Dance), Yoshi Oida (Giappone).*

1973-1975

Corso di Laurea in Psicologia presso l'Università la Sapienza di Roma (interrotto prima del conseguimento della laurea)

1973

Maturità Scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico MARTIN LUTER KING di GENOVA con il massimo della votazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura avanzato
- Capacità di scrittura avanzato
- Capacità di espressione orale avanzato

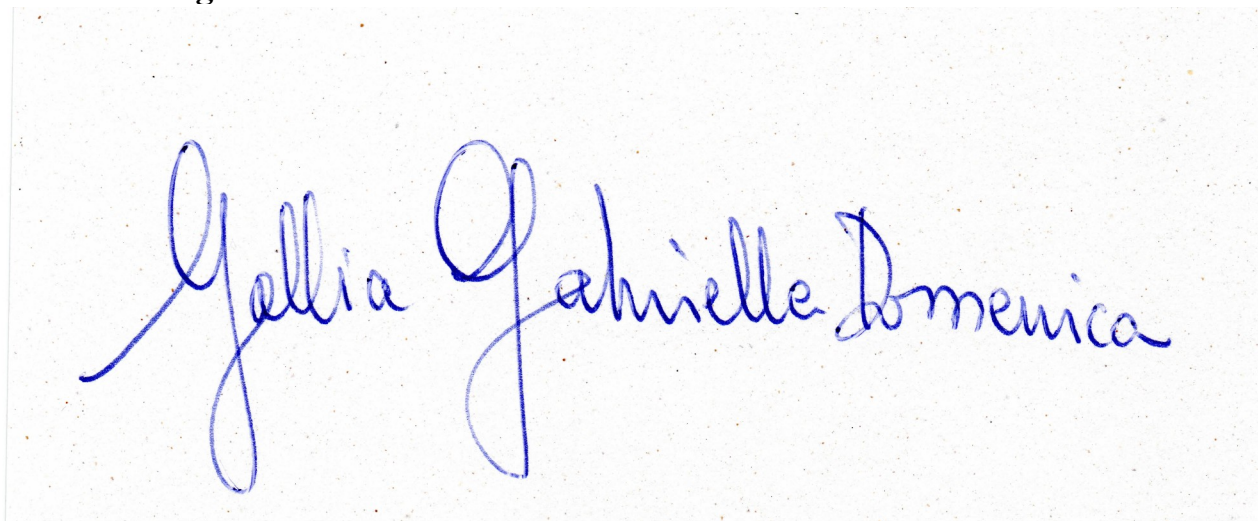
FRANCESE

Intermedio

Elementare

Intermedio

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 in vigore dal 25/05/2018



Firenze, 26 maggio 2023