



AURORE DIGITALI

AURORE DIGITALI

AURORE DIGITALI
è un **evento multidisciplinare**
sulla tematica della
connessione digitale.

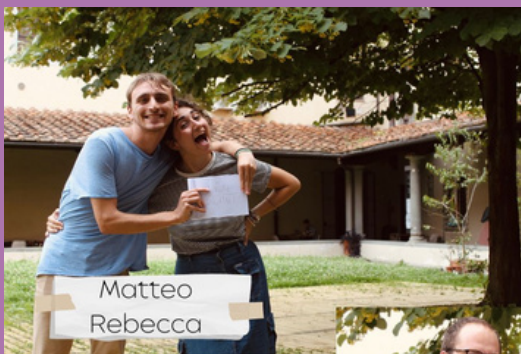
Il titolo è stato scelto perché rispecchia la nostra volontà di stimolare il pubblico ad una riflessione sulle proprie abitudini con gli strumenti digitali e promuoverne un approccio critico e consapevole all'uso. Con la parola "Aurore" vorremmo sottolineare il concetto di diverse e nascenti modalità di **fruizione del digitale**, possibilità che intendiamo proporre proprio attraverso il nostro evento, con la partecipazione attiva degli spettatori ad una performance partecipata, in dialogo con una mostra fotografica e con l'improvvisazione di danza finale.

CHI SIAMO

Siamo gli **studenti del Master in Management degli Eventi dello Spettacolo (MES)** dell'Istituto per l'Arte e il Restauro - Palazzo Spinelli di Firenze.

A conclusione del nostro percorso formativo, organizzeremo un evento multidisciplinare, occupandoci in prima persona di tutte le varie fasi, da quella creativa e ideativa a quella organizzativa e produttiva.

Siamo un gruppo di studenti che vogliono mettersi in gioco nel creare un evento legato ad una tematica da noi molto sentita.



Matteo
Rebecca



Roberta
Allegra



Alessandra
Andrea



Lusiné
Elisa



Serena
Annarita

MISSION

Analizzare e far riflettere sul **ruolo che la connessione digitale assume nella vita quotidiana**, mettendo in luce sia le opportunità sia gli svantaggi che ne possono derivare, sottolineandone le potenzialità anche attraverso i mezzi di espressione artistica.

OBIETTIVI

Riflessione e confronto sul tema:

attraverso un'esposizione fotografica e un'installazione performativa di danza contemporanea

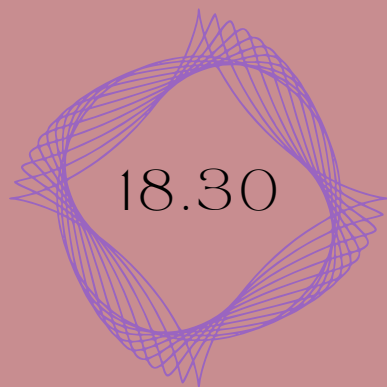
Partecipazione attiva:

degli artisti, tramite una call di fotografia, e del pubblico attraverso una performance partecipativa con **visori VR**, coinvolgimento del pubblico nella mostra per esprimere una preferenza sulle fotografie esposte

Fruizione interdisciplinare:

dello spazio tradizionale della biblioteca, coinvolgendo fotografi, artisti e pubblico nella rappresentazione della tematica della connessione digitale e far vivere un'esperienza di connessione attraverso il digitale in maniera non convenzionale

PROGRAMMA

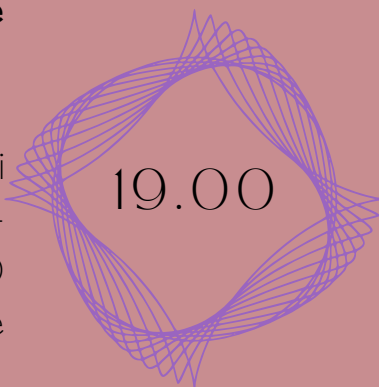


18.30

Apertura evento con **l'esposizione fotografica:**
Connessioni. Legami. Dipendenze.
Saranno mostrate le foto selezionate a seguito di una call pubblica.

Realizzazione della **performance partecipata:**
Peaceful Places

(3 turni dalla durata di 30 minuti rispettivamente alle 19.00-19.30-20.00) coinvolgerà gruppi di 20 persone, guidate da una danzatrice nell'uso del **visore VR.**



19.00



21.00

Sottovoce
performance di danza contemporanea
con Agnese Lanza e Sara Campinoti

Ringraziamenti



21.30



22.00

Drink al circolo Aurora.

DOVE E QUANDO



CHIOSTRO BIBLIOTECA
PIETRO THOUAR,
PIAZZA TASSO 3, FIRENZE



19 LUGLIO 2023



DALLE 18.30 ALLE 22.00

TURNI LABORATORIO:

- 19.00
- 19.30
- 20.00

LOCATION



COMUNE DI
FIRENZE



CENTRO STORICO



B
Biblioteca
Pietro Thouar

La **Biblioteca Pietro Thouar**
è un punto di incontro culturale
dell'Oltrarno,
in piazza Tasso tra i quartieri **San
Frediano e Santo Spirito**.

La Biblioteca si trova nei locali del
complesso delle Ex Leopoldine; le sale si
snodano intorno ad

un chiostro

con al centro un prato verde circondato
da un portico, un luogo chiuso e al
contempo in dialogo con l'esterno.

Uno spazio dedicato alla condivisione della
cultura e della lettura dove prenderà vita
una riflessione con il pubblico sulla
connessione digitale attraverso le arti
della fotografia e della danza.

ARTISTI

MARGHERITA LANDI & AGNESE LANZA



Margherita Landi e Agnese Lanza sono due **danzatrici e coreografe**. Sviluppano progetti in cui si esprime il potenziale espressivo della tecnologia virtuale, concentrandosi sull'accessibilità, ed inclusività di questi strumenti.

Il lavoro nasce dai concetti base di **ascolto, condivisione e connessione trasportandoli nel mondo digitale dal mondo fisico**, cercando in questo modo di eliminare la dicotomia uomo/macchina ed esaltando al contrario la possibilità di "aumentare" l'esperienza umana attraverso la tecnologia.





La performance partecipata che verrà messa in scena il giorno dell'evento prende il nome di

Peaceful Places.

Questa permette a tutti di trasformare il proprio **stato emotivo in movimento**, allenando la propria **empatia** e il corpo ad abbracciare.

Persone reali, con veri legami emotivi, guidano il movimento del fruitore.

Il progetto è **un'installazione partecipativa e inclusiva**. Un'esperienza di vicinanza, grazie a coppie reali e ai loro corpi, e allo stesso tempo un'esperienza di assenza, di solitudine, perché il tocco e l'interazione sono solo immaginati.

Un'azione immaginata non è meno reale per la nostra mente ed il movimento simbolico e astratto, diventa danza. *Peaceful Places* è innovativo per l'utilizzo di una **tecnologia immersiva** e anche perché, attraverso la **Realtà Virtuale**, viene ridefinito il rapporto tra pubblico e performer: una performance (dentro il visore) genera una performance (quella dei fruitori) che mostra gesti umani, naturali eppure profondamente sentiti.

CALL FOTOGRAFICA



Le 15 opere scelte verranno esposte il 19 luglio 2023 nel chiostro e successivamente ospitate presso la libreria Ornitorinco.

A valutare le foto ci saranno **due giurie: tecnica e popolare**

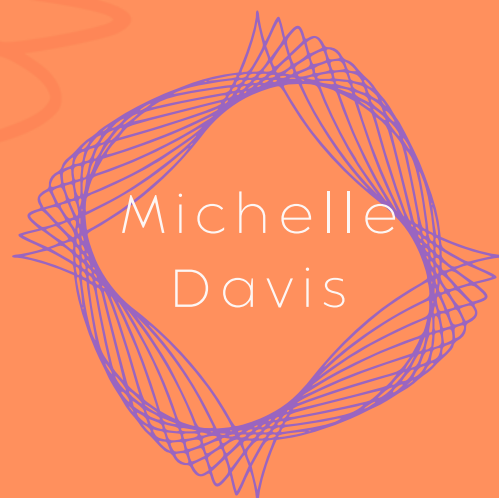
CONNESSIONI
LEGAMI
DIPENDENZA

TEMATICA

La **connessione** attraverso il digitale assolve la funzione di strumento per mettersi in contatto, **stringere legami** e raccontare se stessi al mondo esterno, ma può diventare fonte di frustrazione, causare **dipendenza** e distorcere la percezione della realtà.

GIURIA TECNICA

Nata negli Stati Uniti e cresciuta in Italia, studia pittura e fotografia in diverse accademie (Firenze, Bruxelles, Fondazione Studio Marangoni). Appassionata del medium analogico, esplora il potenziale evocativo e taumaturgico delle immagini portando avanti una ricerca basata sulla sperimentazione di nuove forme di narrazione.



Michelle
Davis



Pier
Francesco
Borgatti

Nato e cresciuto a Firenze, studia fotografia e fotogiornalismo alla scuola WSP Photography di Roma. Come fotoreporter avvia una fruttuosa collaborazione con la rivista cartacea mensile "Edera", attualmente cura come photo editor la parte relativa alle immagini.

Laureato in Storia e Critica d'arte, da alcuni anni si occupa della curatela e della progettazione di mostre temporanee in gallerie private e in spazi pubblici. Dopo una lunga esperienza all'interno di una galleria d'arte contemporanea, ha collaborato con delle testate giornalistiche di settore ed è stato referente per alcuni archivi storici. Collabora come docente con l'Istituto Palazzo Spinelli di Firenze.



Diego
Faa



PALAZZO SPINELLI

L'istituto per l'Arte e il Restauro nato nel settembre del 1976 è un centro di formazione, specializzazione e rinnovamento professionale nel campo della conservazione e del restauro del patrimonio culturale mondiale, oltre che un centro di consulenza e restauro di enti pubblici e privati. L'esperienza accumulata in quasi 40 anni di attività, **con più di 4.900 corsi, più di 9.000 laureati e 18.000 interventi**, definisce l'Istituto d'Arte e Restauro come un **centro di eccellenza nel settore**, nazionale e internazionale. Fornisce una formazione professionale molto pratica in un sistema di tipo universitario, centrato sulle esigenze del mondo del lavoro e costantemente aggiornato con le moderne tecnologie e le nuove concezioni di intervento.

Il Master in Management degli Eventi dello Spettacolo (MES) ha come obiettivo quello di formare delle figure altamente specializzate nel settore dell'**organizzazione di eventi**, fornendo strumenti e capacità per lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi negli ambienti di lavoro artistico e creativo con competenza, progettualità e professionalità.

PARTNER



COMUNE DI
FIRENZE

Q1
CENTRO STORICO



B
Biblioteca
Pietro Thouar

IR®
PALAZZO SPINELLI

Edera
la cultura cresce ovunque

nova
RADIO
città futura
novaradio.info  101.5 FIRENZE
87.8 MUGELLO