

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **DD/2022/09016**

Del: **29/11/2022**

Esecutivo Da: **29/11/2022**

Proponente: **P.O. Musei Civici**

OGGETTO:

CIG Z1C364E89C - CUP H15F21000700004 - CPV 36225000-4. Restauro degli argenti di Palazzo Vecchio. - codice opera 180020. Approvazione perizia di variante e suppletiva ex art. 106, comma 1, lett c) per lavorazioni aggiuntive e proroga termini contrattuali a favore di Mari Yanagishita impresa individuale

Richiamati:

- gli artt. 107, 147-bis, 183, 192, 202, 203, 204 del D.Lgs. 267/00;
- il DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", e ss.mm.ii.;
- la L. 6/11/2012 n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il D. Lgs. 14/3/2013 n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni";
- il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 - Codice dei Contratti Pubblici e s.m.i.;
- il Decreto-legge 16 luglio 2020. 76 "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale", così come convertito dalla L. 120/2020 come modificato con Decreto Semplificazioni "bis" - Decreto Legge 31 maggio 2021 n. 77, convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108;
- le Linee Guida n. 4 di attuazione del d.lgs 18/04/2016, n. 50 recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
- il d.lgs. 118/2011 in materia di armonizzazione contabile;
- le leggi 136/2010 e 217/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- la legge 190/2014 (legge di stabilità 2015), ed in particolare i commi 629-633 relativi al c.d. split payment;
- il d. lgs. 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241, "Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", e ss.mm.ii.;

Visti:

- gli art. 58 e 81 comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14.01.2019 e ss.mm.ii.;
- il vigente regolamento Comunale di Contabilità assunto con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 51 del 29/10/2018;
- il vigente Regolamento generale per l'attività contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 05/03/2012, modificato con deliberazione del Consiglio Comunale n.55 del 11/11/2013, modificato dalla deliberazione del Consiglio Comunale n. 33 del 05/06/2017;
- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24.10.2011 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n° 2013/G/00471 del 30/12/2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26/01/2021;
- le disposizioni del Piano triennale di prevenzione della corruzione e Programma per la trasparenza 2022-2024, approvato con Deliberazione della Giunta Comunale n. 2022/G/00020, in data 1 febbraio 2022;

Premesso che:

- nel Piano Triennale degli Investimenti 2021-2023 è stato inserito, alla Missione n. 05, Programma n. 01 per l'anno 2021, il Codice Opera N. 180020, denominato "Restauro Opere d'arte nei Musei Comunali.", per l'importo totale lordo pari a € 30.000,00, finanziato mediante risorse finanziarie a seguito di contrazione di mutuo, su specifico Capitolo di Spesa per Investimenti n. 53624, del Bilancio Straordinario, per l'Esercizio Finanziario anno 2021;
- il Consiglio Comunale, in data 28 febbraio 2022, ha approvato la deliberazione n. 6 avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2022/2024: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati";
- la Giunta Comunale, in data 05 aprile 2022, ha approvato la deliberazione n. 106 ad oggetto: "Riaccertamento ordinario dei residui al 31.12.2021", con la quale la somma di € 30.000,00, relativa all'intervento in oggetto è stata riattivata, mediante reimputazione al capitolo di spesa n. 53624/2 - impegno n. 3890;
- la Giunta Comunale, in data 17 maggio 2022, ha approvato la deliberazione n. 209, avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024: approvazione", recepito nel Piano Integrato di attività e Organizzazione 2022 -2024 (PIAO) di cui alla deliberazione di Giunta n. 337 del 12.07.2022;

Richiamati:

- la deliberazione della Giunta Comunale n. DG/2021/00356 del 11/08/2021 con la quale è stato disposto di approvare il Progetto Definitivo denominato: "Restauro degli Argenti di Palazzo Vecchio" – Codice Opera N. 180020 CUP: H15F21000700004 CPV 36225000-4, predisposto, ai sensi dell'art. 23, del DLgs N.50/2016 e ss mm e ii, dalla curatrice dott.ssa Serena Pini, finanziato con mutuo, per un importo complessivo di € 30.000,00;
- la determinazione a contrarre in modo semplificato, ai sensi dell'art. 32, comma 2, secondo periodo del Codice dei contratti, n. DD/2022/04064 del 12/06/2022 con la quale è stato disposto l'affidamento diretto a norma dell'art. 1, comma 2, lett a) del DL 76/2020, come modificato con Decreto Semplificazioni "bis" - Decreto Legge 31 maggio 2021 n. 77,

convertito con modificazioni dalla L. 29 luglio 2021, n. 108, degli interventi di restauro degli argenti di Palazzo Vecchio a favore dell'operatore economico YANAGISHITA MARI – IMPRESA INDIVIDUALE, con sede in Borgo Sant'Jacopo, 11 - 50125 Firenze P.I. 05016870486, per il prezzo di € € 22.500,00 al netto del ribasso offerto del 1,31578%, oltre ad € 200,00 per oneri di sicurezza e pertanto per complessivi € 22.700,00, con assunzione dei relativi impegni di spesa;

- il contratto d'appalto dei lavori di "Restauro degli Argenti di Palazzo Vecchio" per un importo complessivo di € 22.700,00, al netto di ribasso d'asta contrattuale del 1,31578%, stipulato in data 02/08/2022 con Mari Yanagishita impresa individuale con sede in Borgo S. Jacopo n. 11 – 50125 Firenze;

- la determinazione dirigenziale di liquidazione n. DL/2022/05917 del 02/08/2022 con la quale è stata disposta la liquidazione della fattura di anticipazione 20%, ai sensi dell'art. 35, comma 18 del d.lgs 50/2016;

Visto il rapporto di perizia suppletiva redatto dalla dott.ssa Serena Pini, Direttore dei Lavori e RUP nell'ambito dell'intervento in argomento, acquisito al protocollo dell'ente n. 388229 in data 17/11/2022, allegato al presente atto sotto la lettera "A" per

farne parte integrante e sostanziale, nel quale si evidenzia quanto segue:

- i lavori in oggetto, consegnati all'impresa affidataria con verbale del 14/07/2022, riguardano una raccolta di n. 28 manufatti in argento di notevole valore storico artistico, straordinariamente giunta fino ai nostri giorni nella sua quasi totale interezza, senza termini di confronto e finora non studiata, in quanto non esposta al pubblico e difficilmente accessibile anche da parte del personale tecnico-scientifico del Museo di Palazzo Vecchio, nell'ufficio di rappresentanza del Sindaco di Firenze dove era conservata;

- i suddetti manufatti, risalenti al XV e XVI secolo, sono stati utilizzati per le funzioni di voto e cerimoniali cui erano adibiti fino a tempi relativamente recenti, subendo di conseguenza svariati interventi di rifacimento di parti ammalorate e aggiornamento degli emblemi del governo cittadino che ne compongono il repertorio ornamentale, di difficile individuazione prima dell'inizio del restauro;

- durante il restauro in corso di svolgimento, l'esame ravvicinato e puntuale dei singoli oggetti, la loro pulitura e lo smontaggio di alcuni di essi hanno portato a scoprire particolari di notevole importanza storico-artistica fino ad allora non rilevabili, come punzoni di argentieri sul lato interno delle lamine di rivestimento delle mazze, incisioni, sostituzioni di scudi e simili, che dovendo essere opportunamente documentati, rendono necessario integrare di almeno n. 13 scatti le riprese fotografiche professionali in alta definizione originariamente previste;

- il progetto definitivo approvato con DG/2021/00356 del 11.08.2021 e regolarmente autorizzato dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Firenze e per le Province di Pistoia e Prato, con Prot. n. MIC?SABAP-FI_UO4-6_III?0016920-P, prevedeva la sostituzione dei rivestimenti in velluto degradati delle n. 14 mazze da comandante mediante lo smontaggio delle parti in metallo, la pulitura del fusto in legno, la posa in opera del nuovo tessuto e il rimontaggio degli elementi metallici;

- in corso d'opera, quando le suddette 14 mazze da comandante erano già state interamente smontate degli elementi metallici e delle parti in tessuto, ma il nuovo velluto non era ancora stato acquistato, la competente funzionaria della citata Soprintendenza, durante un sopralluogo tenutosi lo scorso 9 settembre, ha richiesto di rivedere le modalità di intervento prescrivendo la conservazione, il ripristino in opera e il restauro dei preesistenti rivestimenti tessili;

- si è reso necessario, pertanto, procedere a un accurato esame dei suddetti rivestimenti in velluto - di diversa epoca e composizione, variamente macchiati, molto consunti in modo disomogeneo, con perdita totale o parziale del vello e fenomeni attivi di 'spolvero' di frammenti di fibre, e ulteriormente indeboliti da lacerazioni e fori di chiodi e sfarfallamento di insetti xilofagi - e quindi alla progettazione di una modalità di intervento che, in ottemperanza alle nuove prescrizioni della competente autorità di tutela, ne prevede il restauro conservativo e la messa in sicurezza mediante le seguenti lavorazioni, non richieste in sede di affidamento dei lavori: pulitura meccanica con micro-aspiratore, pulitura chimica con appropriati solventi delle parti macchiate, reidratazione delle fibre a vapore con interposizione di gore-tex, fermatura di fori e lacerazioni anche con l'applicazione di idonei supporti tessili in seta, protezione di tutte le superfici con maline di seta a trama fitta da preparare e tingere della tonalità cromatica più idonea a ridurne il l'impatto estetico, rimontaggio dei tessuti e degli elementi in metallo, documentazione fotografica dell'intervento (prima-durante-dopo), relazione di restauro;

- nello scorso mese di settembre è stata confermata la volontà dell'Amministrazione di rendere stabilmente fruibile la raccolta in oggetto, al termine del suo restauro, esponendola in vetrine nel museo, con un allestimento a cura e spese della Direzione Servizi Tecnici del Comune che prevede, ove possibile, di mostrare le mazze da mazziere e comandante complete dei cordoni corredati di nappe con i quali venivano portate a tracolla dai famigli di Palazzo, per renderne più facilmente comprensibile l'uso cui erano destinate;

- si è reso necessario, pertanto, procedere a un accurato esame dei suddetti cordoni e verificato che, sebbene di fattura relativamente recente e in cattivo stato di conservazione - con diffusi depositi di polvere, scoloriture, macchie nere in corrispondenza degli anelli di ancoraggio alle mazze e, in alcuni punti, lacerazioni e slegature degli intrecci - non avrebbero potuto essere sostituiti con nuovi esemplari, per non alterare l'equilibrio generale dell'insieme (con i vecchi rivestimenti delle mazze da comandante conservati nello stato in cui ci sono pervenuti, come sopra specificato), si è ritenuto di prevedere il restauro conservativo di tutti quelli recuperabili, nella misura di n. 14 cordoni di mazze da comandante (di cui 12 in seta e 2 in cotone) e n. 6 cordoni di mazze da mazziere (in cotone), con le seguenti lavorazioni, non conteggiate in sede di affidamento dei lavori: pulitura meccanica con micro-aspiratore, pulitura chimica con idonei solventi delle parti macchiate, reidratazione delle fibre a vapore con interposizione di gore-tex, stabilizzazione dei fili slegati, documentazione fotografica dell'intervento (prima-durante-dopo), relazione di restauro;

Dato atto che nel citato rapporto viene precisato che le circostanze sopra specificate emerse in corso d'opera, imprevedute e imprevedibili al momento della progettazione dei lavori e della stipula del contratto, rendono necessaria la compilazione di una perizia suppletiva e di variata distribuzione di spesa, determinando un aumento delle lavorazioni indicate nel progetto che, come definite in contraddittorio con l'impresa affidataria, comportano costi aggiuntivi, per un importo complessivo di € 2.300,00, al netto del ribasso d'asta del 1,31578% (€ 2.330,67 al lordo del ribasso d'asta);

Tenuto conto che l'impresa affidataria è in possesso dei requisiti fiscali di appartenenza al Regime Forfettario, ai sensi dell'art. 1, cc. 54-98, della Legge 190/2014, come dalla stessa dichiarato con autocertificazione del 25/05/2022 (Prot. 181433), e che i lavori oggetto, a seguito del loro affidamento, presentavano il seguente Quadro Tecnico Economico, come risulta dal relativo atto DD/2022/04064 del 13/06/2022, sopra richiamato:

QUADRO TECNICO ECONOMICO	
C. O. n. 180020 Anno 2021	
A - Importo dei lavori di restauro OS2-A ribassati	€ 22.500,00
B - Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	€ 200,00
C=A+B Importo totale dei lavori	€ 22.700,00
Somme a disposizione	
D - Polizza progettisti	€ 150,00
E- Accantonamento Accordo bonario (3% lavori +Iva)	€ 841,80
F - Spese tecniche e consulenze specialistiche	€ 598,60
G - Imprevisti	€ 2.300,00
H - Minori spese	€ 3.409,60
I=D+E+F+G+H TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 7.300,00

L= C+I IMPORTO TOTALE DEL QUADRO ECONOMICO GENERALE	€ 30.000,00

Rilevato che nel rapporto sopra richiamato, in seguito alla formalizzazione della perizia suppletiva e di variata distribuzione di spesa, è riportato il nuovo Quadro Tecnico Economico che viene a determinarsi, come risulta di seguito:

QUADRO TECNICO ECONOMICO C. O. n. 180020 Anno 2021	
A - Importo dei lavori di restauro OS2-A ribassati	€ 22.500,00
B - Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	€ 200,00
C - Importo lavori suppletiva ribassati (importo al lordo di ribasso € 3.026,29)	€ 2.300,00
D=A+B+C Importo totale dei lavori	€ 25.000,00
Somme a disposizione	
E - Polizza progettisti	€ 150,00
F- Accantonamento Accordo bonario (3% lavori +Iva)	€ 841,80
G - Spese tecniche e consulenze specialistiche	€ 598,60
H - Minori spese	€ 3.409,60
I=E+F+G+H TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 5.000,00
L= D+I IMPORTO TOTALE DEL QUADRO ECONOMICO GENERALE	€ 30.000,00

Dato atto che, con il citato rapporto, il Direttore dei lavori e Rup propone di approvare, ai sensi dell'art. 106, co. 1 lett. c) del d.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., la perizia di variante e suppletiva afferente all'intervento di restauro degli argenti di Palazzo Vecchio – codice opera 180020 – CIG Z1C364E89C - CUP H15F21000700004 - CPV 36225000-4, redatto e sottoscritto dalla dott.ssa Serena Pini, Direttore dei Lavori e RUP, per la spesa complessiva di € 2.300,00 per lavori suppletivi a favore dell'impresa aggiudicataria e affidataria YANAGISHITA MARI – IMPRESA INDIVIDUALE, con sede in Borgo Sant'Jacopo, 11 - 50125 Firenze P.I. 05016870486;

Visto l'atto di sottomissione in merito alla variante in parola, predisposto dalla dott.ssa Serena Pini, Direttore dei Lavori e RUP, sottoscritto dalla stessa e dalla ditta appaltatrice in data 17/11/2022 assunto al protocollo dell'ente n. 390600, atto che costituisce parte integrante del presente provvedimento, allegato sotto la lettera "B",

dal quale emerge che:

- l'aggiudicataria dell'appalto, Mari Yanagishita impresa individuale, presa visione della perizia suddetta, si impegna ad eseguire i lavori indicati secondo le modalità e i prezzi a corpo fissati dal contratto generale d'appalto, con lo stesso ribasso d'asta e agli stessi patti e condizioni, accettando tutte le definizioni, modalità e materiali indicati nel Rapporto di variata distribuzione di spesa e perizia suppletiva
- per effetto delle variazioni, la durata dei lavori, stabilita dal contratto in 180 giorni naturali consecutivi dalla consegna dei lavori, è prorogata di ulteriori 40 giorni naturali consecutivi, per totali 220 giorni naturali consecutivi dalla consegna dei lavori
- l'importo contrattuale al netto del ribasso 1,31578% passa da € 22.700,00 a € 25.000,00, compreso ogni onere, con un aumento per lavori e opere complementari pari a € 2.300,00

Dato atto che, nell'ambito dell'intervento in oggetto, le lavorazioni aggiuntive che si rendono necessarie, come sopra riportate, sono da considerarsi modifiche del contratto ex art. 106, co. 1, lett. c), d.lgs. n. 50/2016, in quanto la necessità di modifica è determinata da circostanze imprevedute e imprevedibili al momento della redazione del progetto e caratterizzata da interventi di carattere non sostanziale e tali da non alterare gli elementi del contratto originariamente pattuiti;

Dato atto inoltre che, per effetto dell'art. 106, comma 7 del d.lgs. n. 50/2016, la modifica in argomento è ammessa in quanto l'aumento dell'importo contrattuale non eccede il 50 per cento del valore del contratto iniziale;

Tenuto conto che, per il finanziamento della spesa complessiva di € 2.300,00 per lavori suppletivi a favore dell'impresa affidataria YANAGISHITA MARI – IMPRESA INDIVIDUALE, con sede in Borgo Sant'Jacopo, 11 - 50125 Firenze P.I. 05016870486 (codice beneficiario 70098) si intende procedere attingendo dalle somme a disposizione del codice opera 180020 e, in particolare, nell'impegno 2022/3890 nelle somme accantonate per imprevisti (codice beneficiario 29610);

Rilevato che, a seguito di quanto sopra, l'impegno 2022/3890 accantonato per imprevisti del codice opera 180020 (codice beneficiario 29610) risulterà di € 0,00;

Ritenuto, pertanto, con il presente provvedimento:

- di approvare la perizia di variante e suppletiva, ai sensi dell'art. 106, co. 1, lett. c), d.lgs. n. 50/2016, costituita dal rapporto di variata distribuzione di spesa e perizia suppletiva, redatto e sottoscritto dalla dott.ssa Serena Pini, Direttore dei Lavori e RUP, acquisito al protocollo dell'ente n. 388229 in data 17/11/2022, allegato al presente atto sotto la lettera "A" per farne parte integrante e sostanziale, afferente all'intervento di restauro degli argenti di Palazzo Vecchio – codice opera 180020 – CIG Z1C364E89C - CUP H15F21000700004 - CPV 36225000-4, che determina una spesa complessiva di € 2.300,00 per lavori suppletivi a favore dell'impresa affidataria YANAGISHITA MARI – IMPRESA INDIVIDUALE, con sede in Borgo Sant'Jacopo, 11 - 50125 Firenze P.I. 05016870486 (codice beneficiario 70098) e conseguente concessione di proroga dei tempi contrattuali per ulteriori 40 (quaranta) giorni;

- di approvare, a seguito della modifica di cui sopra, il nuovo quadro tecnico economico, come segue:

QUADRO TECNICO ECONOMICO	
C. O. n. 180020 Anno 2021	
A - Importo dei lavori di restauro OS2-A ribassati	€ 22.500,00
B - Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	€ 200,00
C - Importo lavori suppletiva ribassati (importo al lordo di ribasso € 3.026,29)	€ 2.300,00
D=A+B+C Importo totale dei lavori	€ 25.000,00
Somme a disposizione	
E - Polizza progettisti	€ 150,00
F- Accantonamento Accordo bonario (3% lavori +Iva)	€ 841,80

G - Spese tecniche e consulenze specialistiche	€ 598,60
H - Minori spese	€ 3.409,60
I=E+F+G+H TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 5.000,00
L= D+I IMPORTO TOTALE DEL QUADRO ECONOMICO GENERALE	€ 30.000,00

- di approvare l'atto di sottomissione in merito alla variante in parola, predisposto dalla dott.ssa Serena Pini, Direttore dei Lavori e RUP, sottoscritto dalla stessa e dalla ditta appaltatrice in data 17/11/2022, assunto al protocollo dell'ente n. 390600, atto che costituisce parte integrante del presente provvedimento, allegato sotto la lettera "B";

- di dare atto che la spesa complessiva di € 2.300,00 per lavori suppletivi a favore dell'impresa affidataria YANAGISHITA MARI – IMPRESA INDIVIDUALE (codice beneficiario 70098) viene finanziata all'interno del quadro economico della spesa, con l'impiego delle somme a disposizione del codice opera 180020, nell'impegno 2022/3890 afferente alle somme accantonate per imprevisti (codice beneficiario 29610) e che, a seguito di quanto sopra, l'impegno 2022/3890 risulterà di € 0,00;

Dato atto che il Direttore dei Lavori e RUP è la dott.ssa Serena Pini, la quale non si trova in alcuna situazione di conflitto di interesse nel procedimento *de quo*, come da dichiarazione della stessa contenuta nel rapporto, sopra richiamato, allegato "A";

Richiamato il Decreto del Sindaco n. 63 del 15.09.2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta Dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

Dato atto che non sussiste alcun conflitto di interessi del Dirigente, ai sensi dell'art. 6-bis della legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013;

Dato atto della regolarità tecnica del presente provvedimento, ai sensi dell'art. 147-bis del d.lgs n. 267/2000;

DETERMINA

per tutto quanto esposto in narrativa e qui interamente richiamato:

1. Approvare la perizia di variante e suppletiva, ai sensi dell'art. 106, co. 1, lett. c), d.lgs. n. 50/2016, costituito dal rapporto di variata distribuzione di spesa e perizia suppletiva, redatto e sottoscritto dalla dott.ssa Serena Pini, Direttore dei Lavori e RUP, acquisito al protocollo dell'ente n. 388229 in data 17/11/2022, allegato al presente atto sotto la lettera "A" per farne parte integrante e sostanziale, afferente all'intervento di restauro degli argenti di Palazzo Vecchio – codice opera 180020 – CIG Z1C364E89C - CUP H15F21000700004 - CPV 36225000-4, che determina una spesa complessiva di € 2.300,00 per lavori suppletivi a favore dell'impresa affidataria

YANAGISHITA MARI – IMPRESA INDIVIDUALE, con sede in Borgo Sant'Jacopo, 11 - 50125 Firenze P.I. 05016870486 (codice beneficiario 70098) e conseguente concessione di proroga dei tempi contrattuali per ulteriori 40 (quaranta) giorni.

2. Approvare, a seguito della modifica di cui sopra, il nuovo quadro tecnico economico che viene a determinarsi, come segue:

QUADRO TECNICO ECONOMICO	
C. O. n. 180020 Anno 2021	
A - Importo dei lavori di restauro OS2-A ribassati	€ 22.500,00
B - Oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso	€ 200,00
C - Importo lavori suppletiva ribassati (importo al lordo di ribasso € 3.026,29)	€ 2.300,00
D=A+B+C Importo totale dei lavori	€ 25.000,00
Somme a disposizione	
E - Polizza progettisti	€ 150,00
F- Accantonamento Accordo bonario (3% lavori +Iva)	€ 841,80
G - Spese tecniche e consulenze specialistiche	€ 598,60
H - Minori spese	€ 3.409,60
I=E+F+G+H TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 5.000,00
L= D+I IMPORTO TOTALE DEL QUADRO ECONOMICO GENERALE	€ 30.000,00

2. Approvare l'atto di sottomissione in merito alla variante in parola, predisposto dalla dott.ssa Serena Pini, Direttore dei Lavori e RUP, sottoscritto dalla stessa e dalla ditta appaltatrice Mari Yanagishita impresa individuale in data 17/11/2022, assunto al protocollo dell'ente n. 390600, atto che costituisce parte integrante del presente provvedimento, allegato sotto la lettera "B".
3. Dare atto che:
- l'impresa appaltatrice, con la sottoscrizione dell'atto di sottomissione, si impegna ad eseguire i lavori indicati secondo le modalità e i prezzi a corpo fissati dal contratto generale d'appalto, con lo stesso ribasso d'asta e agli stessi patti e condizioni,

accettando tutte le definizioni, modalità e materiali indicati nel Rapporto di variata distribuzione di spesa e perizia suppletiva

- per effetto della variante *de quo*, la durata dei lavori, stabilita dal contratto in 180 giorni naturali consecutivi dalla consegna degli stessi, è prorogata di ulteriori 40 giorni naturali consecutivi, per totali 220 giorni naturali consecutivi dalla consegna dei lavori

- l'importo contrattuale al netto del ribasso 1,31578% passa da € 22.700,00 a € 25.000,00, compreso ogni onere, con un aumento per lavori e opere complementari pari a € 2.300,00

4. Dare atto inoltre che la spesa complessiva di € 2.300,00 per lavori suppletivi a favore dell'impresa affidataria YANAGISHITA MARI – IMPRESA INDIVIDUALE (codice beneficiario 70098) viene finanziata all'interno del quadro economico dell'opera, con l'impiego delle somme a disposizione del codice opera 180020, nell'impegno 2022/3890 afferente alle somme accantonate per imprevisti (codice beneficiario 29610) e che, a seguito dell'approvazione della variante *de quo*, l'impegno 2022/3890 risulterà di € 0,00.
5. Precisare che, per effetto dell'art. 106, comma 7 del d.lgs. n. 50/2016, la modifica in argomento è ammessa in quanto l'aumento dell'importo contrattuale non eccede il 50 per cento del valore del contratto iniziale.
6. Disporre che, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 106, comma 14 del d.lgs n. 50/2016, il RUP trasmetta la comunicazione della variante in argomento, entro trenta giorni dalla sua approvazione, all'Osservatorio sui contratti Pubblici da parte del RUP attraverso le applicazioni del Sistema Informativo Telematico Appalti Toscana (Sitat) in qualità di sezione regionale dell'Osservatorio dell'Autorità di vigilanza sui contratti pubblici.
7. Disporre la pubblicazione del presente provvedimento sul profilo del committente – sez. Amministrazione Trasparente – ai sensi dell'art. 23 del d.lgs n. 33/2013 (si richiama l'interpretazione del Servizio Supporto Giuridico data nel quesito n. 1181, asseverato dall'Unità Operativa di Coordinamento (UOC) istituita presso il Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, con riferimento alla pubblicazione delle modifiche contrattuali. Secondo l'interpretazione data, infatti, negli affidamento diretti di importo inferiore ad € 40.000,00, “la pubblicazione dell'avviso sui risultati della procedura di affidamento non è obbligatoria” e “può ritenersi conforme ai principi generali di trasparenza di cui all'art. 29 del d.lgs n. 50/2016, la pubblicazione del provvedimento di autorizzazione alla variante sul profilo del committente – sez. amministrazione trasparente - ai sensi dell'art. 23 del d.lgs n. 33/2013”, pertanto la pubblicazione di cui all'art. 106, comma 5 del d.lgs n. 50/2016 è adempimento non dovuto nel caso *de quo*);
8. Di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento, come individuato ai sensi dell'art. 31, d.lgs. 50/2016 dell'intervento in questione è la dott.ssa Serena Pini, Curatrice Civici Musei e Chiese, responsabile tecnico-scientifico delle collezioni del Museo di Palazzo Vecchio, la quale non si trova in alcuna situazione di conflitto di interesse nel procedimento *de quo*, come da dichiarazione della stessa contenuta nel rapporto, richiamato in premessa, allegato “A”.
9. Dare atto che contro il presente atto è possibile proporre ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale della Toscana nel termine di 60 giorni dalla pubblicazione o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nel termine di 120 giorni dalla pubblicazione.-

ALLEGATI INTEGRANTI

Allegato A.pdf - 126dcbe4f13fe338c3f70a30cc3d59204340fcb0cbcd7579eadeea2976a3e583

Allegato B.pdf - d6c630d36bf0d506e49b1e611c242c93a13ccbd7755cdf46263fecdfb10eae4

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Marina Gardini

Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2022	53624	2	2022/3890	1	€ 25.000,00	70098 - YANAGISHITA MARI - IMPRESA INDIVIDUALE
2)	U	2022	53624	2	2022/3890	5	€ 0,00	29610 - SOMMA A DISPOSIZIONE

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

Sottoscritto digitalmente da

Il Responsabile Contabile

Silvia Baroncelli

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 29/11/2022

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 29/11/2022

Firmato digitalmente da Silvia Baroncelli il 29/11/2022

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 15 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 06/12/2022