

Prot. 149043 del 2/5/22

Ass. Cult. "La Vague"
Via G. Orsini 96, 50126 Firenze
C.F. 94178710482
tel. 339.4986483
E-mail: info@lavague.it

VOCE IN FIORE, FESTIVAL DELLA VOCE A FIRENZE II EDIZIONE

ABSTRACT

Si tratta della seconda edizione di un Festival dedicato interamente alla vocalità nei suoi vari aspetti, il primo mai stato realizzato a Firenze e che ha già visto la sua prima edizione nel 2019. Due giorni di laboratori, conferenze e performance. Il Festival, patrocinato dal Quartiere 1, Comune di Firenze, si svolge nella sala delle Ex Leopoldine e nel chiostro della Biblioteca Pietro Thouar, nei giorni 18 e 19 giugno 2022.

I laboratori proposti sono esperienziali e adatti a tutti (due laboratori in particolare sono rivolti ai bambini) e si dedicano a diversi aspetti legati alla voce parlata e cantata (respiro, emozione, fisicità, canto in cerchio, body music, yoga e meditazione sonora, coralità, elementi tecnici di consapevolezza vocale). Le performance vedono come protagonisti alcuni dei professionisti che terranno i laboratori, in modo da condividere con il pubblico un esempio della loro ricerca artistica.

Aprirà il secondo giorno del Festival un evento partecipativo all'aperto in Piazza Tasso: "CANTA TASSO". Si tratta di una performance aperta a tutti in cui il pubblico sarà coinvolto nel cantare una canzone creata e coreografata durante 8 laboratori gratuiti che si terranno nei mesi precedenti al Festival in collaborazione con alcune realtà del territorio che operano in campo sportivo, culturale, formativo, di volontariato, di servizi di accoglienza, di attivismo per i diritti e le libertà di genere ("Centro Storico Lebowski", "Amici dei Nidiaci", "Anelli Mancanti", "La ronda della carità" che offre volontariato presso l'albergo popolare "Fioretta Mazzei", "Biblioteca Pietro Thouar", Associazione "Love My Way"). Questi laboratori si svolgeranno presso le sedi delle varie organizzazioni e coinvolgeranno bambini, ragazzi, genitori, volontari, fruitori della struttura di sostegno albergo popolare "Mazzei" di Via del Leone, attivisti, e in generale persone interessate all'argomento.

I laboratori, le conferenze e i concerti proposti durante i due giorni di festival sono aperti e gratuiti per tutti e possono essere frequentati singolarmente o si può scegliere di partecipare a più proposte, questo sempre nel rispetto delle norme vigenti per la sicurezza anti-covid.

L'idea portante dell'evento è che il pubblico sia il vero protagonista del festival: andando oltre alla dualità performer-pubblico passivo, ognuno può trovare, grazie alla guida di professionisti esperti, una possibilità per sperimentarsi, liberare la propria voce e creare connessione con gli altri, nella semplicità e nella potenza del suono. Cantare insieme, infatti, crea unione al di là della conoscenza personale, delle diversità culturali, di genere, anagrafiche e di abilità. In tal senso in ogni attività viene messa la massima attenzione per accogliere persone con diverse abilità.

La performance condivisa in Piazza Tasso in particolare ha come obiettivo il coinvolgimento di cittadini che appartengono a contesti sociali molto diversi pur condividendo lo stesso territorio fisico. Le attività laboratoriali di preparazione all'evento e l'evento stesso sono concepiti per creare apertura, incontro e scambio all'interno di una comunità così multiforme come quella della zona di San Frediano e Piazza Tasso.

OBIETTIVI GENERALI

- acquisire elementi tecnici legati alla vocalità da applicare nel parlato e nel cantato
- sperimentare il legame fra uso della voce e pratiche di rilassamento e meditazione per raggiungere un maggior benessere
- migliorare l'ascolto di sé, del proprio stato emotivo e l'ascolto dell'altro stimolando l'interplay e la creazione di un insieme
- esperire le potenzialità della vocalità nella facilitazione della comunicazione e nelle relazioni di aiuto
- migliorare il rapporto con il proprio corpo e la propria voce attraverso la creazione di ritmi condivisi e azioni fisico-vocali in cerchio
- stabilire un rapporto di fiducia con il gruppo abbassando il livello di giudizio e pregiudizio verso l'altro e verso se stessi
- stimolare un'azione proattiva nei confronti della comunità e del territorio, in modo che l'arte venga partecipata attivamente dagli abitanti del luogo, andando al di là della conoscenza personale, delle diversità culturali, di genere, anagrafiche e di abilità
- favorire lo scambio fra diverse associazioni che operano sul territorio in campo sportivo, culturale, formativo, di volontariato, di servizi di accoglienza, di attivismo per i diritti e le libertà di genere, per favorire un processo di fluidificazione dei meccanismi sociali in essere
- rafforzare le dinamiche vitali e creative della comunità dando un impulso rigenerativo al territorio

LUOGHI COINVOLTI

I due giorni di Festival si svolgeranno presso la sala delle Ex Leopoldine in Piazza Tasso (concessa gratuitamente dal Q1 Comune Firenze) e nel chiostro della Biblioteca Pietro Thouar.

Una performance partecipativa ("CANTA TASSO") che aprirà il secondo giorno di Festival sarà svolta all'aperto in Piazza Tasso.

La preparazione di questa azione in Piazza (che consiste nel cantare e dare ritmo ad una canzone) avverrà in collaborazione con alcune associazioni che svolgono attività nel territorio, in modo da coinvolgere diverse fasce di cittadinanza nel processo di creazione della canzone.

Questi laboratori di preparazione all'evento saranno svolti presso le sedi di:

"Centro Storico Lebowski", Associazione "Amici dei Nidiaci", Associazione "Anelli Mancanti", albergo popolare "Fioretta Mazzei", "Biblioteca Pietro Thouar", Associazione "Love My Way".

AZIONI

1) ATTIVITA' SVOLTE DURANTE IL FESTIVAL

18 Giugno 2022

9.30 -11.00 Laboratorio "**Nada Yoga, mantra e canti devozionali**" esercizi di scioglimento, pratica dei canti devozionali e Kirtan (canto e ripetizione dei mantra) con Michaela Boccardi insegnante di yoga della tradizione himalayana e di canto devozionale indiano.

11.30- 13.30 Laboratorio "**Mandala Sonoro**" Workshop di sperimentazione vocale e artistica. Liberare le capacità creative spontanee della nostra voce e raffigurare il nostro canto attraverso l'utilizzo di materiali di varia natura creando così un "mandala personale"

che unito a quello degli altri forma un'unità sonora e artistica unica e irripetibile. Condotta da Francesca Pirami (operatrice olistica voce-suono, cantante performer) in collaborazione con Antonella Sbolci (counselor)

14.30- 16.00 Laboratorio di Voce e Gestalt **"La voce come incontro con se stessi e con gli altri"**. Con Luisa Laurretta Psicologa, Didatta e Membro del Comitato Scientifico della scuola di Psicoterapia della Gestalt (Romagna e Firenze), direttrice scuola di Teatroterapia "Taliatù"

16.30- 17.30 **"Parole in prestito"** I lettori di Parole in Prestito offriranno le sonorità delle loro lingue madri e ci accompagneranno in un viaggio intorno al mondo. Letture per bambini e famiglie da 0 a 10 anni. A cura della Biblioteca Pietro Thouar

18.00 -19.30 Laboratorio **"Soul Singing"**, dare voce all'anima attraverso un viaggio nella musica afroamericana. Tenuto da Elisa Palermo (in arte Brown) esperta in coralità e voce nella musica Gospel, vocal coach, operatrice olistica voce-suono

20.00- 21.00 Performance **"Light gospel Choir"** Coro Gospel diretto da Letizia Dei con Federico Pacini al pianoforte e Marco Corsinotti alle percussioni

19 Giugno 2022

ore 10.00 Performance partecipativa in Piazza Tasso **"Canta Tasso"**, aperta a tutti. Un momento performativo che coinvolge tutto il pubblico durante il quale viene cantata e agita ritmicamente una canzone nata durante un percorso laboratoriale organizzato con il supporto di molte realtà operanti nel territorio nel campo, sportivo, formativo, di volontariato, di attivismo per le libertà LGBTQIA. Performance a cura di Ass. cult. "La Vague" e gruppo "Morphica"

12.00 -13.30 Laboratorio di **"Body Percussion"** ritmi e canzoni condivise, aperto a tutti, condotto da Giovanni Gargini musicista e formatore, esperto di body percussion

14.30 -16.00 **"Noi siamo una galassia"** Laboratorio di Voce-Teatro per bambini dai 6 ai 9 anni tenuto da Marta Bolognesi, Matilde Mazzoni, Francesca Pirami

16.30 - 17.30 Laboratorio per bambini 7-10 anni **"Mille e una voce! - l'uso della voce per la caratterizzazione dei personaggi"**. L'interpretazione di un personaggio comincia prima di tutto dalla nostra/sua voce, Il laboratorio Mille e una voce offre ai bambini la possibilità di divertirsi dando vita e voce ai personaggi più amati delle storie.

17.45 - 18.30 **"Fiabe degli animali parlanti (e non solo) per piccoli e indomabili avventurieri"** di e con Irene Barbugli e Margherita Fantoni. I più famosi classici della letteratura per l'infanzia prendono vita accompagnate da musica dal vivo e coloratissimi costumi.

19.30 - 21.00 **"SoundConnexion"** performance musicale con strumenti elettronici e sonorità ancestrali di "La Vague" (Francesca Pirami e Alessandro Corsi) performance partecipata di calligrafia e pittura a cura di Caterina Scardillo e Leonardo Borri

2) ATTIVITA' PREPARATORIE AL FESTIVAL

Laboratori precedenti al Festival per la preparazione dell'evento performativo in Piazza "CANTA TASSO":

Durante questi laboratori sarà insegnata ai partecipanti la melodia della canzone da cantare in piazza il giorno 12 Giugno 2022. Sarà inoltre insegnata una coreografia di body percussion in modo da creare un ritmo condiviso attraverso l'uso del corpo. Durante questi incontri sarà inoltre creato il testo della canzone, raccogliendo le immagini e le suggestioni che i partecipanti forniranno stimolati da domande sul tema "Cosa mi piacerebbe trovare uscendo per strada".

-4 laboratori rivolti a gruppi di bambini della Scuola Calcio Lebowski: si terranno presso la sede dell'associazione "Amici dei Nidiaci" in collaborazione con Laura Secci (insegnante di danza del Centro Lebowski)

-1 Laboratorio rivolto ai volontari e ai fruitori dell'Albergo Popolare di Via del Leone: organizzato in collaborazione con l'associazione "La Ronda della Carità" presso la sede dell'Albergo Popolare

-1 Laboratori in collaborazione con la Biblioteca "Thouar" rivolto a tutti che si terrà presso la sede della Biblioteca

-1 laboratorio in collaborazione con "Love My Way" rivolto ai soci dell' Associazione LGBTQIA* di Promozione Sociale

3) PREPARAZIONE DELLA MELODIA e DELLA COREOGRAFIA DA PREFORMARE DURANTE L'AZIONE PARTECIPATIVA "CANTA TASSO"

Questa melodia con la coreografia di body percussion sarà insegnata durante i laboratori di preparazione all'evento.

4) REALIZZAZIONE DI UN AUDIO DELLA CANZONE CON IL TESTO NATO DAI LABORATORI PREPARATORI ALL'EVENTO "CANTA TASSO"

Questo audio della canzone, cantata e suonata dai musicisti di ass. cult. La Vague, sarà inviata, nei giorni precedenti all'evento "Canta Tasso", ai partecipanti dei laboratori in modo da poterla imparare e condividere con amici e parenti, così da aumentare il grado di partecipazione degli interessati e in modo che essi stessi possano facilitare il coinvolgimento del pubblico all'azione comune.

TEMPI

I Giorni di Festival saranno il 18 e 19 Giugno 2022, ma le attività laboratoriali di preparazione all'evento partecipativo in Piazza che aprirà il secondo giorno di Festival inizieranno già Maggio 2022. Precedentemente sarà composta la melodia e la parte di coreografia ritmica di body percussion da insegnare durante i laboratori di preparazione.

COSTO COMPLESSIVO

1500 € fuori campo IVA ai sensi dell'art. 4 comma 4 DPR 633/72

Francesca Brami

