

## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2021/06774

Del: 02/11/2021

Proponente: P.O. Archivi e SDIAF

### OGGETTO:

Archivio Storico. Affidamento a Film Documentari d'Arte di Massimo Becattini della realizzazione del video "Napoleone 2021. Firenze la città sognata", ex artt.: 63 comma 2 lett. b) del D.Lgs 50/2016. CIG: Z59335BFDF.

### LA RESPONSABILE P.O. ARCHIVI E SDIAF

#### Premesso che:

- in data 22 febbraio 2021 è stata approvata la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 6, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2021/2023: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa e piano triennale investimenti."
- con Deliberazione di Giunta n.96 del 30/03/2021 è stato approvato il PEG 2021-2023;
- con Determinazione Dirigenziale n° 8273 del 31/10/2019 è stato approvato il funzionigramma per servizi - Macrostruttura DGC N° 434/2019 e con Decreto del Sindaco 2019/DEC/00085 sono stati attribuiti gli incarichi dirigenziali e gli incarichi aggiuntivi - Nuova macrostruttura comunale approvata con Deliberazione di G.C. n° 434/2019 con decorrenza dal 01/11/2019;
- con Determinazione 2020/DD/02491 del 14/04/2020 è stato conferito alla Dott.ssa Francesca Gaggini l'incarico di titolare della Posizione Organizzativa "Archivi e SdiAF" della Direzione Cultura e Sport;
- con successiva Determinazione 2020/DD/02535 del 16/04/2020 sono state delegate alla stessa dott.ssa Gaggini le responsabilità di procedimento amministrativo, dei poteri di spesa e la gestione amministrativo contabile dei capitoli di bilancio assegnati alla P.O.;
- con DD n. 237 del 21.1.2021 è stata disposta la proroga generale dell'assetto delle P.O. e dei relativi incarichi ai Responsabili fino al 15.2.2021 e che, con successiva DD n. 528 del 3.2.2021, il Direttore Generale ha disposto la proroga degli incarichi di P.O.

agli attuali Responsabili fino al 31.1.2023, tra cui anche la P.O. Archivi e SDIAF assegnata alla Dott.ssa Francesca Gaggini;

**Preso atto che:**

- l'Archivio Storico conserva un patrimonio documentale unico che testimonia l'attività svolta dall'amministrazione municipale e dai suoi uffici fin dalla sua nascita nel 1781, patrimonio che deve essere adeguatamente tutelato e conservato;
- il Piano Esecutivo di Gestione 2021, obiettivo 2021\_DL07\_1 della Direzione Cultura e Sport, prevede la realizzazione di attività didattiche e di valorizzazione del patrimonio documentario dell'Archivio Storico e di Deposito e del Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina SDIAF" al fine di promuoverne la conoscenza;
- le suddette attività di valorizzazione presuppongono anche iniziative didattiche ed educative rivolte prevalentemente all'utenza studentesca e/o scolastica, al fine di promuovere una maggiore conoscenza della storia della città attraverso la documentazione archivistica conservata;

**Preso atto, altresì:**

- che l'Archivio Storico ha aderito al Progetto "*Napoleone 2021, la città sognata*" ed è presente, con altri istituti culturali cittadini, nell'omonimo portale realizzato dal Museo Stibbert, ente capofila, in occasione del duecentenario della morte di Napoleone Bonaparte (1821-2021);
- che il Museo Stibbert, nella sua veste di Ente capofila, ha affidato, anche per conto degli enti collaboratori, il coordinamento scientifico dell'iniziativa alla prof.ssa Giuseppina Carla Romby;
- che l'Archivio Storico ha recepito l'idea della prof.ssa Giuseppina Carla Romby, già docente di Storia dell'Architettura presso l'Università di Firenze, di realizzare, nel quadro della collaborazione con il Museo Stibbert e l'Archivio di Stato, una iniziativa espositiva sui progetti di riconfigurazione urbana di Firenze nel periodo napoleonico (1808-1814);
- che il materiale documentario sopra descritto è conservato, quasi interamente, presso l'Archivio Storico Comunale;
- che l'iniziativa, pensata inizialmente per svolgersi nelle sale espositive dell'Archivio Storico, è stata successivamente ri-progettata in modalità virtuale a causa dell'emergenza COVID 19 e dei lavori di ristrutturazione edilizia che attualmente interessano il giardino di Palazzo Bastogi, sede dell'Archivio, inibendo l'utilizzo delle sale suddette;

**Considerato** che l'apporto dell'Archivio Storico all'iniziativa espositiva prevedeva la realizzazione della mostra nei locali espositivi dell'Archivio Storico resi indisponibili dai motivi precedentemente specificati;

**Valutato**, quindi, di trasformare il proprio apporto realizzando, nell'ambito dell'attività di valorizzazione documentaria, una versione virtuale dell'iniziativa espositiva ideata dalla prof.ssa Romby;

**Vista** la lettera inviata dalla prof.ssa Romby in data 24 settembre 2021, allegata al presente atto (Prot. 310231 del 29/09/2021), con la quale:

- si propone all'Archivio la realizzazione di un video-filmato al fine di valorizzazione i

documenti relativi ai progetti di rinnovamento urbanistico conservati dallo stesso e facenti parte del fondo della *Mairie*, cioè dell'amministrazione cittadina degli anni di occupazione francese della Toscana (1808-1814);

- si specifica che i costi richiesti per la realizzazione di tale filmato saranno solo quelli relativi alla produzione da parte di Film Documentari d'Arte di Massimo Becattini, poiché la prof.ssa Romby dichiara che il suo lavoro di ideazione e coordinamento scientifico è svolto nell'ambito delle attività di coordinamento dell'intero progetto e non prevede "alcun onere per l'Amministrazione comunale";

**Preso atto** che la proposta della prof.ssa Romby nasce da un'idea condivisa col regista e produttore Massimo Becattini di Film Documentari d'Arte e prevede la realizzazione di un video/filmato da diffondere attraverso i canali in rete e le piattaforme digitali afferenti all'Amministrazione Comunale per veicolare in rete, l'esposizione virtuale di cui trattasi;

**Vista** la nota in data 04/10/2021 allegata al presente atto (Prot. 316972 del 05/10/2021), contenente la proposta/preventivo di Film Documentari d'Arte con la quale il M° Massimo Becattini conferma la volontà di realizzare, per l'Archivio Storico, nell'ambito delle celebrazioni napoleoniche 2021, il filmato "*Napoleone 2021. Firenze la città sognata*" ideato congiuntamente con la prof.ssa Romby e chiede, a copertura dei costi per la realizzazione del video sopra citato, comprensivi della regia, del montaggio e dei costi di realizzazione, la cifra complessiva totale di € 1.900,00=, in quanto il titolare di Film Documentari d'Arte dichiara di agire in regime forfettario ex art. 1, comma 58 della L. 190/2014, costo ritenuto congruo;

**Preso atto:**

- che, il lavoro di ideazione e coordinamento della prof.ssa Romby non comporterà alcun costo per il Comune e che gli unici costi per la realizzazione del filmato sono quelli necessari alla realizzazione del filmato da parte di Film Documentari d'Arte di Massimo Becattini;
- che il filmato sarà realizzato, in occasione delle celebrazioni del bicentenario napoleonico, e diffuso, entro la fine del 2021, dai canali e dalle piattaforme web dell'Amministrazione e, con collegamento, dal portale "*Napoleone 2021. Firenze la città sognata*" realizzato dal Museo Stibbert in occasione dell'anno napoleonico 2021.

**Considerato** quanto previsto dal D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 e in particolare dagli artt.: 4; 36 comma 2, lett. a) e 63 comma 2, lett. b);

**Preso atto** delle note della P.O. scrivente, concordate rispettivamente con la prof.ssa Romby (Prot. 329245 del 14/10/2021) e con il regista Massimo Becattini titolare di Film Documentari d'Arte (Prot. 329206 del 14/10/2021) - allegate come parte integrante al presente atto - con le quali si specificano ulteriormente i termini per la realizzazione e l'utilizzo del video in aggiunta a quanto contenuto nella proposta della prof.ssa Romby (prot. 310231) e nella proposta/preventivo di Film Documentari d'Arte (Prot. 316972);

**Valutato** conseguentemente di accettare la proposta della prof.ssa Romby e del regista e produttore Massimo Becattini e di chiedere al M° Becattini, titolare di Film Documentari d'Arte, di realizzare il video filmato;

**Visti:**

- gli artt.107 comma 3 e 183 del D.lgs n.267/2000;
- gli artt. 58 e 81 comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze;
- l'art. 23 del Regolamento sull'ordinamento degli uffici e dei servizi;
- il vigente Regolamento del Servizio di Economato e di Cassa e delle Spese in Economia ed in particolare l'art. 7, All. n. 1 - lettera s) e l'art. 10.3;

**Valutato** conseguentemente di impegnare, a favore di Film Documentari d'Arte di Massimo Becattini (P. IVA: 04578450480 - cod. fisc. BCTMSM47L28F572T), sul cap. 28915 del Bilancio 2021 la cifra complessiva di € 1.900,00.=, in quanto il titolare di Film Documentari d'Arte dichiara di agire in regime forfettario ex art. 1, comma 58 della L. 190/2014;

**Considerato** che il presente atto affida una fornitura di servizi finalizzata alla realizzazione di una iniziativa espositiva in modalità virtuale legata alle celebrazioni che si svolgono nell'anno Napoleonico 2021 e il cui risultato non può configurarsi quale prodotto inventariabile;

**Dato atto:**

- che è stato assunto, per la fornitura in oggetto, il seguente codice CIG: **Z59335BDFD** che è stato inserito nel programma "Traspar-Ente" e che successivamente all'esecutività dell'atto sarà inserito anche nel "Profilo del Committente";
- che il fornitore ha comunicato le coordinate (IBAN) del conto corrente bancario/postale ex Art.3 della L.136 del 13/08/10;
- che il Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.) del servizio di cui trattasi è la dott.ssa Francesca Gaggini, responsabile della P.O., la quale dichiara di non essere in conflitto di interessi in relazione all'oggetto dell'affidamento e all'aggiudicatario;

**Dato atto**, altresì, della regolarità tecnica del presente provvedimento;

**DETERMINA**

Sulla base di quanto descritto in narrativa che si intende interamente recepito:

1. di realizzare, nell'ambito dell'attività di valorizzazione documentaria, una versione virtuale dell'iniziativa espositiva "*Napoleone 2021. Firenze la città sognata*", consistente nella realizzazione di un video - ideato dalla prof.ssa Romby nel quadro della collaborazione dell'Archivio con il Museo Stibbert, ente capofila, e l'Archivio di Stato - da diffondere, in occasione delle celebrazioni per l'anno napoleonico 2021, attraverso i canali web dell'Amministrazione comunale e, con collegamento, attraverso il portale "*Napoleone 2021. realizzato dal Museo Stibbert* in occasione del duecentenario della morte di Napoleone Bonaparte (1821-2021);
2. di far realizzare conseguentemente, il video "*Napoleone 2021. Firenze la città sognata*" ideato congiuntamente dalla prof.ssa Giuseppina Carla Romby e dal regista e produttore Massimo Becattini, titolare di Film Documentari d'Arte, nei termini contenuti rispettivamente:
  - nella proposta della prof.ssa Romby in data 24 settembre 2021, prot. 310231 e

- specificati con nota della P.O. scrivente in data 14/10/2021 prot. 329245 (note allegate al presente atto);
- nella proposta/preventivo di Massimo Becattini, titolare di Film Documentari d'Arte, in data 04/10/2021, prot.316972 del 05/10/2021 e specificati con nota della P.O. scrivente in data 14/10/2021 prot. 329206 (note allegate al presente atto);
3. di prendere atto che il lavoro di ideazione e coordinamento scientifico della prof.ssa Giuseppina Carla Romby è svolto nell'ambito delle attività di ideazione e coordinamento dell'intero progetto e non prevede "alcun onere per l'Amministrazione comunale";
4. di affidare - ex artt.: 4, 36 comma 2, lett. a) e 63 comma 2, lett. b) del D.Lgs 18 aprile 2016, n. 50 - a Film Documentari d'Arte di Massimo Becattini il servizio di realizzazione del video sopra descritto sulla base del citato preventivo in data 04/10/2021 (allegato al presente atto, prot. N. 316972 del 05/10/2021) per una spesa totale lorda di € 1.900,00= (codice CIG: **Z59335BFDF**);
5. di impegnare conseguentemente, sul cap. 28915 del Bilancio 2021, a favore di Film Documentari d'Arte di Massimo Becattini (P. IVA: 04578450480 - Cod. Ben. 1237) la cifra complessiva totale di € 1.900,00=, in quanto il titolare di studio Film Documentari d'Arte dichiara di agire in regime forfettario ex art. 1, comma 58 della L. 190/2014, costo ritenuto congruo;
6. di dare atto che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Francesca Gaggini

#### **ALLEGATI INTEGRANTI**

Prot. 310231 Proposta prof.ssa Romby - dedcba12cc9a1b11375be71902aa063261d9e60d989e0218d356cca7bb00a9e0

Prot. 316979: proposta Regista Becattini - Film Documentari d'Arte -  
e830c797014f6caafa2f2dfb49843d92866b5f943fe1947513f3eacfcdf19832

Prot. 329206: nota con specifiche per svolgimento incarico -  
599ebb49e0b4a75c8af5c8ba7d91453cf3a9286ffd2ff25af42b3f5fbf628a19

Prot. 329245: prof.ssa Romby, nota con specifiche per svolgimento incarico -  
b47276c0f963cbef22e6c453733d20334fb1bd733335556eacda0e96d0f30feb

**Sottoscritto digitalmente da**

**Responsabile regolarità tecnica**

**Francesca Gagini**

#### Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2021	28915		2021/7443		€ 1237 - FILM DOCUMENTARI 1.900,00 D ARTE MASSIMO BECATTINI	

**VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA**

Responsabile Ragioneria