

Prot. 204429 del 23/6/21

**Soggetto Richiedente:**

4quarti Associazione Culturale

Telefono

3281138636

email

info@4quarti.net

Titolo Evento/Progetto

**Body and Soul. Tre incontri sulla musica**

7, 14, 28 Luglio 2021 – ore 20:30-22:30– ingresso gratuito

**Luogo:**

Giardino di San Jacopino

**Descrizione Evento**

L'Associazione propone una serie di 3 incontri sotto forma di Lezione tematica sulla musica Afroamericana, aperto a tutti, nello stile divulgativo dell'intrattenimento culturale ha lo scopo di avvicinare la cittadinanza ai temi dell'uguaglianza, del confronto tra culture e della odierna multiculturalità urbana, tramite il tema della Storia della Musica Afroamericana - Jazz del '900.

**Stefano Zenni**

Docente di Storia del Jazz e della musica afroamericana, analisi delle forme compositive jazz e storia della Musica applicata alle immagini presso il conservatorio di Bologna; direttore artistico della rassegna Metastasio Jazz presso il Teatro Metastasio di Prato dal 1998; direttore artistico del torino Jazz Festival dal 2013 al 2017; Insegna Storia della Music presso la scuola di teatro L'Oltrarno del teatro della Pergola di Firenze, diretta da Pierfrancesco Favino.

Ha pubblicato importanti libri su Luis Armostrong, Herbie Hancock, Miles Davis Charles Mingus; dal 1997 è stato conduttore di Rai Radio3 nei programmi "Mattino tre", "il terzo anello", "Body and soul", "Wikiradio" e "Wikimusic".

**Incontri:**

7/7

**Suoni dal profondo. Alle scoperta delle origini della musica**

Quando è nata la musica? E' possibile immaginare cosa cantava o suonava homo sapiens decine di migliaia di anni? E come facciamo a saperlo? Esistono ancora tracce di queste musiche? In questo incontro proveremo a dare un risposta a queste domande affascinanti, con immagini, ascolti e filmati.

14/7

**La danza e la musica: perché ci muoviamo con swing**

Il jazz fa ballare, battere i piedi, oscillare i corpi. Quando il ritmo funziona, siamo eccitati e rilassati e proviamo un piacere speciale. Ma lo swing solleva molte domande: come funziona esattamente?

Ha origine in altre culture e musiche? Non solo: esistono vari tipi e stili di swing e i gruppi si accorano anche su sensibilità corporee comuni o contrastanti. Ecco un viaggio rilassato tra stili musicali, psicologia della percezione e neuroscienze.

28/7

### **Jazz e cinema. La leggenda del trombettista bianco**

Il cinema ha raramente rappresentato il jazz in modo veritiero. In particolare il trombettista bianco bello, talentuoso e maledetto segna un cliché che dalla letteratura è dilagato nel cinema di finzione e fin nel documentario. Un viaggio tra esempi da vari film e varie epoche, da Hollywood al cinema italiano.

### **Target dell'iniziativa**

Il target del Percorso Tematico è individuato in tutti gli abitanti del Quartiere 1, a partire da quelli di San Jacopino, allargando il bacino a quelli dell'intero Quartiere 1, fino a coinvolgere tutta la cittadinanza, oltre agli appassionati della tematica proposta.

Ci attendiamo buona partecipazione da parte degli abitanti del Quartiere, particolarmente di San Jacopino, ma non solo; auspichiamo che le attività rafforzino la comunità nel senso di cittadinanza e di integrazione tra realtà culturali, etniche, sociali e professionali anche molto differenti.

Tutti gli eventi seguiranno le vigenti normative Anti COVID.

Il tutto sarà documentato in forma audiovisiva e reso disponibile sulla maggioranza delle piattaforme di fruizione online (Youtube etc) e dei canali Social Network.

### **Modalità di accesso:**

È previsto l'accesso di un massimo di 50 persone sedute (stimate, a seconda del calcolo con irresponsabile sicurezza), con ingresso nel giardino su via Spontini e uscita su Via Maragliano. È prevista la registrazione dei partecipanti all'ingresso e la misurazione della temperatura. I partecipanti dovranno tenere la mascherina durante tutta la durata dell'incontro e le sedute verranno distanziate per garantire la sicurezza secondo le normative vigenti. Al termine dell'evento, le sedute e i dispositivi utilizzati verranno sanificati.

Per la realizzazione dell'iniziativa saranno utilizzate attrezzature tecniche audio e video proiezione e verrà predisposto un piano di messa in sicurezza dell'area.

L'Associazione si farà carico di acquisire le necessarie deroghe acustiche.

Il costo complessivo dell'evento/progetto € 1,500,00 (fuori campo IVA art. 4 comma 4 DPR 633/72)

Il Presidente

