

## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **DD/2021/01957**  
Del: **30/03/2021**  
Proponente: **Direzione Generale**

### OGGETTO:

Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze - approvazione perizia variata distribuzione di spesa n.1 - CIG 033113908C - CUP H11E16001140001 - assunzione d'impegno di spesa relativo al Servizio di collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e collaudo funzionale della realizzazione della dotazione di attrezzature scenotecniche (LOTTO 1) e delle reti impiantistiche (LOTTO 2) del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze - Il stralcio 2° lotto. Cig 83501032FB (Lotto 1) e 83501211D6 (Lotto 2) aggiudicato a RTP costituendo Studio Speri - ing. Triscioglio (LOTTO 1) (COD. BEN. 66590) e allo Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati (LOTTO 2) (COD. BEN. 66591) - affidamento del servizio di pubblicazione in GURI del relativo avviso di aggiudicazione.

Oggetto: Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze - approvazione perizia variata distribuzione di spesa n.1 - CIG 033113908C - CUP H11E16001140001 - assunzione d'impegno di spesa relativo al Servizio di collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e collaudo funzionale della realizzazione della dotazione di attrezzature scenotecniche (LOTTO 1) e delle reti impiantistiche (LOTTO 2) del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze - Il stralcio 2° lotto. Cig 83501032FB (Lotto 1) e 83501211D6 (Lotto 2) aggiudicato a RTP costituendo Studio Speri - ing. Triscioglio (LOTTO 1) (COD. BEN. 66590) e allo Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati (LOTTO 2) (COD. BEN. 66591) - affidamento del servizio di pubblicazione in GURI del relativo avviso di aggiudicazione

## IL DIRETTORE GENERALE

### Richiamate:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 6 del 22/02/2021, con cui sono stati approvati i "Documenti di programmazione 2021-2023: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa e piano triennale investimenti.";
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 114 del 22.04.2020 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2020/2022;

### Premesso che:

- la Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per lo sviluppo e la Competitività del

Turismo, Struttura di Missione per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità di Italia ha proceduto, in data 19 ottobre 2007, a bandire l'appalto con procedura di aggiudicazione all'offerta economicamente più vantaggiosa per progettazione esecutiva ed esecuzione delle opere per la realizzazione del "Nuovo Parco della Musica e della Cultura" e che in esito a tale procedura, conclusasi il 20 dicembre 2007, è risultata aggiudicataria in via provvisoria la Società S.A.C. Società Appalti Costruzioni S.p.A. Capogruppo mandataria dell'associazione temporanea di imprese aggiudicataria, costituita con la Società I.G.I.T. S.p.A;

- con determinazione n. 423/segr/2011 del 20.12.2007 del Coordinatore dell'Unità tecnica di Missione, trattandosi di appalto da aggiudicare secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, è stata nominata apposita Commissione Tecnica incaricata della valutazione delle offerte tecniche presentate dalla ditte partecipanti;

- nella seduta pubblica del 28.12.2007 la Commissione giudicatrice, data lettura dei punteggi assegnati alle offerte tecniche ed economiche presentate dai concorrenti, ha provvisoriamente aggiudicato l'appalto all'ATI costituita dalla Società S.A.C. Società Appalti Costruzioni S.p.A. Capogruppo mandataria e dalla la Società I.G.I.T. S.p.A mandante;

- con provvedimento prot. 268/Segr./2011 del 5.2.2008, preso atto del progetto definitivo offerto e del ribasso risultante dall'aggiudicazione provvisoria disposta dalla Commissione giudicatrice, il Coordinatore della Struttura di Missione per le celebrazioni dei 150 anni dell'unità d'Italia ha confermato l'aggiudicazione definitiva in favore della ATI aggiudicataria costituita dalla Società S.A.C. Società Appalti Costruzioni S.p.A. Capogruppo mandataria e dalla la Società I.G.I.T. S.p.A mandante;

- in data 27.2.2008 è stato stipulato il contratto Rep. n. 23 tra la Struttura di Missione e la ditta aggiudicatrice relativamente alla progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori del Nuovo Auditorium e Parco della Musica (oggi Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze);

- con Relazione sottoscritta in data 05.11.2008, facente parte degli elaborati progettuali parti integranti del presente provvedimento, la Commissione Tecnica Consultiva istituita con O.P.C.M. 3663 del 19.03.2008 ha validato il progetto esecutivo relativo alla realizzazione del Nuovo Parco della Musica e della Cultura di Firenze;

- con provvedimento del Coordinatore della Struttura di Missione del 28.11.2008 prot. 2860/Segr/2011 sono stati approvati gli esiti della conferenza di servizi indetta per l'approvazione del progetto esecutivo relativo alla realizzazione del Nuovo Parco della Musica e della Cultura di Firenze redatto dall'Ati aggiudicataria. In detto provvedimento si dà atto che nel progetto esecutivo "sono state recepite dall'impresa tutte le modifiche, integrazioni ed ulteriori esigenze manifestate dagli Enti locali e computate le effettive quantità non riscontrabili in sede di progetto-offerta redatto sulla base del progetto preliminare come individuati nel progetto definitivo".

- con il medesimo provvedimento prot. del 28.11.2008 prot. 2860/Segr/2011 è stato conseguentemente approvato in linea tecnica il progetto esecutivo generale redatto dalla ditta aggiudicatrice per un importo complessivo di € 236.919.058,00 di cui € 171.849.051,00 per lavori al netto del ribasso del 15,83 % e € 65.070.007,00 per somme a disposizione della stazione appaltante;

- con verbale del 1.10.2009 sono stati approvati gli esiti della conferenza di servizi indetta per l'approvazione delle procedure ambientali relative ai lavori propedeutici agli interventi infrastrutturali;

- con Ordinanza del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 3783 del 17 giugno 2009 è stata nominato quale Commissario delegato per la realizzazione del "Nuovo Auditorium Parco della Musica e della Cultura di Firenze", l'Architetto Elisabetta Fabbri;

- in data 30.09.2009 è stato stipulato un primo atto aggiuntivo Rep. 153;

- in data 03.06.2010 è stato stipulato un secondo atto aggiuntivo Rep. 6690;
- in data 20.7.2011 è stato stipulato un terzo atto aggiuntivo Rep. 6694;
- in data 27.02.2012 è stato stipulato un quarto aggiuntivo Rep. 6697;

**Visto** l'art. 6 del predetto Contratto Rep. 23 del 27 Febbraio 2008 secondo cui l'appalto è stato aggiudicato per l'intero oggetto contrattuale di cui al progetto approvato con provvedimento di raggiunta intesa del 28.11.2008 prot. 2799/Segr/2011, comprensivo delle opere di I e di II stralcio (1° e 2° lotto), mentre la contrattualizzazione dei lavori è stata articolata in stralci progressivi di opere di entità commisurata alle risorse individuate, formalizzati con appositi atti aggiuntivi;

**Visto** il provvedimento del Coordinatore della Struttura di Missione del 28.11.2008 prot. 2860/Segr/2011 in cui si dà atto che nel progetto esecutivo "sono state recepite dall'impresa tutte le modifiche, integrazioni ed ulteriori esigenze manifestate dagli Enti locali e computate le effettive quantità non riscontrabili in sede di progetto-offerta redatto sulla base del progetto preliminare come individuati nel progetto definitivo" (pag. 2);

**Ritenuto**, sulla base di quanto sopra evidenziato, che l'appalto sia stato aggiudicato per l'intero oggetto contrattuale di cui al progetto definitivo approvato con provvedimento di raggiunta intesa del 20.11.2008 prot. 2799/Segr/2011, comprensivo delle opere di I e di II stralcio, mentre la contrattualizzazione dei lavori è stata articolata in stralci progressivi di opere di entità commisurata alle risorse individuate, formalizzati con appositi atti aggiuntivi;

**Considerato** che l'intervento "Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze" (già Nuovo Parco della Musica e della Cultura) è stato progettualmente concepito come un complesso polifunzionale che prevede, oltre agli spazi accessori per il pubblico, per il personale tecnico e per gli artisti, la realizzazione di una prima sala per il teatro lirico con annessi tutti gli spazi occorrenti alla produzione teatrale, una seconda sala auditorium e la cavea esterna, destinata a rappresentazioni all'aperto;

**Considerato** che la realizzazione dell'intervento, per ragioni connesse al graduale reperimento delle risorse, è stato suddivisa in tre lotti funzionali:

1. con il primo stralcio funzionale, ultimato in data 20.12.2011, è stata completata la parte dell'edificio necessaria a celebrare, con eventi musicali, entro il termine del dicembre 2011 l'anniversario dell'Unità nazionale. Il I stralcio comprende la realizzazione dei volumi esterni e della sala del teatro lirico, con l'esclusione delle attrezzature di palcoscenico e di tutti gli spazi funzionali alla produzione, per un importo complessivo pari ad euro 156.797.676,00 iva inclusa;
2. il II stralcio funzionale 1° lotto, ultimato in data 01.04.2015 e collaudato in data 30.10.2015, ha riguardato la realizzazione delle opere necessarie a garantire il completamento e la funzionalità della sala lirica, ossia la realizzazione delle opere di scenotecnica ed arredo, le opere civili ed impiantistiche relative alla Sala teatrale, della sala prova ballo ed orchestra, dei camerini e degli uffici della Fondazione Maggio Musicale per un importo complessivo di € 46.369.002,23 iva inclusa;
3. il II stralcio funzionale 2° lotto, ancora da realizzare, comprende le opere necessarie ad assicurare la completa funzionalità e potenzialità artistica e rappresentativa (lirica, sinfonica, congressistica) del complesso teatrale, mediante la realizzazione dell'Auditorium per sinfonica e congressistica da 1100 posti, delle sale prova Regia e Coro e dei camerini e camerini artisti;

**Dato atto** che l'importo lavori del primo stralcio funzionale, pari ad € 156.797.676,00, è stato sostenuto dai contributi di Presidenza del Consiglio dei Ministri, MIBAC, Regione Toscana e Comune

di Firenze attraverso un Accordo di Programma siglato il 25 febbraio 2010, con la seguente ripartizione:

- 74.297.676,00 € a carico della Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- 42.500.000,00 € a carico del Comune di Firenze (di cui € 7.605.040,00 di risorse MIBAC ex art.7 Legge 27/2001);
- 40.000.000,00 € a carico della Regione Toscana;

**Dato atto** che nel predetto Accordo di Programma è stato previsto che la proprietà dell'opera sia assegnata in proprietà esclusiva al Comune di Firenze, in ragione della destinazione dell'opera a nuovo Teatro Lirico della Comune di Firenze (art. 6);

**Dato atto** che con Decreto del Commissario delegato 9.3.2011 prot.406, registrato alla Corte dei Conti in data 21 marzo 2011, Reg.1, Fg.28 è stato approvato in linea tecnica il "Progetto esecutivo di scenotecnica e arredo";

**Dato atto** che l'approvazione del progetto esecutivo di "scenotecnica ed arredi" è stata disposta sulla base del Documento di validazione prot. 272 del 22.10.2010 sottoscritto congiuntamente dal Responsabile del procedimento, dalla Direzione Lavori, dall'Impresa esecutrice dei lavori e dai rappresentanti della Fondazione del Maggio Musicale Fiorentino;

**Considerato** altresì che in data 28.6.2012 prot. 1147 con Determinazione Conclusiva del Commissario Delegato sono stati approvati gli esiti della Conferenza di Servizi tenutasi il 3.10.2011 ed indetta con nota prot. 781 del 14.09.2011 per l'approvazione di:

o variante architettonica al progetto generale del Parco della Musica di cui al provvedimento di Raggiunta Intesa del 20.11.2008;

o progetto di sistemazione esterna dei resedi afferenti il complesso con definizione degli accessi ai medesimi e di messa in sicurezza dei lotti residenziali e commerciali interessati dalle sistemazioni esterne;

**Vista** la nota prot. 1157 del 30.7.2012 con cui il Commissario delegato, Arch. Elisabetta Fabbri, ha rappresentato al Comune di Firenze la necessità di procedere al trasferimento ed alla successiva gestione dell'opera in oggetto all'Amministrazione Comunale conformemente a quanto previsto dall'O.P.C.M. n. 3994 del 10.01.2012;

**Vista** la Delibera della Giunta Comunale n. 2012/G/00311 che ha autorizzato il sottoscritto, Direttore dell'Area Coordinamento Sviluppo Urbano *pro tempore*, Ing. Giacomo Parenti, a subentrare, in qualità di legale rappresentante dell'Ente, nella titolarità dei contratti inerenti la realizzazione del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze, così come dettagliati nel verbale del 02.10.2012.

**Dato atto** che con successivo Accordo di programma sottoscritto tra il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Toscana e Comune di Firenze in data 19.12.2012 le parti si sono impegnate a finanziare i lavori del II stralcio funzionale 1° lotto del Nuovo Teatro riguardante le opere di scenotecnica ed arredo e le opere civili ed impiantistiche relative alla Sala teatrale, della sala prova ballo ed orchestra, dei camerini e degli uffici della Fondazione Maggio Musicale estrapolate dai progetti approvati con Provvedimento di raggiunta intesa del 20.11.2008 prot. 2799/Segr/2011, con Decreto del Commissario delegato 9.3.2011 prot. 406 e con Determinazione Conclusiva del Commissario Delegato del 28.6.2012 prot. 1147, sulla base dei tempi

stabiliti dal cronoprogramma tecnico economico ivi allegato secondo la seguente ripartizione di fondi:

- 10.000.000,00 euro Comune di Firenze quali risorse inserite nel Programma triennale degli investimenti 2012-2014, annualità 2013, la cui copertura è assicurata da una fonte di finanziamento che ne garantisca l'effettiva disponibilità nella medesima annualità.
- 21.000.000,00 euro Regione Toscana afferenti agli stanziamenti FAS 2007/2013;
- 15.000.000,00 euro Stato: Fondo infrastrutture stradali e ferroviarie di interesse strategico del Ministero Infrastrutture e Trasporti;

**Dato atto** che la spesa sostenuta in relazione ai lavori del II stralcio funzionale 1° lotto ha formato oggetto di apposita rendicontazione mediante trasmissione della relativa documentazione amministrativa, tecnica e contabile attraverso il sistema informatico della Regione Toscana denominato "Artea" al fine di adempiere agli obblighi di monitoraggio previsti per i beneficiari di risorse della programmazione dei fondi FAS;

**Vista** la Determinazione Dirigenziale n. 443 del 31.01.2013 con cui si è stabilito di procedere alla contrattualizzazione dei lavori del II stralcio funzionale 1° lotto mediante sottoscrizione di apposito atto aggiuntivo n. 5 da stipularsi con l'A.T.I. aggiudicataria S.A.C. s.p.a. – I.G.I.T. spa in forma di atto pubblico conforme allo schema di contratto, sottoscritto dall'Ati aggiudicataria per accettazione, allegato al suddetto atto per l'importo di € 38.275.030,89 (di cui € 35.523.045,93 per lavori ed € 835.140,00 per oneri della progettazione ed € 1.916.844,96 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta) + € 3.827.503,09 a titolo di iva per complessivi € 42.102.533,98;

**Dato atto** che in data 31.01.2013 è stato sottoscritto ai rogiti del Notaio Dr. Vincenzo Gunnella l'Atto aggiuntivo n. 5 Rep. 42.845 al Contratto Rep. n. 23 del 27.2.2008 redatto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, relativo ai lavori di Progettazione Esecutiva ed Esecuzione dei lavori di realizzazione del nuovo Teatro dell'opera di Firenze II stralcio 1° lotto;

**Dato atto** che in occasione della contrattualizzazione dei lavori del II stralcio 1° lotto quest'ufficio ha inoltrato all'A.V.C.P. con nota prot. 69231 del 30.04.2013 una richiesta di chiarimento in merito alle modalità di rendicontazione e monitoraggio di detto lotto sulla piattaforma "SIMOG" dell'Autorità, chiedendo in particolare se a tale fine fosse possibile o addirittura obbligatorio avvalersi dello stesso codice CIG 033113908C acquisito in occasione dell'affidamento originario, considerandosi la stipula del V atto aggiuntivo come un'ulteriore contrattualizzazione della stessa aggiudicazione e quindi dello stesso appalto;

**Vista** la nota di risposta dell'A.V.C.P. del 17.09.2013 prot. 86162 con cui, al fine di poter consentire un puntuale esame della questione rappresentata, si invitava a fornire una relazione illustrativa corredata dalla necessaria documentazione relativa sia al I stralcio dei lavori che al II stralcio 1° lotto;

**Vista** la nota del 4.10.2013 prot. 149057 con cui sono state fornite all'A.V.C.P. tutte le informazioni richieste;

**Dato atto** che, a seguito della trasmissione di detta documentazione, l'A.V.C.P. non ha comunicato alcun elemento ostativo nè riscontrato alcun profilo di illegittimità insito nelle modalità di contrattualizzazione e di rendicontazione su "SIMOG" del II stralcio 1° lotto dei lavori così come operate da quest'ufficio;

**Considerato** che con Deliberazione di Giunta n. 42 del 27/02/2014 si è preso atto che l'Accordo denominato "Contratto di valorizzazione Urbana" sottoscritto il 9.5.2013 tra il Comune di Firenze ed il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti prevede all'art. 5 comma 1, lett. a) che il finanziamento della realizzazione della Sala prova Orchestra del Nuovo Teatro dell'Opera sia integralmente a carico del "Fondo per l'attuazione del piano nazionale per le città" per l'importo complessivo di € 1.230.000,00 ed è stato conseguentemente approvato il nuovo quadro economico dell'opera per un importo complessivo di € 47.230.000,00;

**Dato atto** che con DD 3479 del 22.05.2014 è stata approvata una perizia di variata distribuzione di spesa e suppletiva dei lavori del II stralcio 1° lotto comportante una maggiore spesa di € 3.878.607,50 + iva 10 % per un totale complessivo di € 4.266.468,25 iva inclusa a favore della A.T.I. Sac. Spa – Igit S.p.a. con conseguente incremento dell'importo complessivo dei lavori asceso ad € 46.369.002,23 iva compresa;

**Dato atto** che in data in data 23/05/2014 è stato sottoscritto ai rogiti del Notaio Dr. Vincenzo Gunnella l'Atto aggiuntivo n. 6 Rep. 44.101 al Contratto Rep. n. 23 del 27.2.2008 redatto dal Comune di Firenze relativo alla suddetta variata distribuzione di spesa e suppletiva dei lavori del II stralcio 1° lotto;

**Dato atto** che sia i lavori relativi al I stralcio funzionale e sia quelli inerenti il II stralcio funzionale 1° lotto sono stati regolarmente eseguiti nei tempi contrattualmente previsti senza che siano state formulate riserve da parte dell'A.T.I. aggiudicataria, come risultante dai relativi certificati di collaudo;

**Considerato** che il Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica (CIPE) con deliberazione n. 3 del 1.05.2016 ha disposto lo stanziamento € 60.000.000,00 da destinare alla realizzazione del II stralcio funzionale 2° lotto del Nuovo Teatro dell'Opera comprendente le opere necessarie ad assicurare la completa funzionalità e potenzialità artistica e rappresentativa (lirica, sinfonica, congressistica) del complesso teatrale, mediante la realizzazione dell'Auditorium per sinfonica e congressistica da 1100 posti, delle sale prova Regia e Coro e dei camerini e cameroni artisti;

**Considerato** che, ai sensi della lettera i) del medesimo art. 1, comma 703, della legge n. 190/2014, le assegnazioni del CIPE ai piani operativi approvati consentono a ciascuna amministrazione l'avvio delle attività necessarie all'attuazione degli interventi e delle azioni finanziate previa sottoscrizione di apposito Accordo Operativo di intesa con l'Amministrazione competente *ratione materiae*;

**Considerato** che il Comune di Firenze ha trasmesso in data 11.10.2016 all'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.A.C.) una richiesta di parere finalizzata a verificare l'ammissibilità della contrattualizzazione in via diretta, mediante stipula di apposito atto aggiuntivo, dei lavori di cui al II stralcio 2° lotto con l'A.T.I. esecutrice dei lavori del I stralcio e del II stralcio 1° lotto;

**Visto** il parere rilasciato dall'A.N.A.C. con Delibera n. 7 dell'11 gennaio 2017 in cui si afferma che "in linea di principio, dunque, l'affidamento [all'A.T.I. aggiudicataria del I stralcio e del II stralcio 1° lotto dei lavori] sarebbe previsto già nel contratto originario", ferma restando la necessità del possesso della "qualificazione degli esecutori dei lavori pubblici, la quale deve essere idonea, per categoria e classifica, ai fini dell'esecuzione anche dell'ultimo lotto";

**Dato atto** altresì che nel predetto parere dell'ANAC si precisa che alla fattispecie in oggetto risulta applicabile, *ratione temporis*, la disciplina prevista dal d.lgs. 163/2006;

**Visto** altresì il parere conforme prot. 149848 del 10.05.2017, agli atti dell'ufficio, reso dalla Direzione Avvocatura in cui si evidenzia tra l'altro che “un eventuale tentativo dell'Amministrazione di sciogliersi dal vincolo negoziale per indire una nuova gara per detto completamento potrebbe esporre la stessa a possibili richieste di risarcimento per inadempimento contrattuale da parte dell'A.T.I. SAC s.p.a. – I.G.I.T. S.p.a.”;

**Vista** la Deliberazione di Giunta n. 99 del 29.03.2017 con cui è stato approvato lo schema di Accordo Operativo con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per la realizzazione del II stralcio funzionale 2° lotto;

**Dato atto** che in data 22/06/2017 è stato sottoscritto l'Accordo Operativo tra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Comune di Firenze, agli atti dell'ufficio, per l'attuazione dell'intervento n. 24 “Auditorium di Firenze - Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze II stralcio Funzionale - lotto 2 – Completamento” approvato con la Deliberazione CIPE n. 3/2016;

**Dato atto che:**

- con Determinazione Dirigenziale n. 5855 del 22.09.2017 si è stabilito di procedere alla contrattualizzazione dei lavori del NUOVO TEATRO DELL'OPERA - II stralcio funzionale 2° lotto mediante sottoscrizione di apposito atto aggiuntivo n. 7 da stipularsi con l'A.T.I. aggiudicataria S.A.C. s.p.a. – I.G.I.T. spa per l'importo di € 50.730.509,94 (di cui € 48.132.509,94 per lavori ed € 2.598.000,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta) + € 5.073.050,99 a titolo di iva per complessivi € 55.803.560,93;
- in data 20.12.2017 è stato sottoscritto ai rogiti del Notaio Dr. Vincenzo Gunnella l'Atto aggiuntivo n. 7 Rep. 48.977 e che si è conseguentemente proceduto all'avvio dei lavori in corso di realizzazione;

**Considerato che** l'efficacia del predetto provvedimento DD n. 5855 del 25/09/2017 risultava subordinata alla condizione sospensiva dell'emissione da parte del Mibact del decreto definitivo di concessione del finanziamento ai sensi di quanto previsto dall'art. 6 dell'Accordo Operativo sottoscritto in data 22/06/2017;

**Preso atto che** in data 20/11/2017 il Mibact – Segretariato Generale Servizio II ha emanato il decreto definitivo n. 434, agli atti dell'ufficio, di concessione del finanziamento pari a complessivi € 60.000.000,00 con conseguente piena efficacia del provvedimento DD n. 5855 del 25/09/2017, disponendo contestualmente l'erogazione di una anticipazione al fine di consentire l'avvio dei lavori;

**Dato atto che** con DD n. 9059 del 12 dicembre 2017 si è conseguentemente proceduto ad un aggiornamento dello schema di contratto approvato con DD 5855 del 25/09/2017;

**Vista** la DD n. 4107 del 01/07/2020 con la quale il quadro economico dell'intervento dei lavori del “II Stralcio Funzionale - 2° lotto del “Nuovo Teatro Dell'opera Di Firenze” è stato da ultimo rimodulato nel modo che segue:

c.o.: 170027 – 190103

|A                    LAVORI

A1	Importo lavori	
	cm00/1 <i>Opere Civili</i>	€ 12.687.604,77
	cm00/2 <i>Impianti</i>	€ 3.240.094,80
	cm00/3 <i>Scenotecnica</i>	€ 25.490.485,92
	CM-01 <i>Prevenzione incendi</i>	€ 251.124,19
	CM-02 <i>Impianti Meccanici VVFF</i>	€ 1.475.986,03
	CM-03 <i>Impianti elettrici VVFF</i>	€ 1.397.652,26
	CM-06 <i>Centrale Antincendio Carico/Scarico</i>	€ 348.631,49
	CM-07 <i>Gruppo Elettrogeno</i>	€ 776.286,37
	CM-08 <i>Prolungamento Locali Riserva idrica</i>	€ 1.050.244,11
	<i>Oneri della sicurezza non soggetti a</i>	
	CM-04 <i>ribasso</i>	€ 2.598.000,00
	CM-05 <i>Oneri per conferimento terre</i>	€ 1.414.400,00
	<b>TOTALE QUADRO A, LAVORI NETTI</b>	<b>€ 50.730.509,94</b>

Iva 10 % su lavori € 5.073.050,99

**TOTALE QUADRO A LAVORI + IVA € 55.803.560,93**



**SOMME A DISPOSIZIONE  
DELL'AMMINISTRAZIONE**

**B**



B1	Opere di completamento non previste nel progetto Generale	
B1.1	Completamento ambienti Mensa	€ 360.000,00
B1.2	Implementazione sicurezza coperture [linee vita, dissuasori, etc)	€ 170.000,00
B1.3	Proiettori Auditorium e luci sale prove	€ 350.000,00
B1.4	Imprevisti per prescrizioni VVFF (Canne Fumarie, etc)	€ 420.000,00
B1.5.1	Spostamento cabina Enel V. Fosso Macinante	€22.600,68
B1.5.2	Residuo Adeguamento Cabina Enel	€ 427.399,32
B1.6	Coibentazione reti impiantistiche	€ 400.000,00
B1.7	Implementazione Loges Auditorium, terrazze di coeprtura e pensilina	€ 200.000,00
B1.8	Sistemazioni paesaggistiche terrazze di copertura	€ 150.000,00
	<b>TOTALE B1</b>	<b>€ 2.500.000,00</b>
	I.V.A. 10 % su B1	<u>€ 250.000,00</u>
	<b>TOTALE B1 + IVA 10 %</b>	<b>€ 2.750.000,00</b>
B2	Indagini compreso iva	
B2.1	Indagini per verifica valutazione acustica AUA	€ 15.000,00
B2.2		
	<b>TOTALE B2</b>	<b>€ 15.000,00</b>

B3	Assistenza al RUP e spese tecniche (compreso contributo cassa e IVA 22 %)		
	<i>Incarico supporto CSE tutor di cantiere a</i>		
B.3.1	<i>C.T.P. Toscana</i>	€ 35.428,80	
B.3.2	<i>Incarico integrazione ufficio DDLL</i>	€ 30.500,00	
	<b>TOTALE B3</b>		<b>€ 65.928,80</b>

---

B4	Collaudo		
	<i>Incarico di Presidente commissione di</i>		
B 4.1	<i>collaudo ad Arch. Maria Lucia Conti</i>	€ 50.000,00	
B 4.2	<i>Collaudo tecnico-funzionale impianti</i>	€ 110.000,00	
B 4.3	<i>Collaudo apparati scenotecnici</i>	€ 200.000,00	
	<b>TOTALE B4</b>		<b>€ 360.000,00</b>
	I.V.A. 22%		<b>€ 79.200,00</b>
	<b>TOTALE B4 + IVA 22 %</b>		<b>€ 439.200,00</b>

---

B5	Incentivo progettazione	€ 627.720,20	
	<b>TOTALE B5</b>		<b>€ 627.720,20</b>

---

B6	<b>rimborsi per eventuali fatture per lavorazioni ordinate dall'impresa aggiudicataria iva compresa</b>	€ 295.005,80	
	<b>TOTALE B6</b>		<b>€ 295.005,80</b>

---

B7	<b>Spese di pubblicazione</b>	€ 3.584,27	
	<b>TOTALE B7</b>		<b>€ 3.584,27</b>

---

**TOTALE QUADRO B**

**€ 4.196.439,07**

**TOTALE GENERALE A+B**

**€ 60.000.000,00**

**Considerato che** il Direttore dei lavori ha promosso la redazione del progetto di variata distribuzione di spesa e suppletiva del “Nuovo Teatro dell’Opera di Firenze – II stralcio 2° lotto” costituito dagli elaborati allegati in formato cartaceo ed elencati nell’allegato A (informatico), parte integrante del presente provvedimento;

**Vista** la Relazione Tecnica, sottoscritta dal Direttore dei Lavori e allegata quale parte integrante del presente provvedimento, con la quale si propone la perizia di variata distribuzione di spesa e suppletiva per l’ammissibilità ed approvazione, dandosi atto che:

- A partire dal Marzo 2017 è stato promosso un tavolo tecnico con la Fondazione Maggio Musicale finalizzato ad approfondire la dotazione scenotecnica delle Sale a seguito delle proposte di integrazione pervenute dalla Fondazione medesima, nonché alla verifica delle soluzioni architettoniche di progetto per il migliore adattamento alle esigenze funzionali dell’utente. Le modeste variazioni di dettaglio apportate a quest’ultima ed interessanti le aree già completate, sono state anticipatamente autorizzate dal Direttore dei Lavori nei limiti delle competenze attribuite dalla norma vigente. L’esito degli incontri intercorsi, anticipato nella comunicazione della Fondazione del 20 Marzo 2018, ha consentito di definire i primi ambiti di attuazione delle opere di completamento nonché di evidenziare alcune priorità improcrastinabili nella dotazione scenotecnica del complesso, fondamentali ai fini della immediata funzionalità dello stesso, a partire dall’implementazione delle dotazioni illuminotecniche direttamente riconducibili ai contenuti del progetto esecutivo di scenotecnica approvato con D.C.D. 406 del 9 marzo 2011 con previsioni recepite nel verbale di concordamento Prezzi n. 8 approvato con DD 965/2020, al fine di garantire alla Fondazione maggio Musicale la piena funzionalità della dotazione scenotecnica attualmente dedicata alle rappresentazioni teatrali, nella presente fase temporanea di completamento del complesso. Sulle risultanze del tavolo tecnico suddetto e tenuto conto delle previsioni del quadro economico generale di progetto, il sottoscritto Direttore dei Lavori, con Ordine di Servizio n. 6 del 7 novembre 2019 ha altresì autorizzato l’avvio graduale delle opere di coibentazione della rete di distribuzione dei fluidi caldi e freddi, interna ed esterna del complesso, lavorazione ritenuta rilevante rispetto al contenimento dei consumi energetici dell’edificio ed alla corretta conservazione delle condutture in esercizio, con previsioni recepite nel verbale di concordamento Prezzi n. 9 (All. B).

- Lo sviluppo della verifica condotta sulla configurazione scenotecnica approvata con Decreto del Commissario delegato n 406 del 9 Marzo 2011 è stata prioritariamente finalizzata, per quanto attiene al completamento della dotazione della Sala Lirica, all’affinamento delle soluzioni prestazionali e

costruttive dei componenti, senza alterazione sostanziale delle previsioni originarie e, per quanto attiene all'Auditorium in corso di realizzazione, all'incremento delle potenzialità d'uso della sala con specifico riferimento alla possibilità di allestimenti di eventi lirici in aggiunta a quelli sinfonici, secondo quanto espresso dalla Fondazione stessa con memoria del 4 Luglio 2017. Come risulta dalle conclusioni di quest'ultima la <proposta di modifica del progetto che la Fondazione ha sottoposto al Comune si basa sulla necessità di un miglioramento delle condizioni tecniche dell'Auditorium per consentire un più agevole utilizzo anche per attività teatrali e operistiche, grazie all'inserimento dei tiri di scena e alla realizzazione della fossa d'orchestra>. A fronte di un complesso e articolato iter di condivisione delle soluzioni sviluppate la Fondazione Maggio Musicale, con nota del 23 Novembre 2020, ha confermato l'esito degli studi progettuali sviluppati per il raggiungimento degli obiettivi esposti, contenuti nell'elaborato di sintesi allegato alla presente perizia. I riflessi economici delle previsioni tecniche del documento sono state verificate dal Direttore dei Lavori e contenute all'interno dell'orizzonte contrattuale dell'appalto.

- Le modifiche apportate alla configurazione scenotecnica ed architettonica delle aree oggetto di completamento hanno determinato alcuni riflessi sulla dotazione impiantistica degli ambienti correlati che sono di seguito descritti

- in stretto riferimento alla cause che hanno determinato la sospensione dei lavori del 13 marzo 2020 e contestualmente alla ripresa dell'attività lavorativa stabilita in data 4 maggio 2020, si è resa necessaria l'adozione di misure specifiche volte a prevenire il rischio di contagio per i lavoratori ed eventualmente intervenire tempestivamente su eventuali casi di infezione; in linea con quanto disposto dall'ultimo aggiornamento del protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione dei virus Covid-19 negli ambienti di lavoro emanato lo scorso 24.03.2020 in attuazione delle misure contenute all'art. 1, comma primo, numero 9 del D.P.C.M. dell'11 marzo 2020, nell'Ordinanza n. 38/2020 del Presidente della Regione Toscana, nella Delibera della Giunta regionale n. 645 del 25 maggio 2020 e nel DPCM del 26 aprile 2020 (GU Serie Generale n.108 del 27-04-2020) recante misure urgenti in materia contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sul territorio locale.

- che per l'adozione delle misure descritte, facendo riferimento a quanto disposto nell'allegato DPCM 26 aprile 2020, il Coordinatore per la Sicurezza, nominato ai sensi del Decreto legislativo 9 aprile 2008 n.8 ha provveduto ad integrare il Piano di Sicurezza e Coordinamento tramite scheda di aggiornamento n. 5 del 29 aprile 2020 con la relativa stima dei costi necessari al contenimento della diffusione del contagio da Covid-19, per la cui registrazione contabile si è reso necessario integrare le previsioni dei titoli di elenco prezzi di contratto al fine di garantire il regolare procedere dei lavori, con previsioni recepite nel verbale di concordamento Prezzi n. 10 (All. C);

**Considerato che** nella medesima relazione tecnica il Direttore dei Lavori:

- ravvisa l'ammissibilità per contenuti e coerenza con il carattere dell'appalto della perizia di variata distribuzione di spesa e suppletiva, sulla base dei caratteri fondamentali dell'appalto e ricorrendo i casi di cui all'art. 132 comma 3 del Dlgs 163/06.
- da atto che le varianti registrate nella perizia, come desumibile nel quadro di raffronto allegato

parte integrante alla perizia, determinano un aumento delle previsioni di contratto pari a € 1.713.203,85 di cui € 822.379,36 per oneri della sicurezza direttamente ascrivibili al contenimento ed alla gestione della presente fase di emergenza epidemiologica e 915.440,97 per oneri di progettazione, con riduzione di € 24.616,48 dal totale dell'importo dei lavori netti risultante dall'ultimo q.e. approvato, e sono finalizzate al miglioramento della funzionalità dell'opera, nell'esclusivo interesse dell'Amministrazione, non determinando le stesse alcuna sostanziale modifica del progetto esecutivo generale approvato e rendendosi necessarie per garantire il rispetto dei presupposti costitutivi dell'opera nel suo complesso.

- Dà altresì atto che gli esiti del confronto tecnico condotto con la Fondazione Maggio Musicale Fiorentino con specifico riferimento alla necessità di coordinare la tempistica di attuazione delle opere di completamento con la programmazione artistica del teatro, hanno determinato la revisione del cronoprogramma di attuazione dell'intervento e la conseguente necessità, al fine di ottemperare all'esigenza suddetta, di apportare una proroga al tempo contrattuale di gg. 60;
- espone che al fine di risolvere aspetti di dettaglio rientranti nelle facoltà della D.L. ai sensi dell'art. 132 comma 3 del Dlgs 163/06 e definire la registrazione contabile delle variazioni riportati in perizia mancano i relativi prezzi unitari nell'Elenco Prezzi che forma parte integrante del contratto e quindi la D.L. ha provveduto al concordamento di n. 28 Nuovi Prezzi, ai sensi dell'art. 136 del regolamento approvato con D.P.R. 21 Dicembre 1999, n. 554, stipulati alle condizioni contrattuali e del progetto approvato con DD n. 5585 del 22.9.2017 e di quello di scenotecnica di cui al D.C.D. n. 406 del 9 Marzo 2011, con previsioni recepite nel verbale di concordamento Prezzi n. 11;

**Richiamata** la necessità di approvare i verbali di concordamento Prezzi n. 9, 10 e 11, (All.B, C e D) allegati parte integrante del presente provvedimento e richiamati nella citata relazione tecnica;

**Visto** lo schema di Atto aggiuntivo n. 8 (All. E), allegato parte integrante del presente provvedimento, sottoscritto unilateralmente per accettazione dall'A.T.I. Sac s.p.a. – I.g.i.t. S.p.a. con cui la stessa accetta di eseguire gli ulteriori lavori agli stessi prezzi, patti e condizioni dell'appalto principale;

**Dato atto che:**

- il nuovo quadro economico dell'intervento conseguente alla variante non comporta un aumento del quadro economico complessivo consistente in € 60.000.000,00;
- le maggiori spese occorrenti per il finanziamento della presente variante pari a € 1.713.203,85 + IVA al 10% ovvero € 1.884.524,24 sono coperte mediante la corrispondente riduzione delle somme a disposizione dell'amministrazione (Quadro B);
- per effetto dell'approvazione della presente variante la voce "Iva 10 % su lavori" accresce ad € 5.244.371,38;
- in conseguenza dell'espletamento della gara relativa al "servizio di collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e collaudo funzionale della realizzazione della dotazione di attrezzature scenotecniche (LOTTO 1) e delle reti impiantistiche (LOTTO 2) del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze - II stralcio 2° lotto", aggiudicata con DD 11769 del 31.12.2020 sono state realizzate le seguenti minori spese sui pertinenti punti di QE:
  - B 4.2 Collaudo tecnico-funzionale impianti: € 60.456,02;
  - B 4.3 Collaudo apparati scenotecnici: € 92.936,16;
- per effetto dell'approvazione della presente variante, tenuto conto delle minori spese di cui sopra, il totale del quadro A (Lavori + iva) ascende ad € 57.688.085,17 iva 10 %

- inclusa, con le modifiche in dettaglio riportate nel QE rimodulato come da tabella allegata parte integrante del presente provvedimento (All. F);
- per effetto dell'approvazione della presente variante il totale del quadro B relativo alle somme a disposizione dell'amministrazione decresce ad € 2.311.914,83 con le modifiche in dettaglio riportate nel QE rimodulato come da tabella allegata parte integrante del presente provvedimento (All. F);

**Preso atto** che l'approvazione della variante comporta la necessità di concedere alla Ditta una proroga per l'esecuzione dei lavori pari a gg. 60 per le motivazioni espresse nella sopra richiamata relazione tecnica del direttore dei lavori;

**Visto** l'art. 4 comma 2 lett. d) dell'Accordo Operativo tra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Comune di Firenze sottoscritto il 22/06/2017 per l'attuazione dell'intervento n. 24 "Auditorium di Firenze - Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze II stralcio Funzionale - lotto 2 - Completamento" approvato con la Deliberazione CIPE n. 3/2016 secondo cui *"il beneficiario si impegna in particolare a comunicare preventivamente al Servizio II del Segretariato generale eventuali modifiche, integrazioni o variazioni del progetto, conformi a normative vigenti, che, comunque, devono rientrare nelle previsioni originarie della spesa prevista"*;

**Vista** la nota prot. n. 101896 del 29/03/2021 con la quale è stata data la suddetta comunicazione preventiva, corredata della documentazione necessaria;

**Dato atto** che il CIG dei lavori del II stralcio funzionale 2° lotto è lo stesso assegnato in fase di aggiudicazione dei lavori 033113908C e che in relazione a detto 2° lotto è stato acquisito il seguente CUP: H11E16001140001;

**Dato atto** che sono attualmente in corso le verifiche sulla veridicità delle autodichiarazioni rese dalle Imprese costituenti l'Associazione Temporanea d'Impresa e che pertanto l'efficacia del presente provvedimento è subordinato alla condizione risolutiva dell'esito positivo di tali verifiche, con potestà, in caso contrario, di procedere all'annullamento in autotutela del presente provvedimento e di far valere i diritti risarcitori a favore dell'Amministrazione;

**Rilevato** che quest'ufficio, anche sulla scorta delle indicazioni riportate nel predetto parere ANAC dell'11 gennaio 2017, ha accertato in capo all'A.T.I. Sac s.p.a. - I.G.I.T. s.p.a. l'esistenza di idonea qualificazione per l'esecuzione dei lavori pubblici di cui trattasi, in quanto la mandataria S.A.C. Società Appalti Costruzioni s.p.a. risulta in possesso di qualificazione per la categoria dell'appalto OG1 ed OG11 in VIII classifica e la mandante I.G.I.T. s.p.a. risulta in possesso di qualificazione per la categoria dell'appalto OG 1 in VIII classifica e OG11 in VI classifica;

**Richiamato** il d.Lgs. 6/9/2011 n. 159, "Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia";

**Dato atto** che il presente provvedimento è soggetto, oltre che alla normativa sopra richiamata, anche a quanto previsto dall'Intesa per la prevenzione dei tentativi di infiltrazione della criminalità organizzata negli appalti pubblici, approvata con Deliberazione di Giunta n. 347 del 16/07/2019 e firmata il 10/10/2019;

**Dato atto** che il predetto Protocollo di legalità è stato trasmesso al Mibact con nota prot. n. 101896 in data 29/03/2021 conformemente a quanto previsto dall'Accordo operativo sottoscritto in data 22/06/2017;

**Dato atto** che:

- in data 23/09/2019 sono state inoltrate tramite applicativo BDNA due richieste di informativa antimafia a carico di S.A.C. s.p.a. e I.G.I.T. s.p.a. alla Prefettura di Roma;
- alla data del 29/03/2021 entrambe le richieste risultavano in istruttoria;
- con nota prot. 57628 del 22/02/2021, previa acquisizione delle dichiarazioni aggiornate delle predette società con le quali sono stati segnalati cambiamenti negli assetti societari e familiari non ricompresi negli accertamenti in precedenza richiesti, è stata domandata un'integrazione dei suddetti accertamenti antimafia;

**Ritenuta** ammissibile la variante in oggetto, dandosi atto che tutti i lavori suppletivi previsti nella variante – non prevedibili al momento della stesura del progetto - sono motivati da obiettive esigenze di miglioramento della funzionalità, fruibilità ed accessibilità dell'opera;

**Preso atto** che, agli atti d'ufficio, risulta depositata l'attestazione di cui all'art. 106 co. 1 del DPR 207/2010 rilasciata dal Direttore Lavori;

**Dato atto** che l'area interessata dall'intervento rientra nella disponibilità dell'Amministrazione comunale;

**Ritenuto**, pertanto, di approvare la suddetta variante, in modo da poter procedere con l'esecuzione dei lavori;

**Dato atto** dell'impossibilità di rendere informatici alcuni documenti allegati alla relazione tecnica da ritenersi comunque parte integrante del presente provvedimento e che tale documentazione è depositata presso l'Ufficio Direzione Generale;

**Considerato inoltre che**, con riferimento all'affidamento del servizio di collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e collaudo funzionale della realizzazione della dotazione di attrezzature scenotecniche (LOTTO 1) e delle reti impiantistiche (LOTTO 2) del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze - II stralcio 2° lotto. Cig 83501032FB (Lotto 1) e 83501211D6 (Lotto 2) la particolare tipologia, categoria e complessità dell'opera da realizzare ha determinato la decisione circa la necessità, ai sensi degli artt. 215 e ss. D.P.R. 207/2010, che il collaudo tecnico amministrativo dei lavori avvenga in corso d'opera e che esso venga affidato ad una Commissione composta da quattro membri rispettivamente incaricati del:

- Collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera - Presidente;
- Collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e collaudo delle reti impiantistiche;
- Collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e collaudo delle dotazione di attrezzature scenotecniche;
- Collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e collaudo statico delle strutture;

- con determinazione dirigenziale n. 8143 del 30/10/2019 è stato affidato all'Arch. Maria Lucia Conti

(Cod.Ben 62442) l'incarico di Presidente della commissione di collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera dei lavori del "II Stralcio Funzionale - 2° lotto del "Nuovo Teatro Dell'opera Di Firenze" ai sensi dell'art. 102 del D.lgs. 50/2016;

- con determinazione n. 4047 del 25/06/2020 è stata avviata una procedura aperta, sopra soglia, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento del Servizio di Collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e funzionale degli impianti e delle dotazioni di attrezzature scenotecniche del Nuovo Teatro Dell'opera di Firenze - II stralcio 2°lotto CIG: 83501032FB (Lotto 1) e 83501211D6 (Lotto 2), da aggiudicare con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, utilizzando all'uopo la procedura telematica fornita dal sistema START della Regione Toscana;
- con determinazione n. 11769 del 31/12/2020 il servizio di cui sopra è stato aggiudicato a "RTP costituendo Studio Speri Società di Ingegneria (Capogruppo mandataria) e Ing. Domenico Trisciuglio (Mandante)" (Lotto 1) e allo "Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati" (Lotto 2);
- la determinazione n. 11769 del 31/12/2020 ha subordinato, ai sensi dell'art. 32 comma 7 del D. lgs. 50/2016, l'efficacia dell'aggiudicazione all'esito positivo delle verifiche relative al possesso dei requisiti di partecipazione richiesti dal Disciplinare di gara e dichiarati dagli aggiudicatari ed ha rinviato a successivo provvedimento l'assunzione dell'impegno di spesa conseguente all'aggiudicazione;

**Dato atto:**

- che sono stati espletati, con esito favorevole, i controlli sul possesso dei requisiti di carattere speciale richiesti dal Disciplinare di gara e dichiarati dall' "RTP costituendo Studio Speri Società di Ingegneria (Capogruppo mandataria) e Ing. Domenico Trisciuglio (Mandante)" (Lotto 1) e dallo "Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati" (Lotto 2);
- che sono stati altresì espletati con esito favorevole i controlli inerenti il possesso da parte dei predetti operatori economici dei requisiti di carattere generale;
- che non sono stati riscontrati motivi di esclusione ai sensi dell'art. 80 del D.lgs. 50/2016;
- della congruità dell'offerta;
- che in data 15/01/2020 è stata inoltrata, tramite applicativo BDNA, a termini di legge la richiesta di informazione antimafia ex art. 91 d.lgs. 159/2011 a carico dell'ing. Domenico Trisciuglio e di Studio Speri società di ingegneria s.r.l.;
- che la Prefettura territorialmente competente ha informato questa amministrazione che a carico dello "Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati" e dei relativi soggetti di cui all'art. 85 del D.lgs. 159/2011, alla data del 25/01/2021 non sussistono le cause di decadenza, di sospensione o di divieto di cui all'art. 67 del D.lgs. 159/2011 né le situazioni di cui all'art.84, comma 4, e all'art.91, comma 6, del medesimo decreto legislativo;

**Visto** l'art. 3 del D.L. n. 76 del 16 luglio 2020 come modificato dalla legge di conversione n. 120 dell'11 settembre 2020 secondo cui *"Fino al 31 dicembre 2021, per le verifiche antimafia riguardanti l'affidamento e l'esecuzione dei contratti pubblici aventi ad oggetto lavori, servizi e forniture, si procede mediante il rilascio della informativa liberatoria provvisoria, immediatamente conseguente alla consultazione della Banca dati nazionale unica della documentazione antimafia"*;

**Dato atto che:**

- l'attivazione del servizio interverrà presumibilmente nel corso del 2021 e che le prestazioni oggetto di ciascun lotto dovranno essere completate nel termine massimo di 1 anno dall'ultimazione dei lavori oggetto di collaudo, ai sensi di quanto previsto dall'art. 102 comma 3 e comma 8 del D.lgs.50/2016;
- l'importo posto a base di gara soggetto a ribasso d'asta ammonta a € 216.028,73 (Lotto 1) e €



89.172,03 (Lotto 2);

- il ribasso d'asta offerto dall' "RTP costituendo Studio Speri Società di Ingegneria (Capogruppo mandataria) e Ing. Domenico Trisciuglio (Mandante)" (Lotto 1) è pari al 50,440 % e che pertanto l'offerta economica al netto del ribasso è pari ad € 107.063,84 + IVA;

- il ribasso d'asta offerto dallo "Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati" (Lotto 2) è pari al 44,440 % e che pertanto l'offerta economica al netto del ribasso è pari ad € 49.543,98 + IVA;

**Ritenuta** l'esigenza di impegnare sul capitolo n. 53496/2 - imp. 2021/216 la spesa di € 107.063,84 + IVA in favore di "RTP costituendo Studio Speri Società di Ingegneria (Capogruppo mandataria) e Ing. Domenico Trisciuglio (Mandante)" (Lotto 1) (COD.BEN. 66590);

**Ritenuta** l'esigenza di impegnare sul capitolo n. 53496/2 – imp. 2021/216 la spesa di € 49.543,98 + IVA in favore di "Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati" (Lotto 2) (COD.BEN. 66591);

**Dato atto che** il "servizio di collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e collaudo funzionale della realizzazione della dotazione di attrezzature scenotecniche (LOTTO 1) e delle reti impiantistiche (LOTTO 2) del Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze - II stralcio 2° lotto" è stato registrato con CIG 83501032FB (Lotto 1) e 83501211D6 (Lotto 2) CUI S01307110484201900052 (Lotto 1) CUI S01307110484201900053 (Lotto 2) CUP H11E16001140001;

**Ravvisata** inoltre la necessità di procedere alla pubblicazione legale dell'avviso di aggiudicazione relativo alla gara in oggetto;

**Dato atto:**

- che, ai sensi dell'art. 2 comma 6 del Decreto del Ministro delle infrastrutture e dei trasporti del 2 dicembre 2016, fino alla data di funzionamento della piattaforma ANAC gli avvisi e i bandi di gara, sono pubblicati nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana, serie speciale relativa ai contratti;

- che fino alla medesima data, gli effetti giuridici di cui all'art. 73, comma 5, del codice continuano a decorrere dalla pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale;

- che il suddetto servizio di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana può essere affidato unicamente all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, concessionario ex lege del servizio di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale;

**Visti:**

o l'art. 192 del D.Lgs. 267/2000, il quale stabilisce che la "stipulazione dei contratti deve essere preceduta da apposita determinazione del responsabile del procedimento di spesa indicante: a) il fine che con il contratto si intende perseguire; b) l'oggetto del contratto, la sua forma e le clausole ritenute essenziali; c) le modalità di scelta del contraente ammesse dalle disposizioni vigenti in materia di contratti delle pubbliche amministrazioni e le ragioni che ne sono alla base";

o l'art. 32 c. 2 del D.Lgs. 50/2016 e s.m. il quale prescrive che "prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";

**Precisato che:**

- le pubblicazioni previste sulla Gazzetta Ufficiale avvengono attraverso la modalità operativa messa a disposizione dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato s.p.a che prevede l'invio di avvisi e bandi per via telematica attraverso un'apposita piattaforma informatica;

- il servizio di pubblicazione di avvisi e bandi on line nella Gazzetta Ufficiale, reso dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato spa, è senza oneri aggiuntivi oltre a quelli sostenuti per la pubblicazione il cui costo è regolato da apposito tariffario pubblicato nel sito istituzionale dell'Istituto;
- il servizio in questione non è sottoposto agli obblighi di tracciabilità in quanto trattasi di società con azionista unico il Ministero dell'Economia e delle Finanze (det. AVCP 7/7/2011, n. 4);

**Dato atto che** il responsabile che sottoscrive il presente atto:

- non è in situazione di conflitto di interessi ai sensi di quanto disposto 42 c. 2 del D.lgs 50/2016, anche con riguardo agli obblighi di astensione previsti dall'art. 7 del D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62;
- non è stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II, libro secondo del codice penale, ex art 35 bis D.lgs. 165/2001;
- si obbliga, inoltre, a rilevare e dichiarare eventuali situazioni di conflitto di interessi sopravvenute nel corso del procedimento, mediante separato atto successivo;

**Ritenuto**, pertanto, di affidare direttamente all'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Spa, ai sensi dell'art. 63 comma 2 lettera b) del D.Lgs 50/2016, trattandosi di caso riconducibile al punto 2), il servizio di pubblicazione dell'avviso di aggiudicazione del servizio di cui all'oggetto nella Gazzetta Ufficiale per l'importo di € 485,24 oltre Iva al 22% ed oltre imposta di bollo per € 16,00 per l'importo complessivo di € 607,99 (Iva e imposta di bollo incluse) in base al preventivo di spesa calcolato sul portale;

**Preso atto che** le spese di pubblicazione legale della suddetta procedura ammontano, quindi, a complessivi € 607,99? a valere sul capitolo 53496/2-imp. 2021/216, ove sussiste la necessaria disponibilità;

**Precisato che** le spese per la pubblicazione in GURI degli atti di gara sono soggette a rimborso da parte degli aggiudicatari ai sensi degli artt. 73, 98 e 216 c. 11 del D.Lgs. n. 50/2016 e del D.M. del MIT 2/12/2016 e ai sensi del punto 23 del Disciplinare di gara;

**Dato atto che** per la pubblicazione in GURI di cui al presente atto è stato acquisito il seguente C.I.G.: Z16312C0EB

**Visti:**

- lo Statuto del Comune di Firenze;
- l'articolo 23 del Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi;
- l'art. 183 del D.Lgs. 267 del 18/08/2000;
- l'art. 147-bis comma 1 del D.Lgs. n. 267 del 18/8/2000;
- l'art. 29 del D.Lgs. 50/2016;
- il decreto MIT del 12/12/2016;
- gli artt. 72 e 73 del D.Lgs. 50/2016 in materia di pubblicazioni dei bandi e degli avvisi;

**Richiamati** i principi e le disposizioni del D.lgs.14 marzo 2013 n. 33, sul riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

**Richiamato** il vigente Regolamento generale per l'attività contrattuale;

**Richiamato** l'art. 107 e 108 del D.Lgs. 267/2000 (TUEL) relativamente a competenze, funzioni e responsabilità dei Dirigenti;

**Richiamati** i principi e le disposizioni contenute nella legge 6 novembre 2012 n. 190, per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;

**Viste** le disposizioni del Piano triennale per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza 2020 – 2022 approvato con deliberazione di giunta n. 21 del 28.01.2020;

**Visto** il Codice di Comportamento del Comune di Firenze;

**Dato atto che** non sussistono a carico del sottoscritto, Ing. Giacomo Parenti, in qualità di RUP, cause di conflitto di interessi per l'adozione del presente atto;

**Dato atto** della regolarità tecnica del presente provvedimento;

### **DETERMINA**

per quanto esposto in narrativa, da ritenersi qui integralmente richiamato:

- di approvare la perizia di variata distribuzione di spesa e suppletiva n.1 costituita dagli elaborati allegati in formato cartaceo ed elencati in calce all'allegato A, parte integrante del presente provvedimento e la maggiore spesa di € 1.713.203,85 a favore della A.T.I. Sac. Spa – Igit S.p.a.;
- di approvare la maggiore spesa di € 171.320,39 a titolo di IVA al 10% su lavori netti;
- di approvare i verbali di concordamento Prezzi n. 9, 10 e 11 (All. B, C, D), allegati parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di procedere alla contrattualizzazione dei lavori della suddetta perizia di variata distribuzione di spesa e suppletiva del Nuovo Teatro dell'opera - II stralcio funzionale 2° lotto mediante sottoscrizione di apposito atto aggiuntivo n. 8 da stipularsi con l'A.T.I. aggiudicataria S.A.C. s.p.a. – I.G.I.T. spa (cod. ben. 47031) in forma di atto pubblico conforme allo schema di contratto, sottoscritto dall'Ati aggiudicataria per accettazione, parte integrante del presente atto per l'importo di € 1.713.203,85 iva esclusa;
- di dare atto che alla spesa di € 1.713.203,85 + IVA al 10% pari a € 1.884.524,24 conseguente all'approvazione della presente variante si farà fronte mediante il corrispondente incremento dell'impegno di spesa 491/2021 - capitolo 53496 / 2 – esercizio 2021 a favore dell' A.T.I. Sac. Spa – Igit S.p.a. (cod. ben. 47031);
- di diminuire conseguentemente:
  - di € 1.185.613,98 l'impegno 2021 / 490 del cap. 53496 / 2;
  - di € 698.910,26 l'impegno 2021 / 216 del cap. 53496 / 2;
- Di subimpegnare sul capitolo n. 53496/2 – imp. 2021/216, ove sussiste la necessaria disponibilità, la spesa di € 107.063,84 + IVA pari a € 130.617,88 in favore di "RTP costituendo Studio Speri Società di Ingegneria (Capogruppo mandataria) e Ing. Domenico Trisciuglio (Mandante)" (COD.BEN. 66590) in qualità di soggetto affidatario del Lotto 1 del Servizio di Collaudo tecnico amministrativo in corso d'opera e funzionale degli impianti e delle dotazioni di attrezzature scenotecniche del Nuovo Teatro Dell'opera di Firenze - II stralcio 2°lotto aggiudicato con DD n. 11769 del 31/12/2020;

- Di subimpegnare su capitolo n. 53496/2– imp. 2021/216, ove sussiste la necessaria disponibilità, la spesa di € 49.543,98 + IVA pari a € 60.443,66 in favore di “Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati” (COD.BEN. 66591) in qualità di soggetto affidatario del Lotto 2 del Servizio di Collaudo tecnico amministrativo in corso d’opera e funzionale degli impianti e delle dotazioni di attrezzature scenotecniche del Nuovo Teatro Dell’opera di Firenze - II stralcio 2°lotto aggiudicato con DD n. 11769 del 31/12/2020;
- di affidare, mediante affidamento diretto ai sensi dell’art. 63 comma 2 lettera b) del D.Lgs 50/2016, all’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Società per Azioni con Socio Unico Ministero dell’Economia e delle Finanze – sede legale via Salaria 691, 00138 Roma – P.IVA 00880711007 – C.F. 00399810589, il servizio di pubblicazione in Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana dell’avviso di aggiudicazione della suddetta procedura aperta per l’importo di € 607,99 (IVA e imposta di bollo incluse) – CIG Z16312C0EB;
- di impegnare la spesa di € 607,99 in favore dell’Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato – Società per Azioni con Socio Unico Ministero dell’Economia e delle Finanze (codice beneficiario 33231) a valere sul capitolo 53496/2-imp. 2021/ 216, ove sussiste la necessaria disponibilità, dando atto che la medesima somma sarà accertata con successivo atto in ragione dell’obbligo di rimborso della stessa a favore della stazione appaltante a carico degli affidatari;
- di dare atto che:
  - il nuovo quadro economico dell’intervento conseguente alla variante non comporta un aumento del quadro economico complessivo consistente in € 60.000.000,00;
  - le maggiori spese occorrenti per il finanziamento della presente variante pari a € 1.713.203,85 + IVA al 10% ovvero € 1.884.524,24 sono coperte mediante la corrispondente riduzione delle somme a disposizione dell’amministrazione (Quadro B);
  - per effetto dell’approvazione della presente variante la voce “Iva 10 % su lavori” accresce ad € 5.244.371,38;
  - in conseguenza dell’espletamento della gara relativa al “servizio di collaudo tecnico amministrativo in corso d’opera e collaudo funzionale della realizzazione della dotazione di attrezzature scenotecniche (LOTTO 1) e delle reti impiantistiche (LOTTO 2) del Nuovo Teatro dell’Opera di Firenze - II stralcio 2° lotto”, aggiudicata con DD 11769 del 31.12.2020 sono state realizzate le seguenti minori spese sui pertinenti punti di QE:
    - B 4.2 Collaudo tecnico-funzionale impianti: € 60.456,02;
    - B 4.3 Collaudo apparati scenotecnici: € 92.936,16;
  - per effetto dell’approvazione della presente variante, tenuto conto delle economie di cui sopra, il totale del quadro A (Lavori + iva) ascende ad € 57.688.085,17 iva 10 % inclusa, con le modifiche in dettaglio riportate nel QE rimodulato come da tabella allegata parte integrante del presente provvedimento (All. F);
  - per effetto dell’approvazione della presente variante il totale del quadro B relativo alle somme a disposizione dell’amministrazione decresce ad € 2.311.914,83 con le modifiche in dettaglio riportate nel QE rimodulato come da tabella allegata parte integrante del presente provvedimento (All. F);
- di dare atto che per effetto degli impegni assunti con il presente provvedimento in favore degli operatori economici aggiudicatari della gara in oggetto, con l’importo eccedente rispetto allo stanziamento di QE, pari ad € 153.392,18 + € 33.746,28 a titolo di iva per un totale di € 187.138,46:
  - si va ad incrementare di € 15.000,00 la voce del QE B.2.1 “indagini per valutazione

- acustica AUA” che, in conseguenza, accresce ad € 30.000,00;
- si va ad incrementare di € 138.392,18 le voci del QE B.1.1 “completamento ambienti mensa” e “I.V.A. 10% su B.1” che, in conseguenza, accrescono come da nuovo QE di seguito rimodulato;
  - di istituire la voce del QE B.3.3 “collegio tecnico consultivo” pari a € 40.000,00 impiegando i 33.746,28 € residui derivanti dal suddetto importo eccedente rispetto allo stanziamento di QE e riducendo di € 6.253,72 la voce B6 “rimborsi per eventuali fatture per lavorazioni ordinate dall’impresa aggiudicataria iva compresa”;
  - di incrementare nel quadro economico dell’intervento dei lavori del “II Stralcio Funzionale - 2° lotto del “Nuovo Teatro Dell’opera Di Firenze” la voce B7 “Spese di pubblicazione” per un importo di € 607,99 e diminuire corrispondentemente la voce B6 “rimborsi per eventuali fatture per lavorazioni ordinate dall’impresa aggiudicataria iva compresa”;
  - di dare atto che per effetto del presente provvedimento il quadro economico dell’intervento dei lavori del “II Stralcio Funzionale - 2° lotto del “Nuovo Teatro Dell’opera Di Firenze” è rimodulato nel modo seguente:

**A            LAVORI**

A1            Importo lavori

cm00/1	<b>Opere Civili</b>	€ 11.741.050,20
cm00/2	<b>Impianti</b>	€ 8.216.143,62
cm00/3	<b>Scenotecnica</b>	€ 22.500.239,08
CM-01	<b>Prevenzione incendi</b>	
CM-02	<b>Impianti Meccanici VVFF</b>	
CM-03	<b>Impianti elettrici VVFF</b>	
CM-06	Centrale Antincendio Carico/Scarico	€ 348.631,49
CM-07	Gruppo Elettrogeno	€ 776.286,37
CM-08	<b>Prolungamento Locali Riserva idrica</b>	€ 650.000,00
CM-09	Oneri della sicurezza non soggetti a ribasso	€ 2.598.000,00
CM-10	<b>Oneri per conferimento terre</b>	€ 250.000,00

CM-11	<i>Oneri della sicurezza covid - adeguamento PSC</i>	€ 383.232,30
CM-12	<i>Oneri della sicurezza aziendali covid - Del.RT 645 25.5.2020</i>	€ 439.147,06
CM-14	<i>Apertura di collegamento Platea Palco</i>	€ 39.686,19
CM-15	<i>Coibentazione reti impiantistiche</i>	€ 870.811,02
CM-16	<i>Implementazione Dotazione proiettori Sale</i>	€ 759.560,21
CM-17	<i>Cabina Enel</i>	€ 96.796,90
CM-18	<i>Nuovo Bagno portineria</i>	€ 7.780,94
CM-19	<i>Ripristini e implementazione agibilità terrazze di copertura</i>	€ 420.000,00
CM-20	<i>Cabina di Scenotecnica</i>	€ 386.220,55
CM-21	<i>Ripristino impianto di umidificazione</i>	€ 6.831,00
CM-22	<i>Ripristino cavea</i>	€ 41.543,45
CM-23	<i>Ripristino percorsi esterni</i>	€ 30.175,00
CM-24	<i>Lavori di completamento strada lato Macinante</i>	€ 92.011,93
CM-25	<i>Integrazione diffusori sedute di sala Auditorium</i>	€ 103.651,81
CM-26	<i>Integrazione progettazione per variante Auditorium</i>	€ 915.440,97
CM-27	<i>Luci Sale Prova/Auditorium</i>	€ 353.562,18
CM-28	<i>Adeguamento potenza elettrica per implementazione tiri</i>	€ 200.000,00
CM-29	<i>Prolungamento canne fumarie</i>	€ 216.911,52

*Centrale termica*

**TOTALE QUADRO A, LAVORI NETTI** € 52.443.713,79

Iva 10 % su lavori € 5.244.371,38

**TOTALE QUADRO A LAVORI + IVA** € 57.688.085,17

**B SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE**

**B1 Opere di completamento non previste nel progetto Generale**

B1.1	Completamento ambienti Mensa	176.000,00
B1.2	Implementazione sicurezza coperture [linee vita, dissuasori, etc)	176.000,00
B1.3	Proiettori Auditorium e luci sale prove	
B1.4	Imprevisti per prescrizioni VVFF (Canne Fumarie, etc)	330.000,00
	Spostamento Cabina Enel	22.600,68
B1.5.1	v. del Fosso Macinante	
B1.5.2	Residuo adeguamento Cabina Enel	33.000,00
B1.6	Coibentazione reti impiantistiche	0,00
B1.7	Implementazione Loges Auditorium, terrazze di copertura e pensilina	165.000,00
B1.8	Sistemazioni paesaggistiche terrazze	101.750,00

di copertura

**TOTALE B1** € 1.004.350,68

**B2** **Indagini compreso IVA**

B2.1 Indagini per verifica valutazione acustica AUA 30.000,00

B2.2

**TOTALE B2** € 30.000,00

**B3** **Assistenza al RUP e spese tecniche (compreso contributo cassa)**

B3.1 Incarico supporto CSE tutor di cantiere 35.428,80

B3.2 Incarico integrazione ufficio DDLL 30.500,00

B3.3 Collegio tecnico consultivo 40.000,00

**TOTALE B3** € 105.928,80

**B4** **Collaudo**

B4.1 Presidente commissione di collaudo 50.000,00

arch. maria Luciana Conti

B4.2 Collaudo tecnico-funzionale impianti 60.443,66

B4.3 Collaudo apparati scenotecnici 130.617,88

**TOTALE B4** € 241.061,54

**B5** **Incentivo progettazione**

B5.1 Spese tecniche incentivo 627.720,20

Ufficio Direzione dei Lavori

B5.2 Spese tecniche incentivo 0,00

collaudo statico

**TOTALE B5** € 627.720,20



<b>B8</b>	<b>Opere d'arte</b>		€ 0,00
<b>B6</b>	<b>rimborsi per eventuali fatture</b>		€ 298.661,35
<b>B7</b>	<b>Spese di pubblicazione</b>		
	B7.1Istituto Poligrafico Zecca Stato	2.606,26	
	B7.2Class Pubblicità SpA	610,00	
	B7.3RCS Media Group SpA	732,00	
	B7.4Sport Network Srl	244,00	
	<b>TOTALE B7</b>		€ 4.192,26
	<b>TOTALE QUADRO B</b>		€ 2.311.914,83
	Arrotondamento		
	<b>TOTALE GENERALE A+B</b>		€ 60.000.000,00

- di precisare che si procederà alla liquidazione dei corrispettivi dovuti su presentazione di regolare fattura e previa verifica di tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti di cui alla L. 136/10 e all'accertamento della regolarità contributiva;
- di dare atto che il presente atto è soggetto all'obbligo di pubblicità successiva sul sito web dell'Ente, sezione "Amministrazione Trasparente", così come previsto dall'art. 37 del D.Lgs. 33/2013 ed in ottemperanza agli obblighi di cui al comma 32, art. 1, Legge 190/2012, e che verso il presente provvedimento, chiunque abbia interesse può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale della Toscana con le modalità di cui all'art. 120 c. 5 del D.Lgs. 104/2010.

#### ALLEGATI INTEGRANTI

Allegato A - fe3b39a92116065071075c4a4e5e44c2ada3f1ead3ac5a025ace6f55ce48e05e
Allegato B - 305de61119bd72dabeffa042e86279bb6d58575b41229d5aeb6b0d5dc77020c
Allegato C - b761ef284945bafa9ac0d6a0f36e811745571cb22f4e3bd33c1fffdcd434b3ed
Allegato D - f4b3127506e7a0bb2fb5446375b907950ba65af48d92e7c066d1de16d95ae026
Allegato E - 6289884eb7b040100db990858b9aa0b2d8365c1ab0595aaaedfcb17fea944c7
Allegato F - 5769be8ae6532ecf0d06e9e89f58ce8042088e4497f8dc4712a5e192c3dd4751

Firenze, lí 30/03/2021

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Giacomo Parenti

### Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2021	53496	2	2021/216		€ 241.663,48	29610 - SOMMA A DISPOSIZIONE
2)	U	2021	53496	2	2021/216	3	€ 130.617,88	66590 - RTP studio speri ing. trisciuglio
3)	U	2021	53496	2	2021/216	4	€ 60.443,66	66591 - Studio Tecnico Carbonara Ingegneri Associati
4)	U	2021	53496	2	2021/216	5	€ 607,99	33231 - I.P.Z.S. ISTITUTO POLIGRAFICO E ZECCA STATO
5)	U	2021	53496	2	2021/490		€ 0,00	29610 - SOMMA A DISPOSIZIONE
6)	U	2021	53496	2	2021/491		€ 2.348.015,37	47031 - ATI S.A.C. - I.G.I.T.

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

**Sottoscritto digitalmente da**

**Il Responsabile Contabile**

**Michele Bazzani**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.