

ALLEGATO B)

INFORMAZIONI PERSONALI

Fiammetta Michelacci

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal settembre
2018 al giugno
2019

Incarico di insegnamento in lingua inglese di «Storia del Libro»-«Book and Print history», all'interno del I Trimestre del secondo anno del corso di studi «Art History and Culture» presso **l'Istituto Marangoni**, Scuola di Arte e Moda.

Istituto Marangoni, via Tornabuoni 17, 50123, Firenze..

Dal febbraio 2019
a giugno 2019

Incarico di insegnamento presso **l'Università dell'Età Libera** a Firenze, con un corso sull'arte del Novecento a Firenze. Dagli anni del Liberty fiorentino alle grandi opere architettoniche degli anni Trenta. Il corso è strutturato in cinque lezioni in aula e due visite guidate.

Università dell'Età Libera, via Nicolodi, 2, 50100, Firenze.

Dal settembre
2013 a oggi

Operatrice Didattica libera professionista, per il Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie degli Uffizi - Area Scuola e Giovani.

- progetti didattici nei musei dell'ex Polo Museale Fiorentino, rivolti alle classi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, in italiano, inglese e francese;
- progetti didattici nei musei dell'ex Polo Museale Fiorentino i rivolti agli adulti, fra cui le classe della UEL del Comune di Firenze;
- formazione delle classi di scuola secondaria di secondo grado per i progetti di alternanza scuola - lavoro delle scuole svolti con la certificazione delle Gallerie degli Uffizi, nelle lingue di italiano, inglese e francese.

Dal luglio 2011 a oggi

Attività di **divulgazione nell'ambito della didattica della storia dell'arte.**

Libera professionista

- ideazione, progettazione e realizzazione di visite guidate rivolte a bambini e adulti;
- ideazione, progettazione e realizzazione di itinerari didattici e laboratori a persone affette da disabilità intellettiva, in particolare sono stati realizzati diversi corsi/laboratori con **l'Associazione di Promozione sociale Made in Sipario**, via degli Artisti, 41, Firenze e con **l'Associazione Noi per Voi Onlus**, via delle Panche, 133, Firenze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2017

Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione dell'Università di Firenze.

Il corso, post laurea, di durata biennale è stato concluso con una tesi dal titolo *Enzo Faraoni e i rapporti con il mondo della letteratura del suo tempo*, relatore prof. Antonio Pinelli..

Luglio 2011

Diploma di Guida Turistica abilitata nelle lingue di INGLESE e FRANCESE a Firenze e Provincia.

Dicembre 2009

Diploma di Master Mart>MAC - Master of Art and Culture Management - Trentino School of Management.

Il corso, di durata annuale, è stato concluso con una tesi sui metodi di didattica della storia dell'arte rivolta a un pubblico affetto da disabilità intellettiva.

Luglio 2007

Laurea Magistrale (V.O.) in Lettere, indirizzo storico - artistico, presso l'Università di Firenze

La laurea è stata conseguita con una tesi in Storia dell'Arte, dal titolo *Arrigo Minerbi (1881 - 1960)*, relatore Carlo del Bravo.

Luglio 1997

Maturità presso il Liceo Classico Michelangelo, via della Colonna 11, 50129, Firenze.

**ATTIVITA' DI
STUDIO E
PUBBLICAZIONI**

- Arrigo Minerbi e la Grande Guerra in «Artista - critica dell'arte in Toscana», Le Lettere, Firenze, 2007, pp. 118 - 161.
- *Artisti italiani e laboratori apuani nella prima metà del Novecento*, in La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 24 - 31.
- *Arturo Dazzi*, scheda di catalogo in La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 60-62.
- *Ugo Guidi*, La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 68-70.
- *Dino Boschi e i suoi rapporti con il Bisonte*, in«Artista - critica dell'arte in Toscana», Le Lettere, Firenze, 2014 - 2015, pp. 90 - 101.
- Riordino e studio dell'archivio Faraoni, consistente in un migliaio di incisioni, presso **l'Accademia delle Arti del Disegno** in via Orsanmichele a Firenze.

**COMPETENZE
LINGUISTICHE**

INGLESE	SCRITTO: B2 - ORALE: B2
FRANCESE	SCRITTO: B2 - ORALE: B2

**COMPETENZE
PERSONALI**

Patente di guida B

DATI PERSONALI Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 in vigore dal 25/05/2018

Firenze, 13 maggio 2019

Fiammetta Michelacci

Fiammetta Michelacci