

## CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TOMMASO TRONCONI**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Toscana Spettacolo onlus (via Santa Reparata 10, 50129, Firenze)  
▪Tipo di azienda o settore Ente senza scopo di lucro di diritto privato  
▪Date da novembre 2013 a oggi  
▪Tipo di impiego Curatore del sito web e dei canali social media  
▪Principali mansioni e responsabilità
- Sito: inserimento stagioni adulti e ragazzi; caricamento materiali stampa per conferenze; realizzazione e invio newsletter; aggiornamento delle notizie in homepage e nelle varie sezioni; aggiornamento e modifica dei contenuti
  - Social (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube): promozione delle attività di FTS onlus e delle stagioni del circuito con post dedicati, inserimento foto e video per sostenere progetti/presentazioni/spettacoli; monitoraggio delle pagine dei teatri e condivisione delle attività; interazione con i partner delle reti di FTS; monitoraggio delle realtà teatrali locali, regionali e nazionali
- Date dal 15 novembre 2018 a maggio 2019  
▪Tipo di impiego Coordinamento progetti scuola  
▪Principali mansioni e responsabilità
- Contatti con le scuole e le compagnie teatrali per l'organizzazione di laboratori teatrali dedicati agli alunni degli istituti scolastici della Regione Toscana
- Date dal 17 settembre al 16 novembre 2018  
▪Tipo di impiego Supporto all'ufficio pubblicità per la predisposizione dei materiali pubblicitari  
▪Principali mansioni e responsabilità
- Predisposizione di spillati, pieghevoli, locandine e manifesti delle stagioni teatrali dei teatri del circuito FTS
- Date giugno e luglio 2018  
▪Tipo di impiego Documentazione foto e video del progetto "Un coro di storie" per MigrArti 2018  
▪Principali mansioni e responsabilità
- Visite nelle cinque città partecipanti al progetto (Arezzo, Massa, Firenze, Piombino, Prato); foto e riprese video delle attività e interviste agli operatori impegnati nei laboratori; storytelling web/social e realizzazione video finale
- Date da gennaio 2012 a oggi  
▪Nome e indirizzo del datore di lavoro Cinema Il Portico (via Capo di Mondo 66/68, 50136, Firenze)  
▪Tipo di azienda o settore Ente privato  
▪Tipo di impiego Curatore della comunicazione internet e social media  
▪Principali mansioni e responsabilità
- Sito: gestione del layout; aggiornamento delle notizie in homepage e nelle varie sezioni; aggiornamento e modifica dei contenuti
  - Social (Facebook): promozione delle attività del cinema con post dedicati, inserimento foto e video per sostenere i film in programmazione
- Date dal 28 marzo al 9 maggio 2019  
▪Nome e indirizzo del datore di lavoro Università dell'Età Libera di Firenze  
▪Tipo di azienda o settore Ente pubblico, Comune di Firenze  
▪Tipo di impiego Docenza  
▪Principali mansioni e responsabilità Docente per il corso di cinema *80 anni di Ombre rosse: c'era una volta il west(ern). Una cavalcata nel genere tra ieri e oggi.*
- Date da marzo 2018 a dicembre 2018  
▪Nome e indirizzo del datore di lavoro Andrea Paternostro (via Madre Anna Eugenia Picco 4, 20132, Milano)  
▪Tipo di azienda o settore Online  
▪Tipo di impiego Redattore per il sito web [www.firenzeweekend.it](http://www.firenzeweekend.it)  
▪Principali mansioni e responsabilità Redattore di contenuti di cinema e altri argomenti per Firenze Weekend, parte del

	network editoriale nazionale Italia Weekend, portale di informazione online riguardo gli eventi e il tempo libero in città e nei dintorni.
-Date	da febbraio 2015 a marzo 2015
-Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale fiorentina Taegukgi – Toscana Korea Association
-Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
-Tipo di impiego	Presentatore dei film in sala
-Principali mansioni e responsabilità	Curatore delle presentazioni critiche in sala delle sezioni Orizzonti Coreani, Independent Korea e K-Horror del Florence Korea Film Fest 2015.
-Date	da gennaio 2014 a giugno 2014
-Nome e indirizzo del datore di lavoro	New Italian Dance (NID) Platform
-Tipo di azienda o settore	Ente pubblico, Danza
-Tipo di impiego	Curatore del sito web e dei canali social media
-Principali mansioni e responsabilità	Curatore dei contenuti del sito web e dei canali social media della NID Platform 2014 (Edizione n.2 - Piattaforma della Nuova Danza Italiana) <a href="http://www.nidplatform.it">www.nidplatform.it</a>
-Date	da ottobre 2009 ad aprile 2012
-Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alicubi srl (via Bernardino Galliani 6, 10125, Torino)
-Tipo di azienda o settore	Ente privato
-Tipo di impiego	Collaboratore della redazione Alicubinews per il portale internet Virgilio.it
-Principali mansioni e responsabilità	Pubblicazione quotidiana di notizie inerenti la città di Firenze nella sezione "Primo piano" di Virgilio Firenze <a href="http://www.firenze.virgilio.it">www.firenze.virgilio.it</a>

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-Date	A.A. 2013/2014
-Nome e tipo di istituto o formazione	Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo conseguita presso la Scuola di Studi Umanistici e della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze in data 28/04/2015 con votazione 110/110 e lode.
-Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di Laurea in Storia del Cinema Relatore: Prof. A. Bernardi Titolo della tesi: "Cinema migrante: la Hollywood di Park Chan-wook in <i>Stoker</i> "
-Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo
-Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea di II livello, Classe LM 65 (Lauree magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale)
-Date	A.A. 2009-2010
-Nome e tipo di istituto o formazione	Laurea triennale in DAMS conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze in data 27/04/2011 con votazione 107/110.
-Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tesi di Laurea in Storia del Cinema Relatore: Prof. A. Bernardi Titolo della tesi: "Una rivista militante e le sue scelte culturali: Filmcritica 2001"
-Qualifica conseguita	Laurea in DAMS
-Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Laurea di I livello, Classe L-3 (Lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda)
-Date	A.S. 2006-2007
-Nome e tipo di istituto o formazione	Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale Guido Castelnuovo di Firenze. Voto: 98/100
-Qualifica conseguita	Diploma di scuola secondaria superiore
-Date	da ottobre 2012 a marzo 2013
-Nome e tipo di istituto o formazione	Tirocinio presso l'Ufficio Stampa e Comunicazione della Fondazione Toscana



	Spettacolo onlus (rete teatrale regionale) all'interno del progetto "Giovanisi" della Regione Toscana.
-Nome e tipo di istituto o formazione	ottobre-dicembre 2011 Partecipazione al XXIII Corso di Scrittura Creativa organizzato dal Comune di Firenze (Quartiere 2) e dall'Associazione Culturale Cenobio Fiorentino-Rivista Semicerchio.
-Nome e tipo di istituto o formazione	luglio-agosto 2011 Partecipazione al 2° Seminario residenziale di Critica cinematografica organizzato e coordinato dalla rivista <i>Duellanti</i> in concomitanza con il Bobbio Film Festival 2011.
-Nome e tipo di istituto o formazione	giugno 2011 Partecipazione al 6° Stage di Critica Cinematografica ( <i>Non è la solita commedia: da Hollywood all'Italia, da Wilder a Zalone, viaggio nel tempo di un genere senza tempo</i> ) promosso e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, la <i>Rivista del Cinematografo</i> , la Film Commission Torino Piemonte, il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
-Capacità di lettura	Buona
-Capacità di scrittura	Buona
-Capacità di espressione orale	Buona
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità di lavorare in autonomia e in gruppo, acquisite tramite le varie esperienze lavorative elencate. Serietà e capacità di apprendimento. Mi ritengo una persona dinamica, organizzata, volenterosa e determinata.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità di rispondere alle esigenze poste da terzi, acquisite tramite le varie esperienze lavorative elencate, nonché altre elencate successivamente nella sezione "Altre capacità e competenze".
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Quotidiano uso del pc. Ottima conoscenza del sistema operativo Windows. Buona conoscenza del pacchetto Office, in part. Word, Power Point, Excel. Ottima conoscenza dei browser Internet e degli strumenti di posta elettronica.  Realizzazione e gestione siti web con CMS wordpress.com e wordpress.org.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Gestore dei siti/blog di cinema Onesto e Spietato <a href="http://www.onestoespietato.com">www.onestoespietato.com</a> (da luglio 2010 a oggi) e Orient Express-Movies <a href="http://www.orientexpress-movies.com">www.orientexpress-movies.com</a> interamente dedicato al cinema orientale (da maggio 2015 a oggi).  Redattore per il Gazzettino Italiano Patagonico, primo periodico culturale in lingua italiana pubblicato in Argentina (da agosto 2015 a giugno 2018).  Redattore per la sezione "Cinema e dintorni" per il sito <a href="http://www.wordsinfreedom.com">www.wordsinfreedom.com</a> (da giugno 2015 a settembre 2017) e per il sito <a href="http://www.cinemonitor.it">www.cinemonitor.it</a> (da ottobre 2010 a giugno 2015), collaboratore per il sito <a href="http://www.cinemaerrante.it">www.cinemaerrante.it</a> (da maggio 2011 a novembre 2012).  1° classificato in ex-aequo al concorso "Giovane e innocente 6 – Premio nazionale di giovane critica cinematografica online" promosso da Effettonotte Online nella categoria In-Deep con il saggio cinematografico <i>La pinacoteca di Ermanno</i> , pubblicato sulla rivista cartacea CineCritica del SNCCI (Anno XV, n.57/58 Gennaio-

Marzo 2010, pp. 144-146).

Vincitore del 5° Concorso nazionale di critica cinematografica "Francesco Dorigo – 2010" con una recensione sul film *L'uomo che verrà* (G. Diritti, 2010).

Vincitore della 6° edizione del Premio "Quaderni del CSCI"/2010 nella sezione "Recensione inedita" con una critica cinematografica sul film *Respiro* (E. Crialesi, 2002), pubblicata sul sesto numero della rivista cartacea Quaderni del CSCI (2010/6, p. 229).

1° classificato alla prima edizione del concorso "Reporter alla Pergola" (stagione 2013-2014) con la recensione teatrale *Le voci di dentro: un grande Toni Servillo per i sogni di Eduardo De Filippo*.

Pubblicazione del racconto *La Farmacia della Felicità* sull'antologia *Dipendenze*, edita da MdS Editore (2017), pp. 41-44.

Pubblicazione del racconto *A.I.- Artificial Indifference* sull'antologia *Racconti Toscani*, edita da Historica Edizioni (2017), pp. 219-225.

Pubblicazione dell'elaborato *Un passo oltre la nebbia* nel libro *Mai sola*, edito da Ibiskos Ulivieri (2009), pp. 121-126.

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Membro di Giuria del Florence Korea Film Fest 2017, del Florence Short Film Festival 2015 e del Bobbio Film Festival 2011.

Responsabile coordinatore a livello diocesano di Firenze del MSAC (Movimento Studenti di Azione Cattolica) per il triennio 2008-2011.

Frequentatore, in qualità di accreditato stampa, di festival cinematografici nazionali e internazionali, quali la Mostra del cinema di Venezia e il Torino Film Festival.

Radio-recensore cinematografico per Radio Quinta Rete (da gennaio 2012 a luglio 2012).

Estate 2006: volontariato nell'ambito dell'assistenza ai disabili presso l'associazione "Cinque pani e due pesci".

Sport praticati: calcio per 10 anni, seguiti da 2 anni come allenatore di una squadra di ragazzi di 1° media.

Capacità di impartire lezioni di recupero di materie letterarie e scientifiche per studenti della scuola media inferiore e il biennio del liceo classico e scientifico.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 in vigore dal 25/05/2018

Data

05/07/2019

Firma

Tommaso Tronconi