

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore Musicale e coreutico

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Paolo Gonnelli
Indirizzo	
Codice Fiscale	
Telefono	
E-mail	

Nazionalità

Data di nascita

ISTITUZIONE AFAM

Nome
Tipologia
Indirizzo
Discipline di insegnamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1. Formazione (studi e titoli conseguiti)	<ol style="list-style-type: none">Diploma Accademico di Secondo Livello in Direzione di Coro conseguito in data 8 marzo 2016 presso il Conservatorio Statale di Musica G.Puccini di La SpeziaDiploma Accademico di Secondo Livello in Musica vocale da camera conseguito in data 31 ottobre 2007 presso il Conservatorio Statale di Musica L.Cherubini di Firenzediploma del previgente ordinamento in Musica vocale da camera conseguito giugno 2006 presso il Conservatorio di Musica "L.Cherubini" di FirenzeCorso di perfezionamento per "Maestro sostituto di sala e palcoscenico" conseguito nell'anno 2005 presso Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" di SpoletoDiploma di Alto perfezionamento pianistico in Pianoforte (M°M.Marvulli) durata Triennale conseguito nel dicembre 1995 presso Accademia Musicale Pescarese
---	---

	6. diploma del previgente ordinamento in Pianoforte conseguito nel giugno 1990 presso il Conservatorio di Musica "N.Paganini" di Genova - Sez. Staccata di La Spezia
--	---

ESPERIENZE LAVORATIVE

2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento	<p>dal 21/02 2017 al 04/03 2017 Lucca - Teatro del Giglio - Pianista collaboratore di sala e palcoscenico per l'allestimento dell'opera "Cenerentola di G.Rossini - Regia A.Tarabella - Dir: E.Yashina</p> <p>dal 15/10 2013 al 23/11 2013 Firenze - Teatro del Maggio Musicale Fiorentino - Pianista collaboratore al coro - Dir: Lorenzo Fratini</p> <p>2009/10 La Spezia - Teatro Civico Stagione teatrale - Maestro Collaboratore di sala e palcoscenico per le opere "Una testa senza mondo" (2003) di O.Lacagnina e "Il telefono" di G.Menotti - Orchestra Mussinelli di La Spezia - Regia R.Menconi - Direttore P.Papini</p> <p>2009 Spoleto - Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" - Stagione Lirica 2009 - Maestro Collaboratore di sala e palcoscenico per l'opera "Elisir d'amore" di G.Donizetti - Regia G.Bongiovanni - Direttore D.Martin Jil de Tejada - per l'opera "Il cuoco e la madama" di G.Sigismondi in prima esecuzione moderna - Regia A.Stanisci - Direttore F.Massimi</p> <p>2007 Spoleto - Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" - Stagione Lirica 2007 - Maestro Collaboratore di sala per l'opera "Obra Maestra" di G. Mancuso in prima esecuzione mondiale - Regia P.Delbono - Direttore M.Angius - per l'opera "Pimpinone" di T.Albinoni - Regia A.Pizzzech - Direttore A.Amarante - per l'opera "La Dirindina va a teatro" di D.Scarlatti - Regia A.Pizzzech - Direttore A.Amarante</p> <p>2006 Spoleto - Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" - Stagione lirica 2006 - Maestro Collaboratore di sala e maestro al cembalo per l'opera "Didone abbandonata" di B.Galuppi, Regia G.Dokini - Direttore F.Piva</p> <p>2005 Ferrara - Teatro Comunale - Stagione Lirica 2005 - Maestro collaboratore di sala e palcoscenico per l'allestimento di "Ariadne auf Naxos" di R.Strauss da dicembre 2004 a gennaio 2005 - Direttore Z.Pesko - Regia T.Servillo</p> <p>2005 Spoleto - Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" - Stagione Lirica 2005 - Maestro Collaboratore di sala e maestro di palcoscenico per l'opera "Lucia di Lammermoor" di G.Donizetti, Regia G.Fabbris - Direttore T.Biernacki</p> <p>1996/97 Scuola di Musica di Fiesole - Ufficio Stampa</p>
--	--

INSEGNAMENTO E STAGE

<p>3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a strumenti e discipline musicali</p>	
<p>4. Attività di insegnamento di strumenti e discipline musicali (a eccezione di quelle presso i Conservatori italiani e le Istituzioni musicali internazionali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dal 2013/14 al 2018/19 - Scuola di Musica di Fiesole - Docente di Musica vocale da camera – per il Triennio accademico - Dal 2013/14 al 2018/19 - Scuola di Musica di Fiesole - Docente di Pratica del Repertorio Vocale – per il Triennio accademico - Dal 1996 al 2015 Scuola di Musica di Fiesole – Pianista Accompagnatore per il dipartimento di vocalità - Dal 2005 al 2019 - Scuola di Musica di Fiesole – Assistente del Direttore e pianista accompagnatore per la Schola Cantorum F.Landino diretta da F.Lombardo - Dal 2000/01 al 2012/13 - Scuola di Musica di Fiesole – Direttore del Laboratorio di lettura, intonazione e di studio del repertorio corale - Dal 2000/01 al 2006/07 – Scuola di Musica di Fiesole in coll. associazione Culturale “Il Muretto”- Direttore del Laboratorio di lettura, intonazione e di studio del repertorio corale - Dal 2005/06 al 2010/11 - Scuola di Musica di Fiesole - Docente di Teoria, solfeggio e dettato musicale - Dal 2000 al 2005 Scuola di Musica di Fiesole - Docente di pianoforte per bambini dai 3 ai 6 anni all'interno del Corso Sperimentale per l'avviamento allo strumento in età prescolare Ente Gestore Scuola di Musica di Fiesole per la Dulcimer Foundation Pour la Musique - Dal 1998 al 2000 Scuola di Musica di Fiesole - Docente di Pratica pianistica per il Corso di Riquilificazione Professionale per artisti del coro - Ente gestore Scuola di Musica di Fiesole per il Ministero del Lavoro – Regione Toscana ai sensi del PO 940029/1/3, fasc.

	1/8
<p>5. Attività di insegnamento presso Conservatori italiani</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="849 257 1433 481"> <p>1. Anno Accademico 2018/19 Periodo dal 20 Dicembre 2018 al 31 Ottobre 2019 Codice COMI/03 Insegnamento Musica vocale da Camera Istituzione Conservatorio Statale di Musica "Nicolini" di Piacenza Natura del servizio Supplenza annuale</p> <li data-bbox="849 504 1433 728"> <p>2. Anno Accademico 2017/18 Periodo dal 1 Novembre 2017 al 31 Ottobre 2018 Codice COMI/03 Insegnamento Musica da Camera Istituzione Conservatorio Statale di Musica "L.Canepa" di Sassari Natura del servizio Supplenza annuale</p> <li data-bbox="849 750 1433 974"> <p>3. Anno Accademico 2016/17 Periodo dal 21 Dicembre 2016 al 31 Ottobre 2017 Codice COMI/03 Insegnamento Musica da Camera Istituzione Conservatorio Statale di Musica "L.Canepa" di Sassari Natura del servizio Supplenza annuale</p> <li data-bbox="849 996 1433 1220"> <p>4. Anno Accademico 2015/16 Periodo dal 7 Dicembre 2015 al 31 Ottobre 2016 Codice COTP/02 Insegnamento Lettura della Partitura Istituzione Conservatorio Statale di Musica "L.Canepa" di Sassari Natura del servizio Supplenza annuale</p> <li data-bbox="849 1243 1433 1467"> <p>5. Anno Accademico 2014/15 Periodo dal 9 aprile 2015 al 31 luglio 2015 N. gg. 4 mesi Codice CODI/24 Insegnamento Musica vocale da camera Istituzione Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma Natura del servizio Supplenza breve</p> <li data-bbox="849 1489 1433 1713"> <p>6. Anno Accademico 2014/15 Periodo dal 03 marzo 2015 al 26 marzo 2015 N. gg. 1 mese Codice CODI/25 Insegnamento Accompagnamento pianistico Istituzione Conservatorio Statale di Musica "B.Marcello" di Venezia Natura del servizio Supplenza breve</p> <li data-bbox="849 1736 1433 1960"> <p>7. Anno Accademico 2014/15 Periodo dal 27 gennaio 2015 al 12 febbraio 2015 N. gg. 17 giorni Codice COTP/06 Insegnamento Teoria, ritmica e percezione musicale Istituzione Conservatorio Statale di Musica "G.Verdi" di Milano Natura del servizio Supplenza breve</p> <li data-bbox="849 1982 1433 2060"> <p>7. Anno Accademico 2013/14 Periodo dal 5</p>

	<p>febbraio 2014 al 31 ottobre 2014 N. gg. 1 anno</p> <p>Codice CODI/25 Insegnamento Accompagnamento pianistico Istituzione Conservatorio Statale di Musica "U.Giordano" Sez.Stacc. di Rodi Garganico Natura del servizio Supplenza annuale</p> <p>8. Anno Accademico 2012/13 Periodo dal 16 gennaio 2013 al 18 giugno 2013 N. gg. 6 mesi (1 anno)</p> <p>Codice CODI/25 Insegnamento Accompagnamento pianistico Istituzione Conservatorio Statale di Musica "N.Rota" Natura del servizio Supplenza breve</p> <p>9. Anno Accademico 2010/11 dal 17 novembre 2010 al 15 dicembre 2010 Sede di servizio Conservatorio Statale di Musica "L.Canepa" di Sassari Tipologia contratto supplenza breve Codice CODD/05 (EX F510) Insegnamento Pratica della Lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica</p> <p>10. Anno Accademico 2009/10 dal 25 novembre 2009 al 04 novembre 2010 Sede di servizio Conservatorio Statale di Musica "A.Vivaldi" di Alessandria Tipologia contratto supplenza annuale Codice CODD/05 (EX F510) Insegnamento Pratica della Lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica</p> <p>11. Anno Accademico 2008/09 dal 3 novembre 2008 al 7 novembre 2009 Sede di servizio Conservatorio Statale di Musica "A.Vivaldi" di Alessandria Tipologia contratto supplenza annuale Codice CODD/05 (EX F510) Insegnamento Pratica della Lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica</p> <p>12. Anno Accademico 2007/08 dal 20 febbraio 2008 al 27 giugno 2008 Sede di servizio Conservatorio Statale di Musica "A.Vivaldi" di Alessandria Tipologia contratto supplenza breve Codice CODD/05 (EX F510) Insegnamento Pratica della Lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica</p> <p>13. Anno Accademico 2017/18 Periodo dal 02 novembre 2017 al 30 ottobre 2018 N.ore 160 Codice CODI/25 Insegnamento Accompagnamento pianistico Istituzione Conservatorio di Musica</p>
--	---

"L.Cherubini" di Firenze

Natura del servizio Collaborazione coordinata e continuativa

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica prot. Prot. A/2 n. 2127 del 22 aprile 2015, Bando per titoli ed esami

14. Anno Accademico 2016/17

Periodo dal 02 novembre 2016 **al** 30 ottobre 2018 **N.ore** 136

Codice CODI/25 **Insegnamento**

Accompagnamento pianistico

Istituzione Conservatorio di Musica "L.Cherubini" di Firenze

Natura del servizio Collaborazione coordinata e continuativa

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica prot. Prot. A/2 n. 2127 del 22 aprile 2015, Bando per titoli ed esami

15. Anno Accademico 2015/16

Periodo dal 02 novembre 2015 **al** 30 giugno 2016 **N.ore** 110

Codice CODI/25 **Insegnamento**

Accompagnamento pianistico

Istituzione Conservatorio di Musica "L.Cherubini" di Firenze

Natura del servizio Collaborazione coordinata e continuativa

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica prot. Prot. A/2 n. 2127 del 22 aprile 2015, Bando per titoli ed esami

16. Anno Accademico 2011/12

Periodo dal 17 novembre 2011 **al** 30 giugno 2012 **gg** 40 **N.ore** 108

Codice CODI/25 **Insegnamento**

Accompagnamento pianistico

Istituzione Istituto Musicale Pareggiato R.Franci di Siena

Natura del servizio Collaborazione coordinata e continuativa

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica prot. 1207 del 18 ottobre 2010

17. Anno Accademico 2010/11

Periodo dal 29 novembre 2010 **al** 30 giugno 2011 **gg** 40 **N.ore** 136

Codice CODI/25 **Insegnamento**

Accompagnamento pianistico

Istituzione Istituto Musicale Pareggiato R.Franci di Siena

Natura del servizio Collaborazione coordinata e continuativa

Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina Riferimento della Procedura

	<p>Selettiva Pubblica prot. 1207 del 18 ottobre 2010</p> <p>18. Anno Accademico 2005/06 Periodo dal 26 aprile 2006 al 17 maggio 2006 – gg 21 N.Ore 24 insegnamento F010 Accompagnatore al pianoforte Istituzione Conservatorio Statale di Musica “A.Boito” di Parma Natura del servizio Collaborazione coordinata e continuativa Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina Procedura Selettiva Pubblica Prot. 91/5 D del 10 gennaio 2006</p>
B) Insegnamento presso Conservatori e Istituzioni musicali superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
C) Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	Dal 2006/07 al 2018/19 Firenze – Comune di Firenze - Università dell’età libera - Università degli Studi – Direttore del laboratorio di lettura, intonazione e studio del repertorio corale per adulti
D) Stage presso Istituzioni musicali superiori internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

E) Insegnamento in <i>summer school</i> di rilievo	
F) Concerti nazionali e partecipazione a concerti nazionali	Vedi Pagine a seguito
G) Concerti internazionali e partecipazione a concerti internazionali	Vedi pagine a seguito
H) Partecipazione a festival nazionali e internazionali	Vedi pagine a seguito
I) Trascrizioni (di musica antica, per diversi strumenti ecc.)	
J) Esecuzione pezzi eseguiti (per compositori)	
K) Organizzazione di eventi musicali	
L) Premi nazionali attinenti all’attività musicale o musicologica	
M) Premi internazionali attinenti all’attività musicale o musicologica	
N) Progetti nazionali realizzati	
O) Progetti internazionali realizzati	Progetto Grundtvig per la Scuola di Musica di Fiesole (2005/06)
P) Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
Q) Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	

R)	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)	<p>"Didone Abbandonata" di B.Galuppi - Bologna, Bongiovanni GB2422/24-2 - 2007 -CD Registrazione effettuata dal vivo il 22 e il 24 settembre 2006- Interpreti: M.Agresta, A.Carè, F.Giansanti, S.Grasso, F.Carnevale, G.Varano, - Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spolete "A.Belli" - Clavicembalo: P.Gonnelli - Dir: F.Piva</p> <p>Carnaval. Les deux visages de Venise 2009 Documentario per la televisione sul Carnevale di Venezia. Musiche e riprese dal vivo in costume Sopr: C.Yamanishi, Bar: I.Nurra, Vl:E.Zamboni, A.Landucci - Viola: E.Rosadini- Vc:V. Brunelli Cambalo: P.Gonnelli Produttore: Compagnie de Taxis Brousse - France 5 - Doclab Regia: M.Visalberghi - M.Ribiere</p>
S)	Pubblicazioni di argomento musicale	
T)	Pubblicazioni di argomento musicologico	

INCARICHI E DIREZIONI

U)	Incarichi dirigenziali, organizzativi o gestionali in enti e istituti di produzione o conservazione musicale o culturale in genere (Sovrintendente o direttore artistico di fondazione lirica, di ente concertistico, di assessorato, ecc.; direttore di musei e biblioteche musicali ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Direttore artistico per Artaria Festival dal 1992 al 96 - Ufficio stampa della Scuola di Musica di Fiesole (1996)
V)	Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo musicale o culturale in genere (Editoria, massmedia, associazioni concertistiche, associazioni musicologiche ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabile Didattico del Corso di - Riqualificazione Professionale per artisti del coro - Ente gestore Scuola di Musica di Fiesole per il Ministero del Lavoro - Regione Toscana ai sensi del PO 940029/1/3, fasc. 1/8 (1998-2000)
W)	Compiti di direzione di associazioni e società attive in campo musicale o musicologico	

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUA⁴ INGLESE

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI⁵ Ottime capacità relazionali

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE⁶ Ottime capacità organizzative

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE⁷ Basic

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 in vigore dal 25/05/2018

Firma del proponente/legale rappresentante

Paolo Gonnelli

