



Associação Angolana
Njinga Mbande

PROT. 303537
DEL 20/09/2019

Progetto Cinema forum

Il cinema e i nuovi cittadini italiani

Organizzatore: Ass. Angolana Njinga Mbande, Commissione Cultura del Q1, Progetto Bella Presenza

Partner: Comune di Firenze, Biblioteca delle Oblate.

Data: 12 de ottobre **Luogo:** Biblioteca delle Oblate **Ore:** 17:30

Introduzione: Il cinema africano non è nuovo ma poco conosciuto, ma in questi anni cresci il numeri di ragazzi afro-italiani tra i 18 a 30 anni che scommettono e hanno vinto la strada tramite il cinema. Questi ragazzi nuovi italiani, seconda generazione o pure nuovi cittadini producono del film e documentari per parlare della loro situazione, dei loro genitore e anche per mettere in discussione il modo di accoglienza che l'Italia a intrapreso.

Obbiettivi: Questi tre documentari ritrattano l'Italia d'oggi dove dai africani residente ci danno una lezione di vita e suggeriscono le strade del futuro immediato, le parole che accolgiano e quelli che separano le persone e soprattutto il combatte contro i luoghi comune. Tra risata e parole determinante proponiamo questa serata estiva del kibaka Film Festival. In questa serata avremo l'opportunità di stare insieme con i tre registi dei cortometraggio.

Destinatari: tutti cittadini.

Spese: 300,00 euro : fuori campo iva art.4 co.4 DPR 633/72

Cortometraggio

IDRIS, film di Kassim Yassin, Italia 2016 13'

Idris è un piccolo profugo somalo di 10 anni, uno dei pochi sopravvissuti all'ennesimo naufragio nel Mar Mediterraneo. Il giorno di Ferragosto, non solo si ritrova in un paese straniero, senza più genitori, affidato ad una casa famiglia, popolata da piccoli demoni disadattati, dai 5 ai 14 anni, ma è anche costretto a socializzare, sottostando ai loro giochi acquatici, in una squallida piscina comunale.

Special Day, film di Gaston Biwolé e Kassim Yassin Saleh, Italia 2017 18'

Thomas, africano musulmano, lavapiatti presso un ristorante di Roma, è un giovane con idee rivoluzionarie, ispirandosi alla figura di Thomas Sankara, il president del Burkina Faso assassinato nel 1987. Ha convocato i suoi amici più stretti in un locale di Trastevere per comunicare loro un fatto importante che aspettava da tanto tempo e per festeggiare. Thomas sta per adottare un bambino est europeo, biondo dagli occhi azzurri, di confessione musulmana. Un fatto improvviso che accade nel locale impedisce a Thomas di dare la bella notizia.

Indovina chi porto a cena, film di Amin nour, Italia 2018 11'

Mohamed, un giovane romano di origine somala che si prepara ad incontrare i genitori della sua ragazza, russa di origine ma italiana a tutti gli effetti, di cui teme il giudizio. Un ritratto in chiaro scuro di vita quotidiana, anche questo tratto da una storia realmente accaduta, che con la giusta dose di ironia, e un romano sfrenato, vuole raccontare il rapporto con l'altro, la complessità della diversità e il vissuto personale dei ragazzi della seconda generazione all'interno del tessuto romano contemporaneo. Nel cast insieme a Nour e altri attori romani, c'è la partecipazione straordinaria della parlamentare europea Cécile Kyenge.

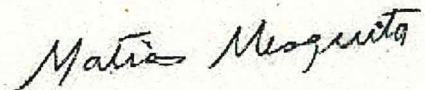
"Indovina chi ti porto per cena" è il film vincitore del Bando MigrArti 2018, promosso dal Mibact.

Intervengono:

Amin Nour, regista - Gaston Biwole, regista - Kassim Yassin, regista - Constanza Fenyes, presidente Commissione Cultura Q1 - Tiziana Cappelli, Progetto Arcobaleno, giornalista - Mirco Rifulli, Consigliere Comunale di Firenze - Modera: Matias Mesquita, direttore del Kibaka Florence Film

Firenze, il 16 settembre 2019

Assinatura



Matias Mesquita
Ass. Angolana Njinga Mbande