

Allegato C)

CURRICULUM VITAE

Allegato B

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Michele Tocchi**
Indirizzo
Telefono (fisso e cellulare)
Codice fiscale
E-mail

Nazionalità

Luogo e data di nascita

ESPERIENZE PROFESSIONALI

-
- Date 2013- ATTUALE
 - Tipo di azienda o settore agenzie di viaggio/tour operators
 - Tipo di impiego guida turistica abilitata su tutto il territorio nazionale e accompagnatore turistico abilitato
 - Principali mansioni e responsabilità progettazione itinerari di visita e conduzione visite guidate a carattere storico – artistico su tutto il territorio nazionale

 - Date 2011- ATTUALE
 - Tipo di azienda o settore Università dell'Eta' libera 'Enzo Fici' di Arezzo (con sedi distaccate a Subbiano – Capolona, Bibbiena, Pratovecchio-Stia, Monte San Savino)
 - Tipo di impiego Docente di Storia dell'arte e membro del Consiglio Direttivo
 - Principali mansioni di responsabilità progettazione e conduzione di corsi in storia dell'arte dal Medioevo al Novecento

 - Date 2015- ATTUALE
 - Tipo di azienda o settore Università' degli Studi di Firenze- dipartimento Sagas
 - Tipo di impiego tirocinio formativo
 - Principali mansioni e responsabilità catalogazione e riordino del materiale conservato presso la diateca di storia dell'arte

 - Date gennaio 2016 - ATTUALE
 - Tipo di azienda o settore Università dell'Età Libera di Firenze
 - Tipo di impiego Docente di Storia dell' Arte
 - Principali mansioni e responsabilità conduzione di corsi in Storia dell'arte

 - Date 2011-2014
 - Tipo di azienda o settore Museo 'Leonardo e l' Aretino negli studi di Carlo Starnazzi' – Arezzo
 - Tipo di impiego Curatore dell'esposizione e autore degli apparati didattici
 - Principali mansioni e responsabilità progettazione e produzione dei testi destinati ai pannelli esplicativi e agli apparati multimediali

 - Date aprile- giugno 2012
 - Tipo di azienda o settore esposizione temporanea 'Monete e medaglie: da Domenico Trentacoste ad Enzo Scatragli'- (Arezzo, Centro Fiere e Congressi – Firenze, Museo Archeologico Nazionale)
 - Tipo di impiego Membro del Comitato Scientifico e co-curatore del catalogo
 - Principali mansioni e responsabilità collaborazione alla progettazione dell'esposizione e alla produzione del catalogo

- Date maggio 2011
 - Tipo di azienda o settore Istituto d'Istruzione Superiore 'Piero della Francesca' di Arezzo
 - Tipo di impiego Co-curatore, addetto stampa e relatore per la Giornata di Studi Numismatici su 'Le monete commemorative dell'Unità d'Italia'
- Principali mansioni e responsabilità partecipazione all'organizzazione dell'evento e alla sua promozione mezzo stampa

- Date aprile- dicembre 2011
 - Tipo di azienda o settore Museo Diocesano d'Arte Sacra di Arezzo
 - Tipo di impiego Membro del Comitato Scientifico della mostra 'Giorgio Vasari: Santo è Bello'
- Principali mansioni di responsabilità collaborazione alla curatela della mostra e produzione dei testi per gli apparati didattici

PUBBLICAZIONI:

- Luogo e data di edizione CITTA' DI CASTELLO, 2016
 - Titolo La chiesa di Sant'Agostino in Arezzo. Guida storico artistica
- Altre indicazioni bibliografiche Curatore con A. Andanti- G. Centrodi- A. Pincelli

- Luogo e data di edizione AREZZO, 2014
 - Titolo Proposte documentarie e attributive per Marco Mazzaroppi (1590 ca. – 1620), pittore cassinese attivo presso la Badia delle Sante Flora e Lucilla in Arezzo
- Altre indicazioni bibliografiche Bollettino d'informazione della Brigata Aretina Amici dei Monumenti', n. 96, anno LVI, 2014, pp. 17- 26

- Luogo e data di edizione SAN GIOVANNI VALDARNO, 2014
 - Titolo Rivisitando le rovine di San Clemente: tracce storico-artistiche dall'abate Bartolomeo della Gatta alla demolizione
- Altre indicazioni bibliografiche In *ICamaldolesi ad Arezzo: mille anni di interazione in campo religioso, artistico e culturale*, Atti del Convegno Internazionale a cura di P.L. Licciardello, (Palazzo della Provincia di Arezzo, Sala dei Grandi, 9 ottobre 2012), pp. 205 – 224

- Luogo e data di edizione CITTA' DI CASTELLO, 2013
 - Titolo La chiesa della Badia in Arezzo. Guida storico-artistica
- Altre indicazioni bibliografiche Curatore con A. Andanti e G. Centrodi

- Luogo e data di edizione FIRENZE, 2012
 - Titolo Bartolomeo della Gatta: le Stimmate di San Francesco; Bartolomeo della Gatta: la Pala di San Giuliano e i due scomparti di predella
- Altre indicazioni bibliografiche In *Pinacoteca Comunale e Museo della Pieve di San Giuliano a Castiglion Fiorentino*, a cura di S. Massini ("Piccoli Grandi Musei", collana diretta da A. Paolucci), pp. 50-52 e 76-78

- Luogo e data di edizione Firenze, 2012
 - Titolo Bartolomeo della Gatta e Luca Signorelli tra Firenze, Roma e Cortona; schede nn. 15 e 18-27
- Altre indicazioni bibliografiche In *Museo Diocesano di Cortona*, a cura di S. Nocentini ("Piccoli Grandi Musei", collana diretta da A. Paolucci), pp. 57-61, 55-56, 64-75

- Luogo e data di edizione Firenze 2012
 - Titolo Schede nn. 2, 7, 8, 11 e 12
- Altre indicazioni bibliografiche In *Mater Amabilis. Madonne medievali della Diocesi di Arezzo, Cortona e Sansepolcro*, catalogo

- Altre indicazioni bibliografiche della mostra a cura di P. Refice – S. Nocentini (Sansepolcro, Museo Civico)
 - Navacchio (Pisa), 2012
 - Luogo e data di edizione I 20 centesimi in nichel. Dal concorso del 1905 alla Libertà Librata di Leonardo Bistolfi
 - Titolo In *Monete e medaglie. Da Domenico Trentacoste a Enzo Scatragli*, catalogo della mostra a cura di F. Catalli – G. Centrodi (Firenze, Museo Archeologico Nazionale), pp. 27-31
- Altre indicazioni bibliografiche
 - Arezzo, 2011
 - Luogo e data di edizione Teofilo Toni e il San Gerolamo: nuovi elementi sulla fortuna di Bartolomeo della Gatta
 - Titolo In *'Bollettino d'informazione della Brigata Aretina Amici dei Monumenti'*, n. 93, anno XLV, 2011, pp. 17-23;
- Altre indicazioni bibliografiche
 - Repubblica di San Marino, 2011
 - Luogo e data di edizione La prima moneta commemorativa dell'Unità d'Italia: le 5 lire Firenze marzo 1861
 - Titolo In *'Panorama Numismatico'*, n. 265, 2011, pp. 6- 10

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2005- 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Titolo conseguito Laurea in Storia dell'Arte con tesi dal titolo 'Artista per istinto e religioso per vocazione. Bartolomeo della Gatta a Castiglion Fiorentino' (relatore: prof. Antonio Pinelli)
- Votazione 110 e lode
- 2000 – 2005
- Liceo Classico 'Francesco Petrarca' di Arezzo
- Diploma di maturità classica
- 100

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 in vigore dal 25/05/2018

Data: 04/04/19

Firma: 