

INFORMAZIONI PERSONALI

Fiammetta Michelacci

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal settembre 2013 a oggi

Operatrice Didattica

Dipartimento Servizi Educativi - Area Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi - via della Ninna, 7, 50129 Firenze.

Opera Laboratori Fiorentini - via Pellicceria 10, 50123, Firenze

- visite guidate nei musei dell'ex Polo Museale Fiorentino, parte di progetti didattici ideati e progettati dal Dipartimento Servizi Educativi delle Gallerie degli Uffizi, rivolti alle classi della scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado;
- visite guidate nei musei dell'ex Polo Museale Fiorentino, parte di progetti didattici rivolti agli adulti, fra cui le classi della UEL del Comune di Firenze;
- formazione delle classi di scuola secondaria di secondo grado per i progetti di alternanza scuola - lavoro delle scuole svolti con la certificazione delle Gallerie degli Uffizi

Dal dicembre 2015 a oggi

Insegnante di Storia dell'Arte.

Liceo Linguistico parificato «Suore Serve di Maria», via Faentina 195, 50133, Firenze.

Dal luglio 2011 a oggi

Attività di divulgazione nell'ambito della didattica della storia dell'arte.

Libera professionista

- ideazione, progettazione e realizzazione di visite guidate rivolte a bambini e adulti;
- ideazione, progettazione e realizzazione di itinerari didattici e laboratori a persone affette da disabilità intellettiva.

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

Aprile 2017

Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici della Scuola di Studi Umanistici e della Formazione dell'Università di Firenze.

Il corso, post laurea, di durata biennale è stato concluso con una tesi dal titolo *Enzo Faraoni e i rapporti con il mondo della letteratura del suo tempo*, relatore prof. Antonio Pinelli.

Luglio 2011

Diploma di Guida Turistica abilitata nelle lingue di INGLESE e FRANCESE a Firenze e Provincia.

Dicembre 2009

Diploma di Master Mart>MAC - Master of Art and Culture Management - Trentino School of Management

Il corso, di durata annuale, è stato concluso con una tesi sui metodi di didattica della storia dell'arte rivolta a un pubblico affetto da disabilità intellettiva.

Luglio 2007

Laurea Magistrale (V.O.) in Lettere, indirizzo storico - artistico, presso l'Università di Firenze

La laurea è stata conseguita con una tesi in Storia dell'Arte, dal titolo *Arrigo Minerbi (1881 - 1960)*, relatore Carlo del Bravo.

Luglio 1997 Maturità presso il Liceo Classico Michelangelo, via della Colonna 11, 50129, Firenze.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
FRANCESE	B2	B2	B2	b2	b2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

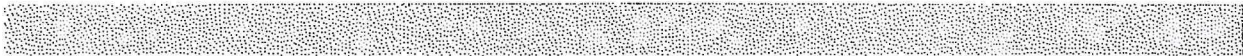
Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Patente di guida Sostituire con la categoria/e della patente di guida. Esempio:
 B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Arrigo Minerbi e la Grande Guerra in «Artista - critica dell'arte in Toscana», Le Lettere, Firenze, 2007, pp. 118 - 161.
- *Artisti italiani e laboratori apuani nella prima metà del Novecento*, in La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 24 - 31.
- *Arturo Dazzi*, scheda di catalogo in La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 60-62.
- *Ugo Guidi*, La città degli Uffizi, Vie della scultura - Dagli Uffizi per Forte dei Marmi, catalogo della mostra a cura di G. Uzzani con I. Cicali, 27 luglio - 27 ottobre 2014, Villa Bertelli - Forte dei Marmi, Maschietto Editore, Firenze 2014, pp. 68-70
- *Dino Boschi e i suoi rapporti con il Bisonte*, in «Artista - critica dell'arte in Toscana», Le Lettere, Firenze, 2014 - 2015, pp. 90 - 101.



Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firenze,

3/4/19

Fiammetta Michelacci

