



## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: <b>2019/DD/02845</b> Del: <b>11/04/2019</b> Esecutivo da: <b>12/04/2019</b> Proponente: <b>Direzione Cultura e Sport, Posizione Organizzativa (P.O.)</b> <b>Amministrativo Contabile Musei</b>
--

### OGGETTO:

Tempo Reale Associazione culturale: affidamento del servizio di rifunzionalizzazione della fruibilità della parte sonora dell'opera "Memoriale italiano di Auschwitz".

### LA DIRIGENTE

#### Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale, n. 2018/C/00072 del 21/12/2018, esecutiva a termini di legge, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2019-2021: approvazione note di aggiornamento al Dup - bilancio finanziario- nota integrativa e piano triennale investimenti"
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. D.G. 140 del 18/04/2018 con la quale è stato approvato il Piano esecutivo di gestione 2018-2020;

Richiamato il Decreto del Sindaco n. 59 del 30/08/2016 con il quale è stato affidato, ai sensi dell'art. 110 comma 1 del TUEL, l'incarico di Dirigente del Servizio Musei Comunali e Attività Culturali della Direzione Cultura e Sport alla dr.ssa Silvia Penna per la quale non vi è conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

#### Premesso che:

- l'Amministrazione ha fra le proprie finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale in tutte le sue forme attraverso l'organizzazione e o la partecipazione ad iniziative promosse da altri enti e soggetti operanti nel campo della cultura;

#### Considerato che:

- il Memoriale Italiano di Auschwitz, di proprietà dell'Associazione Nazionale ex Deportati nei Campi Nazisti (ANED), inaugurato nel 1980 nella città di Oswiecim (Auschwitz in tedesco), ed ospitato nel Museo Auschwitz, è stato chiuso al pubblico dal luglio 2011;
- il Memoriale è una delle prime opere multimediali europee frutto di una progettazione collettiva e corale a cui contribuirono lo studio di architettura di Milano BBPR (Banfi, Belgiojoso, Peressutti e Rogers), lo scrittore Primo Levi, il pittore Mario "Pupino" Samonà, il regista Nelo Risi ed il compositore Luigi Nono; il Memoriale è costituito da una passerella lignea circondata da una spirale ad elica all'interno della quale il visitatore cammina come in un tunnel, dotato di un impianto di diffusione sonora;
- al fine di salvaguardare questa importante testimonianza artistica in esecuzione della deliberazione 2015/G/00111 del 03/04/2015, qui interamente richiamata, è stato sottoscritto in data 20 maggio 2015 tra MIBACT, Regione Toscana, Comune di Firenze e ANED un "Protocollo di intesa per il Trasferimento a Firenze e la successiva valorizzazione del *"Memoriale italiano di Auschwitz"*, presso la struttura denominate Ex3 di proprietà del Comune di Firenze, che ha assunto l'impegno a rendere l'opera fruibile al pubblico;
- per il ripristino della fruibilità dell'Opera si rende necessario un servizio di studio sul progetto dell'allestimento originale del *Memoriale italiano di Auschwitz*, di progettazione del nuovo sistema di diffusione audio dell'opera, il recupero e la riattualizzazione del materiale sonoro originale di Luigi Nono, e di rifunzionalizzazione dei sistemi audio per la riproduzione e diffusione sonora con assistenza al montaggio e riallestimento della parte sonora;

Visto l'art. 36 comma 2 lett. a) del D.Lgs 2017 n.56 e ss.mm.i il quale consente l'affidamento diretto per lavori, servizi e forniture di importo inferiore a 40.000 euro anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

Ritenuto di individuare, quale affidatario del servizio in argomento, l'Associazione culturale Centro di Ricerca, Produzione e Didattica Musicale Tempo Reale. con sede in Firenze Via Pisana 77, C.F./P.iva IT02115270486, in considerazione della specifica competenza di tale soggetto nel settore della progettazione creativa del suono in ambito artistico/museale di supporto a manifestazioni espositive, in virtù delle collaborazioni svolte presso importanti realtà culturali, tanto presso Musei fiorentini quanto a livello nazionale ed internazionale;

Dato atto che della suddetta Associazione risultano, quali soci istituzionali e sostenitori il Comune di Firenze e la Regione Toscana e, quale socio sostenitore, il MiBAC, firmatari del sopracitato Protocollo di Intesa;

Dato atto che per quanto stabilito dalle condizioni di affidamento:

- il servizio è riferito alla "rifunzionalizzazione della fruibilità della parte sonora dell'opera *Memoriale italiano di Auschwitz*", di proprietà della Associazione A.N.E.D., Associazione Nazionale Ex Deportati nei campi nazisti, che, a seguito di apposito Protocollo di Intesa, la Amministrazione comunale ha assunto l'impegno di rendere visitabile al pubblico presso l'immobile comunale denominato EX- 3 posto in Firenze, Piazza Bartali, previo ripristino della fruibilità dei suoi elementi costitutivi.

- ogni onere connesso con la acquisizione presso la Associazione A.N.E.D. della necessaria autorizzazione alla esecuzione del servizio, nonché, a seguito dello svolgimento del servizio, alla attestazione, da parte della stessa A.N.E.D., dell'effettivo ripristino della fruibilità della componente sonora dell'Opera, della quale il Comune di Firenze è comodatario;

- tutti i diritti sulla parte sonora dell'Opera rimarranno di piena ed esclusività proprietà della Associazione A.N.E.D.;

Dato atto che:

- è stato acquisito il CIG **ZD627CA62C** in modalità semplificata (Smart CIG);
- per l'affidamento del servizio in argomento si è fatto ricorso al Sistema Telematico Acquisti Regionale della Toscana (START) con procedura di e-procurement n.006508/2019 indicando l'importo di euro 17.500,00 quale base di gara;
- in data 2 aprile 2019, alle ore 18:20 sulla suddetta piattaforma telematica l'Associazione culturale Centro di Ricerca, Produzione e Didattica Musicale Tempo Reale, con sede in Firenze Via Pisana 77, C.F./P.iva 02115270486 ha formalizzato la propria offerta per il servizio in argomento per l'importo ribassato della percentuale del 3,37142 % pari a Euro 16.910,00 al netto dell'IVA al 22 % pari ad euro 3.720,20 per complessivi Euro 20.630,20 IVA inclusa;
- l'offerta suddetta, allegata quale parte integrante del presente atto, è conforme a quella contenuta sulla piattaforma telematica Start – processo 006508/2019 ed è altresì conservata agli atti degli Uffici del Servizio Musei Comunali e attività culturali;

Valutata congrua in relazione alla tipologia della fornitura di servizio l'offerta presentata dall'Associazione culturale Centro di Ricerca, produzione e Didattica musicale Tempo Reale;

Ritenuto pertanto di:

- procedere con l'affidamento alla Associazione Centro di Ricerca, Produzione e Didattica Musicale Tempo Reale in base all'offerta allegata quale parte integrante del presente atto del servizio relativo alla "rifunionalizzazione della fruibilità della parte sonora dell'Opera *Memoriale italiano di Auschwitz*";
- impegnare a favore dell'affidatario, cod. ben. 2541, l'importo di euro 16.910,00 oltre IVA al 22 % per euro 3.720,20, per un totale di euro 20.630,20 IVA inclusa, imputando la spesa al Cap. 29720 del bilancio del corrente esercizio finanziario che presenta la necessaria disponibilità;

Preso atto della regolarità del DURC dell'Associazione Centro di Ricerca, Produzione e Didattica Musicale Tempo Reale;

Dato atto che il RUP è la dott. Silvia Penna, Dirigente del Servizio Musei e Attività Culturali per la quale non vi è conflitto di interesse in relazione all'oggetto del presente provvedimento;

Dato atto inoltre che:

- per quanto attiene alla forma contrattuale, i rapporti con la Associazione culturale Tempo Reale saranno regolati tramite scambio di corrispondenza secondo gli usi del commercio, come previsto dal regolamento comunale per l'attività contrattuale;
- è stata acquisita l'autocertificazione sul possesso dei requisiti di ordine generale, ai sensi dell'art. 80 d.lgs. 50/2016 e conto corrente dedicato, ai sensi dell'art. 3, comma 7 della Legge 13 agosto 2010 n. 136 "Tracciabilità dei flussi finanziari" e s.m.i.;
- all'esecutività del presente provvedimento si provvederà alla pubblicazione sulla rete Civica, nella sezione "Amministrazione Trasparente" (gestione lotti) e sul Profilo del Committente ai sensi dell'art. 29 del D.lgs 50/2016 e ss.mm.ii.;

Visti:

- il D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. ed in particolare gli articoli: 29, 30, 32, 33, 35, 36, 80, 95;
- il D.Lgs. 118/2011 in materia di armonizzazione contabile;
- le leggi 136/2010 e 217/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;
- la Legge n. 241/1990 ed in particolare gli artt. 4, 5 e 6 bis;
- il DPR n. 633/1972, recante disciplina dell'imposta sul valore aggiunto;
- gli articoli 107, 183, e 192 del D.Lgs. 267/2000 (T.U.E.L.);
- gli artt. 58 e 81 dello Statuto del Comune di Firenze;
- il DPR n. 62/2013 "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici"
- il Regolamento di Contabilità;
- il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi, e in specie l'art. 23;
- il Regolamento generale per l'attività contrattuale;
- le Linee guida dell'Anac n. 4/2016 (delibera del Consiglio dell'Autorità n. 1097/2016 e n.206/2018) relative alle procedure di affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alla soglia comunitaria;

## D E T E R M I N A

Per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

- 1) Di affidare, ai sensi dell'36 comma 2 lett. a) del Dlgs 50/2016 e ss.mm.ii, il servizio di "rifunionalizzazione della fruibilità della parte sonora dell'Opera *Memoriale italiano di Auschwitz*" come descritto in narrativa, alla Associazione culturale Centro di Ricerca, Produzione e Didattica Musicale Tempo Reale., C.F./P.iva 02115270486, con sede in Firenze Via Pisana 77;
- 2) Di impegnare a favore dell'affidatario, cod ben. 2541, l'importo di Euro 16.910,00 oltre IVA 22% per un totale di euro 20.630,20 sul capitolo di spesa 29720 del corrente esercizio finanziario, che presenta la necessaria disponibilità;
- 3) Di dare atto che il CIG acquisito in via semplificata è il seguente: (Smart CIG) **ZD627CA62C**;
- 4) Di dare atto che il RUP è la dott. Silvia Penna, Dirigente del Servizio Musei e Attività Culturali per la quale non vi è conflitto di interesse in relazione all'oggetto del presente provvedimento;
- 5) Di dare atto che all'esecutività del presente provvedimento si provvederà alla pubblicazione sulla rete Civica, nella sezione "Amministrazione Trasparente" (gestione lotti) e sul Profilo del Committente ai sensi dell'art. 29 del D.lgs 50/2016 e ss.mm.ii.;

## ALLEGATI INTEGRANTI

**- PREVENTIVO/OFFERTA DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE TEMPO  
REALEPERVENUTA SU PIATTAFORMA START**

Firenze, li 11/04/2019

**Sottoscritta digitalmente da**  
Il Responsabile  
Silvia Penna

<b>N°</b>	<b>Capitolo</b>	<b>Articolo</b>	<b>Impegno/Accertamento</b>	<b>SubImpegno/Sub Accertamento</b>	<b>Importo</b>
1)	29720	0	19/005170	00	20630,2

Visto di regolarità contabile

Firenze, li 12/04/2019

**Sottoscritta digitalmente da**  
Responsabile Ragioneria  
Francesca Cassandrini

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n 5 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 15/04/2019

