

PROT. N. 16504 DEL 16/01/2019

Spett. COMUNE DI FIRENZE
Piazza della Signoria
Palazzo Vecchio
50123 Firenze FI

Firenze, 14/01/2019

Oggetto: Quotazione fine art copertura arazzi medicei

Di seguito riportiamo termini di quotazione per copertura assicurativa "da chiodo a chiodo" di cui in oggetto:

<u>Tipo copertura</u>: a Pieno Rischio <u>Beni Assicurati</u>: 10 arazzi medicei <u>Somma assicurata</u>: 14.000.000,00

Luogo Esposizione: Palazzo Vecchio a Firenze

Durata Copertura Assicurativa: 36 mesi da identificare

Condizioni di Polizza: Condizioni della Polizza d'arte ed. 1975 riv. 2011 con le usuali condizioni addizionali e di operatività durante i trasporti (trasportatore specializzato identificato in BUTTERFLY TRANSPORT, controllo costante del mezzo con due autisti a bordo, sistema satellitare sul mezzo) e durante la giacenza (mezzi di sicurezza antifurto e antincendio e guardiania)

Condizioni Addizionali:

- stima accettata
- deprezzamento al 100%
- rischio terrorismo sia durante i trasporti che la giacenza

UnipolSai Assicurazioni S.p.A.



Sede Legale: via Stalingrado, 45-40128 Bologna (Italia) - unipolsaiassicurazioni@pec.unipol.it - tel. +390515077111 - fax +390517096584 Capitale sociale i.v. Euro 2.031.456.338.00 - Registro delle Imprese di Bologna, C.F. e P.IVA 00818570012 - R.E.A. 511469 Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Unipol Gruppo S.p.A., iscritta all'Albo Imprese di Assicurazione e riassicurazione Sez. I al n. 1.00006 e facente parte del Gruppo Assicurativo Unipol iscritto all'Albo delle società capogruppo al n. 046

www.unipolsal.com - www.unipolsal.it



ALLEGATO AG

(CONDIZIONI ADDIZIONALI)

Polizza n.	Agenzia Assicoop Toscana	
Contraente COMUNE DI FIRENZE		

Le presenti condizioni addizionali integrano le Condizioni Particolari della "Polizza Italiana di Assicurazione Mostre d'Arte" – Ediz. 1975 e prevalgono sulle stesse in caso di discordanza.

La copertura è prestata da "chiodo a chiodo ", durante i trasporti dai Prestatori/Proprietari in Roma alla Sede della Mostra a Firenze presso Palazzo Vecchio e il ritorno da Firenze a Roma (in una unica spedizione) al termine dell'esposizione. Sarà altresì assicurata la giacenza durante la mostra presso il Palazzo Vecchio di Firenze, nonché tutte le movimentazioni e i depositi come meglio specificato nella lettera del Comune di Firenze del 22.10.2018 Prot. 335378 (allegata alla presente).

Ad integrazione dell'Art. 2 comma II – Rischi esclusi – Sono espressamente esclusi i danni conseguenti a usura, logorio e bruciature di sigaretta.

DANNO PARZIALE - DEPREZZAMENTO

Con riferimento all'Art. 4, Clausola B (Deprezzamento) delle Condizioni Particolari di Polizza, resta inteso tra le parti che in caso di danno materiale parziale all'opera assicurata, indennizzabile ai sensi di Polizza, la Società risponderà delle spese di restauro, riparazione, ripristino o rimpiazzo della parte danneggiata ed altresì del deprezzamento dell'opera assicurata nella percentuale massima del 100% del valore assicurato del bene.



a.2)	gualora il valore delle cose trasportate non ecceda € 14.000.000,00 (Euro
	quattordicimilioni/00) a bordo dello stesso vi sia la presenza di almeno due autisti muniti di
	telefono cellulare e sul veicolo sia attivato un impianto satellitare collegato con la Centrale
	Operativa.

VARIAZIONI CLIMATICHE

In parziale deroga all'Art. 2 paragrafo II (Rischi esclusi), lettera e) delle Condizioni particolari di polizza, la garanzia viene estesa alle perdite ed ai danni materiali e diretti che colpiscano le opere assicurate a seguito di influenza di temperatura, di umidità ed in genere di clima solo in caso di guasto e/o arresto e/o rottura accidentale dei sistemi di protezione e/o climatizzazione e/o condizionamento.

FURTO CON DESTREZZA E MANCANZE RILEVATE A SEGUITO DI INVENTARIO

In deroga a quanto disposto dall'Art. 2), paragrafo II (Rischi esclusi), lettere b) e c) delle Condizioni particolari di polizza, la garanzia è estesa a coprire le perdite e i danni materiali e diretti, causati da furto con destrezza ovvero mancanze rilevate soltanto alla fine della mostra a seguito di inventario, purché:

- trattandosi di opere di piccole dimensioni, queste siano riposte in teche e /o bacheche saldamente ancorate al suolo, dotate di vetro antisfondamento, chiuse con appropriate serrature (o sistemi di chiusura similari, che risultino, possibilmente, occultate alla vista), collegate a impianto d'allarme operativo e funzionante o sottoposte a sorveglianza continua;
- trattandosi di dipinti o disegni, questi siano saldamente fissati alle pareti con viti o analoghi congegni antistrappo o, in alternativa, le opere risultino collegate a impianto d'allarme operativo e funzionante, o sottoposte a sorveglianza continua ed esposte in spazio con cordonatura di delimitazione;
- trattandosi di busti o sculture di piccole o medie dimensioni, questi risultino ancorati saldamente ai rispettivi basamenti o, in alternativa, che le opere siano collegate a impianto d'allarme operativo e funzionante o sottoposte a sorveglianza continua.