

# CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **TOMMASO TRONCONI**

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date da novembre 2013 a oggi
  - Tipo di azienda o settore Fondazione Toscana Spettacolo onlus
  - Tipo di impiego Curatore del sito web e dei canali social media
  - Principali mansioni e responsabilità Sito: inserimento stagioni adulti e ragazzi; caricamento materiali stampa per conferenze; realizzazione e invio newsletter; aggiornamento delle notizie in homepage e nelle varie sezioni; aggiornamento e modifica dei contenuti.  
Social (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube): promozione delle attività di FTS onlus e delle stagioni del circuito con post dedicati, inserimento foto e video per sostenere progetti/presentazioni/spettacoli; monitoraggio delle pagine dei teatri e condivisione delle attività; interazione con i partner delle reti di FTS; monitoraggio delle realtà teatrali locali, regionali e nazionali.
  
- Date da gennaio 2012 a oggi
  - Tipo di azienda o settore Cinema Il Portico
  - Tipo di impiego Curatore della comunicazione internet e social media
  - Principali mansioni e responsabilità Sito: gestione del layout; aggiornamento delle notizie in homepage e nelle varie sezioni; aggiornamento e modifica dei contenuti.  
Social (Facebook): promozione delle attività del cinema con post dedicati, inserimento foto e video per sostenere i film in programmazione.
  
- Date da marzo 2018 a oggi
  - Tipo di azienda o settore Online
  - Tipo di impiego Redattore per il sito web [www.firenzeweekend.it](http://www.firenzeweekend.it)
  - Principali mansioni e responsabilità Redattore di contenuti di cinema e altri argomenti per Firenze Weekend, parte del network editoriale nazionale Italia Weekend, portale di informazione online riguardo gli eventi e il tempo libero in città e nei dintorni.
  
- Date da febbraio 2015 a marzo 2015
  - Tipo di azienda o settore Associazione Culturale fiorentina Taegukgi – Toscana Korea Association
  - Tipo di impiego Presentatore dei film in sala
  - Principali mansioni e responsabilità Curatore delle presentazioni critiche in sala delle sezioni Orizzonti Coreani, Independent Korea e K-Horror del Florence Korea Film Fest 2015.
  
- Date da gennaio 2014 a giugno 2014
  - Tipo di azienda o settore Danza, New Italian Dance (NID) Platform
  - Tipo di impiego Curatore del sito web e dei canali social media
  - Principali mansioni e responsabilità Curatore dei contenuti del sito web e dei canali social media della NID Platform 2014 (Edizione n.2 - Piattaforma della Nuova Danza Italiana) [www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it)
  
- Date da ottobre 2009 ad aprile 2012
  - Tipo di azienda o settore Informazione online
  - Tipo di impiego Collaboratore della redazione Alicubinews per il portale internet [Virgilio.it](http://Virgilio.it)
  - Principali mansioni e responsabilità Pubblicazione quotidiana di notizie inerenti la città di Firenze nella sezione "Primo piano" di [Virgilio Firenze](http://Virgilio Firenze) [www.firenze.virgilio.it](http://www.firenze.virgilio.it)

## PUBBLICAZIONI

- Luogo e data di edizione PISA, 2017
- Titolo *La Farmacia della Felicità*, racconto nell'antologia *Dipendenze*, edita da MdS Editore
- Altre indicazioni bibliografiche pp. 41-44
  
- Luogo e data di edizione CESENA, 2017
- Titolo *A.I.- Artificial Indifference*, racconto nell'antologia *Racconti Toscani*, edita da Historica Edizioni
- Altre indicazioni bibliografiche pp. 219-225

- **Luogo e data di edizione** ROMA, 2010
  - **Titolo** *La pinacoteca di Ermanno*, saggio cinematografico pubblicato sulla rivista cartacea *CineCritica* del SNCCI
- **Altre indicazioni bibliografiche** Anno XV, n.57/58 Gennaio-Marzo 2010, pp. 144-146
  
- **Luogo e data di edizione** BARCELLONA, 2010
  - **Titolo** *Critica cinematografica del film Respiro* (E. Crialese, 2002), pubblicata sul sesto numero della rivista cartacea *Quaderni del CSCI*
- **Altre indicazioni bibliografiche** 2010/6, p. 229
  
- **Luogo e data di edizione** PRATO, 2009
  - **Titolo** *Un passo oltre la nebbia*, critica sophiartistica pubblicata nel libro *Mai sola*, edito da Ibiskos Ulivieri
- **Altre indicazioni bibliografiche** pp. 121-126

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **-Date** A.A. 2013/2014
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola di Studi Umanistici e della Formazione dell'Università degli Studi di Firenze
  - **-Titolo conseguito** Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo (Laurea di II livello, Classe LM 65, Lauree magistrali in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) in data 28/04/2015
  - **-Votazione** 110/110 e lode
  
- **-Date** A.A. 2009-2010
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze
  - **-Titolo conseguito** Laurea triennale in DAMS (Laurea di I livello, Classe L-3, Lauree in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda) in data 27/04/2011
  - **-Votazione** 107/110
  
- **-Date** A.S. 2006-2007
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scuola secondaria superiore: Liceo Scientifico Statale Guido Castelnuovo di Firenze
  - **-Titolo conseguito** Diploma di Maturità Scientifica (scuola secondaria superiore)
  - **-Votazione** 98/100
  
- **-Date** da ottobre 2012 a marzo 2013
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Tirocinio presso l'Ufficio Stampa e Comunicazione della Fondazione Toscana Spettacolo onlus (rete teatrale regionale) all'interno del progetto "Giovanisi" della Regione Toscana.
  
- **-Date** ottobre-dicembre 2011
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Partecipazione al XXIII Corso di Scrittura Creativa organizzato dal Comune di Firenze (Quartiere 2) e dall'Associazione Culturale Cenobio Fiorentino-Rivista Semicerchio.
  
- **-Date** luglio-agosto 2011
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Partecipazione al 2° Seminario residenziale di Critica cinematografica organizzato e coordinato dalla rivista *Duellanti* in concomitanza con il Bobbio Film Festival 2011.
  
- **-Date** giugno 2011
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Partecipazione al 6° Stage di Critica Cinematografica (*Non è la solita commedia: da Hollywood all'Italia, da Wilder a Zalone, viaggio nel tempo di un genere senza tempo*) promosso e organizzato dalla Fondazione Ente dello Spettacolo, la Rivista del Cinematografo, la Film Commission Torino Piemonte, il Museo Nazionale del Cinema di Torino.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese

- Capacità di lettura Buona
- Capacità di scrittura Buona
- Capacità di espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  
 Ottime capacità di lavorare in autonomia e in gruppo, acquisite tramite le varie esperienze lavorative elencate. Serietà e capacità di apprendimento. Mi ritengo una persona dinamica, organizzata, volenterosa e determinata.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  
 Ottime capacità di rispondere a molteplici esigenze, acquisite tramite le varie esperienze lavorative elencate, nonché altre elencate successivamente nella sezione "Altre capacità e competenze".

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE  
 Quotidiano uso del pc. Ottima conoscenza del sistema operativo Windows. Buona conoscenza del pacchetto Office, in part. Word, Power Point, Excel. Ottima conoscenza dei browser Internet e degli strumenti di posta elettronica.

Realizzazione e gestione siti web con CMS wordpress.com e wordpress.org.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
 Gestore dei siti/blog di cinema *Onesto* e *Spietato* [onestoespietato.com](http://onestoespietato.com) (da luglio 2010 a oggi) e *Orient Express-Movies* [orientexpress-movies.com](http://orientexpress-movies.com) interamente dedicato al cinema orientale (da maggio 2015 a oggi).

Redattore per il *Gazzettino Italiano Patagonico*, primo periodico culturale in lingua italiana pubblicato in Argentina (da agosto 2015 a oggi).

Redattore per la sezione "Cinema e dintorni" per il sito [www.wordsinfreedom.com](http://www.wordsinfreedom.com) (da giugno 2015 a settembre 2017) e per il sito [www.cinemonitor.it](http://www.cinemonitor.it) (da ottobre 2010 a giugno 2015), collaboratore per il sito [www.cinemaerrante.it](http://www.cinemaerrante.it) (da maggio 2011 a novembre 2012).

Vincitore del 5° Concorso nazionale di critica cinematografica "Francesco Dorigo – 2010" con una recensione sul film *L'uomo che verrà* (G. Diritti, 2010).

1° classificato alla prima edizione del concorso "Reporter alla Pergola" (stagione 2013-2014) con la recensione teatrale *Le voci di dentro: un grande Toni Servillo per i sogni di Eduardo De Filippo*.

Membro di Giuria del Florence Korea Film Fest 2017, del Florence Short Film Festival 2015 e del Bobbio Film Festival 2011.

Responsabile coordinatore a livello diocesano di Firenze del MSAC (Movimento Studenti di Azione Cattolica) per il triennio 2008-2011.

Frequentatore, in qualità di accreditato stampa, di festival cinematografici nazionali e internazionali, tra i quali la Mostra del Cinema di Venezia e il Torino Film Festival.

Radio-recensore cinematografico per Radio Quinta Rete (da gennaio 2012 a luglio 2012).

Estate 2006: volontariato nell'ambito dell'assistenza ai disabili presso l'associazione "Cinque pani e due pesci".

Sport praticati: calcio per 10 anni, seguiti da 2 anni come allenatore di una squadra di ragazzi di 1° media.

Capacità di impartire lezioni di recupero di materie letterarie e scientifiche per studenti della scuola media inferiore e il biennio del liceo classico e scientifico.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Data  
 02/07/2018

Firma  


AL GDPR REGOLAMENTO UE  
 2016/679 IN VIGORE DAL  
 25/05/2018  
