

Curriculum Vitae Docente AFAM - settore Musicale e coreutico

NB. Si prega riempire solo i campi rilevanti e di inserire solo informazioni all'occorrenza documentabili.

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Paolo Gonnelli
Indirizzo	
Codice Fiscale	
Telefono	
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	22 febbraio 1967
-----------------	------------------

ISTITUZIONE AFAM

Nome	
Tipologia	
Indirizzo	
Discipline di insegnamento	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>1. Formazione (studi e titoli conseguiti)</p>	<p>1. Diploma Accademico di Secondo Livello in Direzione di Coro conseguito in data 8 marzo 2016 presso il Conservatorio Statale di Musica G.Puccini di La Spezia</p> <p>2. Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica vocale da camera conseguito in data 31 ottobre 2007 presso il Conservatorio Statale di Musica L.Chherubini di Firenze</p> <p>3. diploma del previgente ordinamento in Musica vocale da camera conseguito giugno 2006 presso il Conservatorio di Musica "L.Chherubini" di Firenze</p> <p>4. Corso di perfezionamento per "Maestro sostituto di sala e palcoscenico" conseguito nell'anno 2005 presso Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" di Spoleto</p> <p>5. Diploma di Alto perfezionamento pianistico in Pianoforte (M^oM.Marvulli) durata Triennale conseguito nel dicembre 1995 presso Accademia Musicale Pescarese</p>
--	---

	6. diploma del previgente ordinamento in Pianoforte conseguito nel giugno 1990 presso il Conservatorio di Musica "N.Paganini" di Genova - Sez. Staccata di La Spezia
--	---

ESPERIENZE LAVORATIVE

<p>2. Eventuali esperienze lavorative diverse dall'insegnamento</p>	<p>dal 21/02 2017 al 04/03 2017 Lucca – Teatro del Giglio – Pianista collaboratore di sala e palcoscenico per l'allestimento dell'opera "Cenerentola di G.Rossini - Regia A.Tarabella - Dir: E.Yashina</p> <p>dal 15/10 2013 al 23/11 2013 Firenze – Teatro del Maggio Musicale Fiorentino – Pianista collaboratore al coro - Dir: Lorenzo Fratini</p> <p>2009/10 La Spezia – Teatro Civico Stagione teatrale - Maestro Collaboratore di sala e palcoscenico per le opere "Una testa senza mondo" (2003) di O.Lacagnina e "Il telefono" di G.Menotti – Orchestra Mussinelli di La Spezia – Regia R.Menconi – Direttore P.Papini</p> <p>2009 Spoleto – Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" – Stagione Lirica 2009 - Maestro Collaboratore di sala e palcoscenico per l'opera "Elisir d'amore" di G.Donizetti - Regia G.Bongiovanni – Direttore D.Martin Jil de Tejada - per l'opera "Il cuoco e la madama" di G.Sigismondi in prima esecuzione moderna - Regia A.Stanisci – Direttore F.Massimi</p> <p>2007 Spoleto – Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" – Stagione Lirica 2007 - Maestro Collaboratore di sala per l'opera "Obra Maestra" di G. Mancuso in prima esecuzione mondiale - Regia P.Delbono – Direttore M.Angius - per l'opera "Pimpinone" di T.Albinoni - Regia A.Pizzech – Direttore A.Amarante - per l'opera "La Dirindina va a teatro" di D.Scarlatti - Regia A.Pizzech – Direttore A.Amarante</p> <p>2006 Spoleto – Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" – Stagione lirica 2006 - Maestro Collaboratore di sala e maestro al cembalo per l'opera "Didone abbandonata" di B.Galuppi, Regia G.Dolcini – Direttore F.Piva</p> <p>2005 Ferrara – Teatro Comunale – Stagione Lirica 2005 - Maestro collaboratore di sala e palcoscenico per l'allestimento di "Ariadne auf Naxos" di R.Strauss da dicembre 2004 a gennaio 2005 – Direttore Z.Pesko – Regia T.Servillo</p> <p>2005 Spoleto – Teatro Lirico Sperimentale "A.Belli" – Stagione Lirica 2005 - Maestro Collaboratore di sala e maestro di palcoscenico per l'opera "Lucia di Lammermoor" di G.Donizetti, Regia G.Fabbris – Direttore T.Biernacki</p> <p>1996/97 Scuola di Musica di Fiesole – Ufficio Stampa</p>
---	---

INSEGNAMENTO E STAGE

<p>3. Eventuali attività di insegnamento diverse da quelle relative a strumenti e discipline musicali</p>	
<p>4. Attività di insegnamento di strumenti e discipline musicali (a eccezione di quelle presso i Conservatori italiani e le Istituzioni musicali internazionali)</p>	<p>Dal 2013/14 al 2017/18 - Scuola di Musica di Fiesole - Docente di Musica vocale da camera – per il Triennio accademico</p> <p>Dal 2013/14 al 2017/18 - Scuola di Musica di Fiesole - Docente di Pratica del Repertorio Vocale – per il Triennio accademico</p> <p>Dal 1996 al 2015 Scuola di Musica di Fiesole – Pianista Accompagnatore per il dipartimento di vocalità</p> <p>Dal 2005 al 2018 - Scuola di Musica di Fiesole – Assistente del Direttore e pianista accompagnatore per la Schola Cantorum F.Landino diretta da F.Lombardo</p> <p>Dal 2000/01 al 2012/13 - Scuola di Musica di Fiesole – Direttore del Laboratorio di lettura, intonazione e di studio del repertorio corale</p> <p>Dal 2000/01 al 2006/07 – Scuola di Musica di Fiesole in coll. associazione Culturale “Il Muretto”- Direttore del Laboratorio di lettura, intonazione e di studio del repertorio corale</p> <p>Dal 2005/06 al 2010/11 - Scuola di Musica di Fiesole - Docente di Teoria, solfeggio e dettato musicale</p> <p>Dal 2000 al 2005 Scuola di Musica di Fiesole - Docente di pianoforte per bambini dai 3 ai 6 anni all’interno del Corso Sperimentale per l’avviamento allo strumento in età prescolare Ente Gestore Scuola di Musica di Fiesole per la Dulcimer Foundation Pour la Musique</p> <p>Dal 1998 al 2000 Scuola di Musica di Fiesole -Docente di Pratica pianistica per il Corso di Riqualificazione Professionale per artisti del coro - Ente gestore Scuola di Musica di Fiesole per il Ministero del Lavoro – Regione Toscana ai sensi del PO 940029/I/3, fasc. 1/8</p>
<p>5. Attività di insegnamento presso Conservatori italiani</p>	<p>1. Anno Accademico 2017/18 Periodo dal 1 Novembre 2017 al 31 Ottobre 2018 Codice COMI/03 Insegnamento Musica da Camera</p>

	<p>Istituzione Conservatorio Statale di Musica "L.Canepa" di Sassari Natura del servizio Supplenza annuale</p> <p>2. Anno Accademico 2016/17 Periodo dal 21 Dicembre 2016 al 31 Ottobre 2017 Codice COMI/03 Insegnamento Musica da Camera Istituzione Conservatorio Statale di Musica "L.Canepa" di Sassari Natura del servizio Supplenza annuale</p> <p>3. Anno Accademico 2015/16 Periodo dal 7 Dicembre 2015 al 31 Ottobre 2016 Codice COTP/02 Insegnamento Lettura della Partitura Istituzione Conservatorio Statale di Musica "L.Canepa" di Sassari Natura del servizio Supplenza annuale</p> <p>4. Anno Accademico 2014/15 Periodo dal 9 aprile 2015 al 31 luglio 2015 N. gg. 4 mesi Codice CODI/24 Insegnamento Musica vocale da camera Istituzione Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma Natura del servizio Supplenza breve</p> <p>5. Anno Accademico 2014/15 Periodo dal 03 marzo 2015 al 26 marzo 2015 N. gg. 1 mese Codice CODI/25 Insegnamento Accompagnamento pianistico Istituzione Conservatorio Statale di Musica "B.Marcello" di Venezia Natura del servizio Supplenza breve</p> <p>6. Anno Accademico 2014/15 Periodo dal 27 gennaio 2015 al 12 febbraio 2015 N. gg. 17 giorni Codice COTP/06 Insegnamento Teoria, ritmica e percezione musicale Istituzione Conservatorio Statale di Musica "G.Verdi" di Milano Natura del servizio Supplenza breve</p> <p>7. Anno Accademico 2013/14 Periodo dal 5 febbraio 2014 al 31 ottobre 2014 N. gg. 1 anno Codice CODI/25 Insegnamento Accompagnamento pianistico Istituzione Conservatorio Statale di Musica "U.Giordano" Sez.Stacc. di Rodi Garganico Natura del servizio Supplenza annuale</p> <p>8. Anno Accademico 2012/13 Periodo dal 16 gennaio 2013 al 18 giugno 2013 N. gg. 6 mesi (1 anno) Codice CODI/25 Insegnamento Accompagnamento pianistico Istituzione Conservatorio Statale di Musica</p>
--	---

"N.Rota"

Natura del servizio Supplenza breve

9. Anno Accademico 2010/11 dal 17
novembre 2010 al 15 dicembre 2010

Sede di servizio Conservatorio Statale di Musica
"L.Canepa" di Sassari

Tipologia contratto supplenza breve

Codice CODD/05 (EX F510) **Insegnamento**
Pratica della Lettura vocale e pianistica per
Didattica della Musica

10. Anno Accademico 2009/10 dal 25
novembre 2009 al 04 novembre 2010

Sede di servizio Conservatorio Statale di Musica
"A.Vivaldi" di Alessandria

Tipologia contratto supplenza annuale

Codice CODD/05 (EX F510) **Insegnamento**
Pratica della Lettura vocale e pianistica per
Didattica della Musica

11. Anno Accademico 2008/09 dal 3 novembre
2008 al 7 novembre 2009

Sede di servizio Conservatorio Statale di Musica
"A.Vivaldi" di Alessandria

Tipologia contratto supplenza annuale

Codice CODD/05 (EX F510) **Insegnamento**
Pratica della Lettura vocale e pianistica per
Didattica della Musica

12. Anno Accademico 2007/08 dal 20 febbraio
2008 al 27 giugno 2008

Sede di servizio Conservatorio Statale di Musica
"A.Vivaldi" di Alessandria

Tipologia contratto supplenza breve

Codice CODD/05 (EX F510) **Insegnamento**
Pratica della Lettura vocale e pianistica per
Didattica della Musica

13. Anno Accademico 2017/18

Periodo dal 02 novembre 2017 al 30 ottobre
2018 **N.ore 160**

Codice CODI/25 **Insegnamento**
Accompagnamento pianistico

Istituzione Conservatorio di Musica
"L.Cherubini" di Firenze

Natura del servizio Collaborazione coordinata e
continuativa

Estremi della graduatoria che ha dato origine
alla nomina Riferimento della Procedura
Selettiva Pubblica prot. Prot. A/2 n. 2127 del 22
aprile 2015, Bando per titoli ed esami

14. Anno Accademico 2016/17

Periodo dal 02 novembre 2016 al 30 ottobre
2018 **N.ore 136**

Codice CODI/25 **Insegnamento**
Accompagnamento pianistico

Istituzione Conservatorio di Musica
"L.Cherubini" di Firenze

Natura del servizio Collaborazione coordinata e
continuativa

**Estremi della graduatoria che ha dato origine
alla nomina** Riferimento della Procedura
Selettiva Pubblica prot. Prot. A/2 n. 2127 del 22
aprile 2015, Bando per titoli ed esami

15. Anno Accademico 2015/16

Periodo dal 02 novembre 2015 **al** 30 giugno
2016 **N.ore 110**

Codice CODI/25 **Insegnamento**
Accompagnamento pianistico

Istituzione Conservatorio di Musica
"L.Cherubini" di Firenze

Natura del servizio Collaborazione coordinata e
continuativa

**Estremi della graduatoria che ha dato origine
alla nomina** Riferimento della Procedura
Selettiva Pubblica prot. Prot. A/2 n. 2127 del 22
aprile 2015, Bando per titoli ed esami

16. Anno Accademico 2011/12

Periodo dal 17 novembre 2011 **al** 30 giugno
2012 **gg 40 N.ore 108**

Codice CODI/25 **Insegnamento**
Accompagnamento pianistico

Istituzione Istituto Musicale Pareggiato R.Franci
di Siena

Natura del servizio Collaborazione coordinata e
continuativa

**Estremi della graduatoria che ha dato origine
alla nomina** Riferimento della Procedura
Selettiva Pubblica prot. 1207 del 18 ottobre
2010

17. Anno Accademico 2010/11

Periodo dal 29 novembre 2010 **al** 30 giugno
2011 **gg 40 N.ore 136**

Codice CODI/25 **Insegnamento**
Accompagnamento pianistico

Istituzione Istituto Musicale Pareggiato R.Franci
di Siena

Natura del servizio Collaborazione coordinata e
continuativa

**Estremi della graduatoria che ha dato origine
alla nomina** Riferimento della Procedura
Selettiva Pubblica prot. 1207 del 18 ottobre
2010

18. Anno Accademico 2005/06

Periodo dal 26 aprile 2006 **al** 17 maggio 2006 -
gg 21 **N.Ore 24**

insegnamento F010 **Accompagnatore al**
pianoforte

Istituzione Conservatorio Statale di Musica
"A.Boito" di Parma

Natura del servizio Collaborazione coordinata e
continuativa

	Estremi della graduatoria che ha dato origine alla nomina Procedura Selettiva Pubblica Prot. 91/5 D del 10 gennaio 2006
B) Insegnamento presso Conservatori e Istituzioni musicali superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)	
C) Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere (corsi ufficiali)	Dal 2006/07 al 2017/18 Firenze – Comune di Firenze - Università dell'età libera - Università degli Studi – Direttore del laboratorio di lettura, intonazione e studio del repertorio corale per adulti
D) Stage presso Istituzioni musicali superiori internazionali	

RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA

E) Insegnamento in <i>summer school</i> di rilievo	
F) Concerti nazionali e partecipazione a concerti nazionali	Vedi Pagine a seguito
G) Concerti internazionali e partecipazione a concerti internazionali	Vedi pagine a seguito
H) Partecipazione a festival nazionali e internazionali	Vedi pagine a seguito
I) Trascrizioni (di musica antica, per diversi strumenti ecc.)	
J) Esecuzione pezzi eseguiti (per compositori)	
K) Organizzazione di eventi musicali	
L) Premi nazionali attinenti all'attività musicale o musicologica	
M) Premi internazionali attinenti all'attività musicale o musicologica	
N) Progetti nazionali realizzati	
O) Progetti internazionali realizzati	
P) Concorsi nazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
Q) Concorsi internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento	
R) Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)	<p>"Didone Abbandonata" di B.Galuppi - Bologna, Bongiovanni GB2422/24-2 – 2007 -CD Registrazione effettuata dal vivo il 22 e il 24 settembre 2006- Interpreti: M.Agresta, A.Carè, F.Giansanti, S.Grasso, F.Carnevale, G.Varano, - Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spolete "A.Belli" - Clavicembalo: P.Gonnelli - Dir: F.Piva</p> <p>Carnaval. Les deux visages de Venise 2009</p>

	Documentario per la televisione sul Carnevale di Venezia. Musiche e riprese dal vivo in costume Sopr: C.Yamanishi, Bar: I.Nurra, Vl:E.Zamboni, A.Landucci - Viola: E.Rosadini- Vc:V. Brunelli Cambalo: P.Gonnelli Produttore: Compagnie de Taxis Brousse - France 5 - Doclab Regia: M.Visalberghi - M.Ribiere
S) Pubblicazioni di argomento musicale	
T) Pubblicazioni di argomento musicologico	

INCARICHI E DIREZIONI

U) Incarichi dirigenziali, organizzativi o gestionali in enti e istituti di produzione o conservazione musicale o culturale in genere (Sovrintendente o direttore artistico di fondazione lirica, di ente concertistico, di assessorato, ecc.; direttore di musei e biblioteche musicali ecc.)	
V) Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, case editrici, enti radiotelevisivi ecc. in campo musicale o culturale in genere (Editoria, massmedia, associazioni concertistiche, associazioni musicologiche ecc.)	
W) Compiti di direzione di associazioni e società attive in campo musicale o musicologico	

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR Regolamento UE 2016/679 in vigore dal 25/05/2018

Data 13-08-2018

Firma