

INFORMAZIONI PERSONALI	Massimo D'Amato
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Spazio internet	
Socialnetwork	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA PROFESSIONALE	Dal 1981	Libera professione come fotografo
	Dal 1995	Iscritto nell'Ordine Giornalisti della Toscana (pubblicista)
FORMAZIONE - INSEGNAMENTO		<p>2015 <i>"Scandicci.info"</i> Laboratorio per l'Informazione Territoriale (Libera Università di Scandicci)</p> <p>2013 <i>"Il Cantiere delle Immagini, percorsi di Antropologia Visuale"</i> con Silvia Lelli (Università degli Studi di Firenze, Museo di Antropologia-Etnologia)</p> <p>2013 <i>"CITTA' E CAMBIAMENTO Urbanistica in SantaMariaNovella" - "LAVORO E TERRITORIO Artigiani a Firenze" - "IDENTITA' E CONFRONTO Residenze Sanitarie Assistite: Montedomini"</i> Workshops di fotografia sociale (Comune di Firenze Quartiere 1)</p> <p>2011 <i>"Una sinagoga, una Moschea, una Chiesa"</i> Workshop di fotografia sociale (Deaphoto)</p> <p>2005 <i>"Prima del Teatro"</i> Workshop di fotografia di scena (Scuola di Fotografia Teatrale - San Miniato)</p> <p>2004 <i>Dimostrazione di un progetto fotografico</i> (Syracuse University, Firenze)</p> <p>2004 <i>Dimostrazione di lavoro fotografico</i> (Università degli Studi di Firenze, Scienze della Formazione)</p>
COLLABORAZIONI CONTINUATIVE		<p>Unicoop Firenze dal 1981</p> <p>Teatro di Pisa dal 1981</p> <p>Pupi e Fresedde-Teatro di Rifredi 1981/88</p> <p>Rizzoli editore: Annabella - L'Europeo 1984/86</p> <p>Bottega Teatrale Vittorio Gassman 1985/91</p> <p>Mediateca Regionale Toscana 1994/99</p> <p>Orchestra della Toscana 1994/2012</p> <p>Associazione Cooperative di Consumatori 1995/2000</p>
COLLABORAZIONI PERIODICHE		<p>Teatro del Giglio - Lucca</p> <p>Arca Azzurra Teatro</p> <p>Comune di Firenze</p> <p>Comune di Pisa</p> <p>Comune di Scandicci</p>
ESPOSIZIONI		<p>2017 <i>"AbbanDonarsi"</i> Storie di vita si intrecciano nelle Residenze Assistite (Azienda Sanitaria di Firenze)</p> <p>2012 In mostra alla <i>1ere Biennale Internationale Casablanca</i> con una serie di immagini realizzate in Marocco</p> <p>2012 <i>"Lontano da Touba"</i> <i>Misticismo islamico tra Senegal e Italia</i> (Università degli Studi di Firenze, Comune di Firenze)</p> <p>2010 <i>"Colori Diversi"</i> (Anffas, Unicoop Firenze)</p> <p>2008 <i>"Ko Phiripè e Vaktesa - In Cammino nel Tempo"</i> Rom kosovari e macedoni a Firenze (Comune di Firenze)</p> <p>2004 <i>"Il Padule della Memoria"</i> <i>Sessantesimo della strage nazifascista di Fucecchio</i> (Regione Toscana)</p> <p>2004 <i>"Q5 un Quartiere nella Storia"</i> (Comune di Firenze, Unicoop Firenze)</p>

	<p>2002 "Non Lontano da Qui" Immigrazione islamica a Firenze (Comune di Firenze)</p> <p>1999 "Stazione Senegal" Immigrazione senegalese a Pisa (Comune di Pisa)</p> <p>1998 "La Città che non Conosci" Immigrati a Firenze (Comune di Firenze)</p> <p>1996 "Il Ponte Rotto" Le città della ex-Yugoslavia fra guerra e dopoguerra (Comune di Scandicci, Unicoop Firenze)</p>
PRODUZIONE EDITORIALE (autore)	<p>2008 "La fabbrica di Boccadarno" Storia di Motofides a Marina di Pisa (Felici)</p> <p>2008 "Vite Narrate" Vicende e passioni a Bagno a Ripoli nel novecento (Protagon)</p> <p>2004 "Fra la terra l'aria e l'acqua" Memorie del padule di Fucecchio (Polistampa)</p> <p>2000 "Pisa-Dakar la Via del Sufismo" (Bandedecchi e Vivaldi)</p>
PRODUZIONE EDITORIALE (collaboratore)	<p>2008 "Un paese minerario e la sua cooperativa di consumo" (Polistampa)</p> <p>2008 "Le rubinetterie Signorini" Storia di una fabbrica (Polistampa)</p> <p>2003 "Storie Immagini Memorie" Trasformazioni sociali della periferia fiorentina (Polistampa)</p>
FOTOGRAFIA DI SCENA	<p>1987 "Le Divine" Produzione RAI - Vittoria Cappelli srl, Pisa piazza dei Miracoli</p> <p>1986 "La Bottega di Gassman" Produzione Solaris Cinematografica</p>
PRODUZIONE VIDEO	<p>1996 "Campo Seminato" Videoinstallazione contro le mine antipersona; Firenze, Palazzo Vecchio</p> <p>1996 "Dov'eri tu?" dedicato all'attentato di via dei Georgofili a "Videominuto"; centro Pecci per l'arte contemporanea, Prato</p>

CAPACITA' PERSONALI	ISTRUZIONE SCOLASTICA	Maturità scientifica (1975) Corso di laurea in architettura non concluso
	PRIMA LINGUA	Italiano
	ALTRE LINGUE	Inglese – B2 Francese – A1
	COMPETENZE TECNICHE	buone conoscenze informatiche in ambito Windows

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003, n. 196.

Data.....9/5/2018

Firma.....[Handwritten Signature]