

Alla cortese attenzione
Responsabile Università dell'Età Libera
Comune di Firenze
Dott.ssa Elisabetta Boddi

Il sottoscritto Dott. Michele Tocchi, nato a [redacted], il [redacted]

e residente [redacted] in via [redacted]

C.F. [redacted]

- Soggetto non titolare di partita Iva

Propone il seguente programma didattico per l'anno accademico 2017/2018:

Titolo: VISITE GUIDATE A FIRENZE E NEGLI IMMEDIATI DINTORNI A SCOPO CULTURALE

Il sottoscritto si occuperà della realizzazione di n° 7 visite guidate, secondo il programma allegato.

L'attività sopra descritta dovrà svolgersi durante l'Anno Accademico 2017/2018, nel periodo compreso fra maggio e giugno 2018;

Per l'attività il sottoscritto chiede, a titolo di compenso, la somma di € 700 al lordo di tutti gli oneri fiscali dovuti per legge, con pagamento a 30 giorni dal ricevimento della notula corredata da una time – card/foglio firma per le attività effettuate, a conferma dell'avvenuta esecuzione delle attività dichiarate.

Il sottoscritto provvederà a dichiarare la propria posizione rispetto al pagamento del contributo previdenziale di cui alla Legge 335/95 contestualmente all'invio della notula.

Per la prestazione dell'attività oggetto della proposta il sottoscritto svolgerà la propria professione esternamente agli uffici del committente; in particolare, per quanto riguarda l'attività di docenza "frontale", in sedi poste nel territorio cittadino;

Il sottoscritto si impegna alla puntuale osservanza dei doveri conseguenti l'affidamento di incarico per prestazione d'opera intellettuale, ai sensi degli art. 2222 e seguenti del Codice Civile, essendo a conoscenza di quanto segue:

- a) che l'attività lavorativa non comporta alcun vincolo di subordinazione gerarchica e/o disciplinare
- b) che non vi è alcun inserimento nella struttura organizzativa dell'ente, per cui l'attività viene espletata con notevoli margini di autonomia, e tuttavia osservando le indicazioni che il committente vorrà impartire;

- c) che i corsi verranno attivati solo in presenza di un numero minimo di 40 iscritti (meno nel caso di laboratori).
- d) che l'erogazione del compenso è strettamente legata allo svolgimento della effettiva prestazione;
- e) che, in caso di accettazione della proposta, il contratto sarà operativo, ai sensi dell'art. 3 comma 18 della finanziaria 2008, dal momento in cui sia assolta la pubblicazione del relativo atto amministrativo.
- f) Il/La sottoscritto/a si impegna a svolgere l'attività seguendo modi e tempi concordati con l'ufficio dell'Università dell'Età Libera, evitando variazioni che possono comportare maggior onere al committente e disagio agli utenti.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196 del 30 giugno 2003

Data 18/04/2018

Firma

Michela Tocchi

Dichiarazione ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 in
dichiarazione sostitutiva di atto notorio

Il sottoscritto Michele Tocchi, nato a (Ar), il C e residente in via F
, in veste di docente presso l'Università dell'Età Libera di Firenze (*inserire tipologia incarico*),
(contratto Rep. del

Consapevole di quanto previsto dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle conseguenze penali di
dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

relativamente a quanto disposto dal D.Lgs. 33/2013 art. 15 c. 1, lettera c):

SEZIONE I – INCARICHI E CARICHE

di non svolgere incarichi e/o avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o
finanziati dalla pubblica amministrazione

SEZIONE II – ATTIVITA' PROFESSIONALE

di non svolgere attività professionale

Data

18/04/2018

Firma

Michele Tocchi

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37, D.P.R. 445/2000

DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CONFLITTO DI INTERESSE
(ai sensi dell'art.53, comma 14, del d.lgs 165/2001)

Il sottoscritto Michele Tocchi , nato a [redacted] ([redacted]), il [redacted]

residente nel Comune di [redacted] , Provincia [redacted]

via [redacted]

tel [redacted] cell [redacted]

codice fiscale [redacted]

partita IVA: soggetto non titolare di partita IVA

DICHIARA

Ai sensi degli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000:

- a. l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse, ai sensi della normativa vigente, con l'Amministrazione Comunale;
- b. di non presentare altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di consulenza nell'interesse dell'Ente;
- c. di accettare le condizioni contrattuali previste nel disciplinare di incarico allegato alla presente istanza;
- d. di aver preso piena visione del DPR 16 Aprile 2013 n. 62 e di osservare gli obblighi previsti dal Codice di comportamento del Comune di Firenze.

Firenze, 18/04/2018

FIRMA

Michele Tocchi

Proposte visite guidate Uel a cura di Michele Tocchi - primavera 2018:

- Badia Fiorentina e Chiostro degli Aranci (da svolgersi di LUNEDI tra le 15 e le 18, orario di apertura del chiostro): ritrovo davanti alla chiesa e visita del chiostro grande, della cappella Pandolfini (generalmente chiusa al pubblico), della chiesa (con pregevoli opere di Giorgio Vasari, Filippino Lippi, Mino da Fiesole, Bernardo Rossellino) e del prezioso Chiostro degli Aranci, con affreschi quattrocenteschi del maestro portoghese Giovanni da Consalvo.
- Mattinata fiesolana: arrivo a Fiesole con autobus. Visita alla Cattedrale di San Romolo, insigne monumento del romanico aretino – fiesolano e al vicino Museo Bandini, pregevolissima raccolta di dipinti dal XIII al XVII secolo (opere di Lorenzo Monaco, Neri di Bicci, Luca Signorelli, Rogier van der Weyden). Salita al soprastante e pittoresco convento di San Francesco per la visita alla chiesa e per godere il vasto panorama su Firenze e sulla piana.
- Una passeggiata nell' Oltrarno, tra chiese e memorie letterarie: ritrovo presso la chiesa di Santa Felicita Oltrarno e visita alla Cappella Capponi che conserva il celebre *Compianto sul Cristo morto* del Pontormo, oltre ad altri affreschi dello stesso Pontormo e di Bronzino. Breve passeggiata fino a piazza San Felice, dove si visiterà Casa Guidi (angolo via Maggio), l' appartamento in cui vissero i poeti inglesi Robert Browning e la moglie Elizabeth Barrett

Browning nei loro numerosi e lunghi soggiorni fiorentini. Densa di cimeli e memorie letterarie ottocentesche, la casa museo costituisce uno dei più affascinanti e misconosciuti angoli della Firenze vittoriana. All' uscita, visita alla vicinissima chiesa di San Felice in Piazza, caratterizzata dalla facciata del Michelozzo e fitta di pregevoli opere d' arte: da Neri di Bicci a Salvator Rosa, dal Volterrano a Giovanni da San Giovanni, da Matteo Rosselli a Bicci di Lorenzo.

- Le chiese monumentali di via Tornabuoni: ritrovo in piazza degli Antinori davanti alla chiesa di San Gaetano, una delle più eleganti e aristocratiche chiese fiorentine, un tempo officiata dai padri Teatini. Oltre alla ricca facciata tardo manierista con sculture del bavarese Permoser, si ammireranno i preziosi arredi interni sei e settecenteschi, con opere di Pietro da Cortona, Jacopo Vignali, Ottavio Vannini, Matteo Rosselli, Carlo Dolci. Passeggiata lungo via Tornabuoni fino all' imponente Colonna della Giustizia recentemente restaurata, di cui illustreremo provenienza e vicissitudini. Visita all' antistante chiesa di Santa Trinita, un tempo principale sede dei monaci Vallombrosani in Firenze, alla scoperta dei numerosi capolavori conservati all' interno, dagli affreschi tardogotici di Lorenzo Monaco a quelli dipinti da Domenico Ghirlandaio nella Cappella Sassetti, autentico gioiello del Rinascimento fiorentino.
- "Nascita di una Nazione" - mostra a Palazzo Strozzi (dal 16 marzo al 22 luglio 2018): visita guidata all' imperdibile mostra che ripercorrerà le vicende dell' arte italiana negli

anni del boom economico, dai primi anni '50 al 1968, anno fatidico della contestazione. Attraverso una selezione di 80 opere si presenteranno i variegati movimenti artistici di quegli anni, dall' Informale all' Espressionismo, dall' Astrattismo alla Pop Art, e i rispettivi esponenti di punta: Renato Guttuso, Lucio Fontana, Alberto Burri, Piero Manzoni, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto. (2 visite)

- Casa Buonarroti: possibilità di ripetere la fortunata visita guidata a Casa Buonarroti in via Ghibellina, qualora vi siano ancora richieste.

** Compenso semigiornaliero per ciascuna delle visite guidate: 80 euro nette (corrispondenti a 100 euro lorde con ritenuta d'acconto al 20%).

Costo totale 700 Euro

Data 18/04/2018

Firma

elichele Tocchi

Allegato C)

CURRICULUM VITAE

Allegato B

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Michele Tocchi**
Indirizzo
Telefono (fisso e cellulare)
Codice fiscale
E-mail
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date 2013- ATTUALE
• Tipo di azienda o settore agenzie di viaggio/tour operators
• Tipo di impiego guida turistica abilitata su tutto il territorio nazionale e accompagnatore turistico abilitato
• Principali mansioni e responsabilità progettazione itinerari di visita e conduzione visite guidate a carattere storico – artistico su tutto il territorio nazionale
- Date 2011- ATTUALE
• Tipo di azienda o settore Università dell'Eta' libera 'Enzo Fikai' di Arezzo (con sedi distaccate a Subbiano – Capolona, Bibbiena, Pratovecchio-Stia, Monte San Savino)
• Tipo di impiego Docente di Storia dell'arte e membro del Consiglio Direttivo
• Principali mansioni di responsabilità progettazione e conduzione di corsi in storia dell'arte dal Medioevo al Novecento
- Date 2015- ATTUALE
• Tipo di azienda o settore Università' degli Studi di Firenze- dipartimento Sagas
• Tipo di impiego tirocinio formativo
• Principali mansioni e responsabilità catalogazione e riordino del materiale conservato presso la diateca di storia dell'arte
- Date gennaio 2016 - ATTUALE
• Tipo di azienda o settore Università dell'Età Libera di Firenze
• Tipo di impiego Docente di Storia dell' Arte
• Principali mansioni e responsabilità conduzione di corsi in Storia dell'arte
- Date 2011-2014
• Tipo di azienda o settore Museo 'Leonardo e l' Aretino negli studi di Carlo Starnazzi' – Arezzo
• Tipo di impiego Curatore dell'esposizione e autore degli apparati didattici
• Principali mansioni e responsabilità progettazione e produzione dei testi destinati ai pannelli esplicativi e agli apparati multimediali
- Date aprile- giugno 2012
• Tipo di azienda o settore esposizione temporanea 'Monete e medaglie: da Domenico Trentacoste ad Enzo Scatragli'- (Arezzo, Centro Fiere e Congressi – Firenze, Museo Archeologico Nazionale)
• Tipo di impiego Membro del Comitato Scientifico e co-curatore del catalogo
• Principali mansioni e responsabilità collaborazione alla progettazione dell'esposizione e alla produzione del catalogo

- Date maggio 2011
 - Tipo di azienda o settore Istituto d'Istruzione Superiore 'Piero della Francesca' di Arezzo
 - Tipo di impiego Co-curatore, addetto stampa e relatore per la Giornata di Studi Numismatici su 'Le monete commemorative dell'Unità d'Italia'
- Principali mansioni e responsabilità partecipazione all'organizzazione dell'evento e alla sua promozione mezzo stampa

- Date aprile- dicembre 2011
 - Tipo di azienda o settore Museo Diocesano d'Arte Sacra di Arezzo
 - Tipo di impiego Membro del Comitato Scientifico della mostra 'Giorgio Vasari: Santo è Bello'
- Principali mansioni di responsabilità collaborazione alla curatela della mostra e produzione dei testi per gli apparati didattici

PUBBLICAZIONI

- Luogo e data di edizione CITTA' DI CASTELLO, 2016
 - Titolo La chiesa di Sant'Agostino in Arezzo. Guida storico artistica
- Altre indicazioni bibliografiche Curatore con A. Andanti- G. Centrodi- A. Pincelli

- Luogo e data di edizione AREZZO, 2014
 - Titolo Proposte documentarie e attributive per Marco Mazzaroppi (1590 ca. – 1620), pittore cassinese attivo presso la Badia delle Sante Flora e Lucilla in Arezzo
- Altre indicazioni bibliografiche Bollettino d'informazione della Brigata Aretina Amici dei Monumenti', n. 96, anno LVI, 2014, pp. 17- 26

- Luogo e data di edizione SAN GIOVANNI VALDARNO, 2014
 - Titolo Rivisitando le rovine di San Clemente: tracce storico-artistiche dall'abate Bartolomeo della Gatta alla demolizione
- Altre indicazioni bibliografiche In *ICamaldolesi ad Arezzo: mille anni di interazione in campo religioso, artistico e culturale*, Atti del Convegno Internazionale a cura di P.L. Licciardello, (Palazzo della Provincia di Arezzo, Sala dei Grandi, 9 ottobre 2012), pp. 205 – 224

- Luogo e data di edizione CITTA' DI CASTELLO, 2013
 - Titolo La chiesa della Badia in Arezzo. Guida storico-artistica
- Altre indicazioni bibliografiche Curatore con A. Andanti e G. Centrodi

- Luogo e data di edizione FIRENZE, 2012
 - Titolo Bartolomeo della Gatta: le Stimmate di San Francesco; Bartolomeo della Gatta: la Pala di San Giuliano e i due scomparti di predella
- Altre indicazioni bibliografiche In *Pinacoteca Comunale e Museo della Pieve di San Giuliano a Castiglion Fiorentino*, a cura di S. Massini ("Piccoli Grandi Musei", collana diretta da A. Paolucci), pp. 50-52 e 76-78

- Luogo e data di edizione Firenze, 2012
 - Titolo Bartolomeo della Gatta e Luca Signorelli tra Firenze, Roma e Cortona; schede nn. 15 e 18-27
- Altre indicazioni bibliografiche In *Museo Diocesano di Cortona*, a cura di S. Nocentini ("Piccoli Grandi Musei", collana diretta da A. Paolucci), pp. 57-61, 55-56, 64-75

- Luogo e data di edizione Firenze 2012
 - Titolo Schede nn. 2, 7, 8, 11 e 12
- Altre indicazioni bibliografiche In *Mater Amabilis. Madonne medievali della Diocesi di Arezzo, Cortona e Sansepolcro*, catalogo

- Altre indicazioni bibliografiche della mostra a cura di P. Refice – S. Nocentini (Sansepolcro, Museo Civico)
Navacchio (Pisa), 2012
I 20 centesimi in nichel. Dal concorso del 1905 alla Libertà Librata di Leonardo Bistolfi
In *Monete e medaglie. Da Domenico Trentacoste a Enzo Scatragli*, catalogo della mostra a cura di F. Catalli – G. Centrodi (Firenze, Museo Archeologico Nazionale), pp. 27-31
- Luogo e data di edizione
• Titolo
- Altre indicazioni bibliografiche
Arezzo, 2011
Teofilo Torri e il San Gerolamo: nuovi elementi sulla fortuna di Bartolomeo della Gatta
In *Bollettino d'informazione della Brigata Aretina Amici dei Monumenti*, n. 93, anno XLV, 2011, pp. 17-23;
- Luogo e data di edizione
• Titolo
- Altre indicazioni bibliografiche
Repubblica di San Marino, 2011
La prima moneta commemorativa dell'Unità d'Italia: le 5 lire Firenze marzo 1861
In *Panorama Numismatico*, n. 265, 2011, pp. 6- 10
- Luogo e data di edizione
• Titolo
- Altre indicazioni bibliografiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2005- 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Titolo conseguito Laurea in Storia dell'Arte con tesi dal titolo 'Artista per istinto e religioso per vocazione. Bartolomeo della Gatta a Castiglion Fiorentino' (relatore: prof. Antonio Pinelli)
110 e lode
- Votazione
- 2000 – 2005
Liceo Classico 'Francesco Petrarca' di Arezzo
Diploma di maturità classica
100

Data: 17/04/2018

Firma: *elbicheb. Torri*

INFORMATIVA AI SENSI DEL "CODICE DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI" EX ART. 13 D. LGS. N. 196/2003 PER IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Desideriamo informarLa che il D.LGS. N. 196/2003 prevede la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Pertanto Le forniamo le seguenti informazioni:

- I dati da Lei forniti verranno trattati per le finalità istituzionali previste dalla L.R. RT32/2002 riguardo alle attività di Educazione degli Adulti e della Formazione Professionale.