



Prot. N. 391327
DEL 07/12/2018

"Progetto Rossini a due voci"

A cura di BeAlive Art e Tommaso Carli

Presentazione Associazione:

L'associazione Be Alive Art si occupa della creazione di produzioni teatrali, performance ed eventi. Nasce concettualmente nel 2015 e in modo concreto nel 2018 dalla mente ed il cuore di Tommaso Carli e Giovanni Pirelli. Il nome nasce dalla volontà di dar valore alla messa in scena di opere che abbiano un valore per l'essere umano contemporaneo indipendentemente dallo stile o dal genere. Tommaso Carli (classe 1984) attore/regista e autore diplomato all'accademia del teatro stabile Metastasio di Prato, approfondisce gli studi di drammaturgia presso il centro nazionale del teatro Manzoni di Calenzano, collabora con varie realtà teatrali e cinematografiche del territorio toscano e romano.

Giovanni Pirelli nasce a Firenze il 6/02/1984. Dopo la laurea in Media e Giornalismo presso l'Università degli Studi di Firenze, ha conseguito il diploma del Master Universitario di I livello in Strategie per il Business dello Sport organizzato da Università Ca' Foscari di Venezia.

Successivamente ha lavorato, in ambito marketing/commerciale, presso alcune società sportive professionistiche (Reyer Venezia e Pistoia Basket 2000) e per l'azienda tessile F.lli Campagnolo Spa. E presso la Fondazione Museo del Calcio di Coverciano. Apporta il suo contributo, in termini di conoscenza e professionalità, anche in ambito teatrale.

Ha debuttato con la sua prima produzione presso il festival "Intercity London" al teatro della Limonaia di Sesto fiorentino, lo scorso 28 ottobre 2018 con lo spettacolo "Il primo passo"

Progetto "Rossini a due voci":

Il progetto nasce con l'idea di celebrare il 150esimo dalla scomparsa del grande compositore italiano il quale soggiornò a Firenze. L'operazione per ricordare il suo operato si avvale di un *reading* sugli aneddoti più significativi della sua vita, rivissuti da Rossini stesso in prima persona, e da un narratore parallelo. Tutti e due interpretati dallo stesso attore, alternando il parlato con un assaggio musicale delle sue opere più significative. La nostra scelta si dirige verso una valorizzazione delle fasi più importanti della sua vita, cercando di far emergere gli aneddoti che possono esprimere di più la sua anima artistica e raccontando gli eventi più incisivi attraverso il narrato e le probabili emozioni che lo hanno portato alla creazione dei suoi capolavori. Le luci cercheranno di ricreare un ambiente consono al tipo di lettura interpretata spaziando tra alcuni cambi luci e fondali fissi. In questo modo lo spettatore riesce a ricevere informazioni sulla storia del compositore in modo dinamico e teatrale sia, attraverso l'interpretazione del personaggio stesso e l'ascolto di alcuni brani musicali delle sue opere più famose sia attraverso ad un leggere allestimento teatrale. Lo spettacolo vuole essere semplice e ritmico, adattabile a qualsiasi spazio si voglia ed è della durata di circa 50/60 minuti.

Spesa complessiva: 400 euro più l'iva al 10%

Per lo spettacolo è richiesta la sala Ex Leopoldine in Piazza Tasso il giorno 28/12/2018 alle ore 19

Firma del Legale rappresentante

