

Teatro di Cestello

Al Quartiere 1 Comune di Firenze

P.za S. Croce, 1

Firenze.

c.a. : Alessandro Marchesi Responsabile Cultura Quartiere 1.

Mirco Rufilli Presidente Servizi Culturali Quartiere 1.

Prot. 321938

DEL. 12.10.2018

Oggetto: "Illuminare la città in tempo di notte". Spettacolo del 14.11.2018 ore 21

Storia dell'illuminazione della città di Firenze dai Lorena alla instaurazione della capitale del Regno d'Italia, dalla prima utilizzazione dell'olio alla costruzione delle "Officine del gas fuori la porta a S. Frediano"

L'Associazione Culturale Cenacolo dei Giovani - Teatro di Cestello, rientrante nel regime fiscale agevolato di cui alla legge n. 398/1991, chiede a codesta Amministrazione l'importo complessivo di euro 965,00 (novecentosessantacinque) oltre IVA del 22% per un totale di euro 1.177,30, per la conferenza in forma di spettacolo sopracitata in scena al Teatro di Cestello il giorno 14 novembre 2018 alle ore 21,00.

La circolare 15/E del 13 aprile 2015 dell'Agenzia delle Entrate (pag.10) ha escluso l'applicazione dello split payment alle associazioni che si trovano in regime della Legge 398/1991 e a cui la nostra associazione medesima aderisce.

Distinti saluti.

Allegato circolare 15/E

Firenze, 11 ottobre 2018

Associazione Culturale Cenacolo dei Giovani

IL PRESIDENTE

(Marcello Ancillotti)



PROGETTO:

Organizzazione evento per la presentazione del progetto

"Illuminare la città in tempo di notte". Firenze, agli inizi del XIX° secolo, risponde alla sfida della modernizzazione.

Scopo del progetto : Organizzazione della conferenza con il fine di illustrare i risultati di una ricerca storica sul tema : Firenze e le sfide della modernità all'inizio dell'età contemporanea.

Modalità:

L'esposizione degli argomenti sarà intervallata con la proiezione di documenti, mappe, disegni, pitture, foto e con l'intervento di attori in costume che, impersonificando **personaggi o macchiette**, recitano in vernacolo battute e brani di passi scelti con l'intento di favorire la partecipazione, alleggerire e vivacizzare l'atmosfera e rendere piacevole l'ascolto..

Contenuti:

1) L'illuminazione pubblica della città .

Come l'amministrazione cittadina riesce a trasformare l'illuminazione pubblica, concepita fino alla fine del '700 come evento occasionale e privilegio delle classi abbienti, in servizio cittadino, finanziato dal pubblico erario. Si analizzano le fasi salienti dell'organizzazione di questo servizio prima con l'utilizzazione dell'olio e poi del gas ricavato per distillazione del carbone nelle officine costruite oltre le mura di S. Frediano nella zona della così detta "Sardigna"