

VERBALE DI GARA

Biblioteche Comunali Fiorentine, procedura negoziata ad offerta economicamente più vantaggiosa per l'eventuale affidamento di iniziative di promozione della lettura e del libro rivolto alle famiglie e ai bambini che frequentano o sono utenti potenziali delle Biblioteche. PIATTAFORMA TELEMATICA START

Il giorno Mercoledì 21 Giugno, ore 9,30 si riunisce la Commissione tecnica della Gara in oggetto, come da Determinazione Dirigenziale n° 4066, esecutiva il 20/06/2017, per l'apertura delle buste B, costituita da:

Presidente: Dott.ssa Luana Nencioni, Dirigente Servizio Biblioteche, Archivi e Politiche Giovanili

Commissaria: Maria Cristina Chiesi, Istruttore Direttivo Bibliotecario

Commissaria: Benedetta Cellai, Istruttore Direttivo Bibliotecario

Segretaria: Chiara Moroni, Istruttore Direttivo Amministrativo

In primo luogo vengono letti i criteri di aggiudicazione del punteggio, che si riportano di seguito:

Indicatori	Punteggio
Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta	Max 25 punti
Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto	Max 20 punti
Promozione del libro e della lettura	Max 20 punti
Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative	Max 15 punti
Costo complessivo offerto	Max 20 punti

I punteggi relativi all'offerta tecnica saranno attribuiti con il metodo aggregativo-compensatore di cui al Cap V e al punto 1 del Cap VI della Linea Guida A.N.A.C n° 2 di attivazione del D.Lgs 18 Aprile 2016 n° 50, approvata con Delibera n° 1005 del 21/09/2016 secondo la seguente formula:

$$C_{(a)} = \sum_n [W_i * V_{(a)i}]$$

dove:

$C_{(a)}$ = indice di valutazione dell'offerta (a);

n = numero totale dei requisiti;

W_i = peso o punteggio attribuito al requisito (i);

$V_{(a)i}$ = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i) variabile tra zero e uno;

\sum_n = sommatoria.

Si conferma che la Commissione procede alla valutazione dell'offerta tecnica, secondo il metodo di determinazione dei coefficienti, tenendo conto dei sopraelencati criteri di valutazione e attribuendo per ognuno dei singoli elementi oggetto di valutazione un coefficiente tra lo "0" (zero) e "1" (uno).

Nell'attribuzione discrezionale dei coefficienti da parte dei singoli componenti della commissione verranno rispettate le seguenti corrispondenze:

Giudizio	Coefficiente
Insufficiente	0
Sufficiente	0,2
Discreto	0,4
Buono	0,6
Ottimo	0,8
Eccellente	1

La Commissione procede ad esaminare i documenti allegati delle Associazioni partecipanti al Lotto n. 1, per il quale le stesse dovevano produrre 6 schede, come da facsimile allegato nella piattaforma START.

Si richiamano i contenuti del **Lotto 1**, come di seguito riportati:

1. **Biblioteche Comunali Fiorentine: n. 32 letture animate, con eventuali laboratori di attività di animazione e promozione della lettura ad utenza libera per bambini di fasce d'età 3-12 anni, inerenti la seguente tematica: LETTERATURA per bambini, declinate attraverso le seguenti ulteriori tematiche: Ricorrenze, Storia, Poesia, Fiabe, Giochi e creatività, Filosofia.**

Dalla documentazione allegata, emerge che al Lotto 1 hanno partecipato 4 Associazioni:

- 1) Associazione culturale Allibratori
- 2) Associazione culturale Scioglilibro
- 3) Associazione culturale Libri Liberi
- 4) Associazione culturale La Nottola di Minerva

La Commissione esamina le 6 schede prodotte dalle diverse Associazioni partecipanti, come di seguito indicate:

1) Associazione culturale Allibratori:

Dalla lettura delle schede si evidenzia una eccellente originalità e creatività nei contenuti e capacità interattiva con i bambini. In particolare risultano molto accattivanti le fiabe illustrate in lingua originale.

La Commissione attribuisce all'Associazione Allibratori per il Lotto 1 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	1,00
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,80
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,80
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

2) Associazione culturale Scioglilibro:

Dall'esame delle schede risultano ottimali tutti gli aspetti dei contenuti, ma si evidenzia che le iniziative sulle Rivoluzioni sono più adatte alle Scuole, ad esempio nel progetto Le Chiavi della Città, che non ad un pubblico di bambini ad utenza libera.

La Commissione attribuisce all'Associazione Scioglilibro per il Lotto 1 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,80
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,80
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,80
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

3) Associazione culturale Libri Liberi

Dall'esame delle schede risulta una ottimale originalità e creatività, ma l'articolazione è scarsa, in quanto i laboratori illustrativi si risolvono sempre per lo più nella creazione di un disegno; anche la promozione del libro risulta non ottimale in quanto la bibliografia indicata è minima.

La Commissione attribuisce all'Associazione culturale Libri Liberi per il Lotto 1 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,80
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,20
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,60
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

4) Associazione culturale La Nottola di Minerva

Le iniziative proposte sono per lo più caratterizzate da spettacoli, pertanto è carente l'interattività con i bambini, inoltre vengono proposte iniziative già svolte negli anni scorsi. Poco originale anche la bibliografia presentata, mentre il contenuto pedagogico è ottimale per le tematiche affrontate.

La Commissione attribuisce all'Associazione La Nottola di Minerva per il Lotto 1 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,60
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,60
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,40
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

La commissione procede ad esaminare i documenti contenuti sulla piattaforma telematica START del LOTTO 2. Si richiamano i contenuti del Lotto 2, come di seguito riportati:

2. **LOTTO N. 2: Biblioteche Comunali Fiorentine: n. 32 letture animate, con eventuali laboratori di attività di animazione e promozione della lettura ad utenza libera per bambini di fasce d'età 3-12 anni, inerenti la seguente tematica: Le EMOZIONI, declinate attraverso le seguenti ulteriori tematiche: La Musica, Il Racconto, Il Movimento, L'espressività corporea.**

Anche per il lotto 2 le Associazioni partecipanti devono produrre sei schede, come da facsimile allegato nella piattaforma START.

Dalla documentazione allegata, emerge che al Lotto in esame hanno partecipato 5 Associazioni:

- 1) Associazione culturale Allibratori
- 2) Associazione culturale Scioglilibro
- 3) Associazione culturale Tango delle Civiltà
- 4) Associazione culturale La Nottola di Minerva
- 5) Nuvole, Soc. Cooperativa

La Commissione esamina le 6 schede prodotte dalle diverse Associazioni partecipanti, come di seguito indicate:

1) Associazione culturale Allibratori:

La proposta bibliografica è interessante, anche se non particolarmente innovativa e non ottimale l'originalità dei percorsi proposti e dei laboratori.

La Commissione attribuisce all'Associazione culturale Allibratori per il lotto 2 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,60
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,60
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,80
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,60

2) Associazione culturale Scioglilibro

I laboratori proposti spaziano dalla musica all'espressività corporea, proponendo una articolazione molto ampia che caratterizza in modo eccellente l'interazione con i bambini, basandosi anche su una proposta bibliografica ricca e notevolmente aggiornata;

La Commissione attribuisce all'Associazione Scioglilibro per il lotto 2 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	1,00
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,80
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	1,00
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

3) Associazione culturale Il Tango delle civiltà

Le iniziative proposte risultano essere buone per originalità, ma non ottimali in quanto presentate in iniziative già svolte nelle Biblioteche; anche la bibliografia descritta è già stata portata in precedenti iniziative.

La Commissione attribuisce all'Associazione Il Tango delle Civiltà per il lotto 2 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,60
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,60
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,60
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,60

4) Associazione culturale La Nottola di Minerva

Le schede proposte evidenziano una tendenza a presentare spettacoli per bambini, più che letture e laboratori interattivi, pertanto nonostante l'originalità ottimale, ne risente il punteggio complessivo, come di seguito indicato:

La Commissione attribuisce all' Associazione La Nottola di Minerva per il lotto 2 è la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,80
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,60
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,60
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,60

5) Nuvole, soc. Cooperativa

Le schede presentate evidenziano una originalità che spazia da bibliografie antiche e nuove, ed una semplicità che riesce a catturare l'attenzione dei bambini.

La Commissione attribuisce a Nuvole Soc. Cooperativa per il lotto 2 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,80
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,80
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	1,00
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

La commissione procede ad esaminare i documenti contenuti sulla piattaforma telematica START del LOTTO 3. Si richiamano i contenuti del Lotto 3, come di seguito riportati:

- **LOTTO N. 3: Biblioteche Comunali Fiorentine: n. 22 incontri inerenti la seguente tematica; la SCIENZA, declinate attraverso le seguenti ulteriori tematiche: Letture e Laboratori per bambini di fasce d'età 7-14 anni, con particolare attenzione alle nuove tecnologie e invenzioni.**

Per il lotto 3 le Associazioni devono produrre 3 schede, come da facsimile allegato.

Dalla documentazione allegata, emerge che al Lotto in esame hanno partecipato 5 Associazioni:

- 1) Associazione culturale Libri liberi
- 2) Associazione culturale Scioglilibro
- 3) Associazione culturale Scienza in Fabula
- 4) Terza cultura Società Cooperativa

La Commissione esamina le 3 schede prodotte dalle diverse Associazioni partecipanti, come di seguito indicate:

1) Associazione culturale Libri Liberi:

Le schede proposte evidenziano una concentrazione del tema Scienza esclusivamente sulla Natura, pertanto ne risente l'originalità e l'articolazione. Inoltre i laboratori non vengono descritti e dall'esame del materiale richiesto sembra che si basino essenzialmente su disegni.

La Commissione attribuisce all' Associazione Libri Liberi per il lotto 3 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,60
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,60
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,60
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,60

2) Associazione culturale Scioglilibro

Dall'analisi delle schede presentate sembra che più che laboratori e letture sulla scienza, si parli di "storia della scienza", mentre il lotto richiedeva una particolare attenzione a letture e laboratori sulle nuove tecnologie e invenzioni.

La Commissione attribuisce all'Associazione Scioglilibro per il lotto 3 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,60
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,60
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,60
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,60

3) Associazione culturale Scienza in Fabula

Notevole l'originalità dei percorsi presentati, ma non particolarmente articolata la proposta bibliografica.

La Commissione attribuisce all'Associazione Scienza in Fabula per il lotto 3 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	1,00
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,80
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,60
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

4) Terza Cultura Società Cooperativa

Originali e accattivanti le proposte presentate, oltre ad evidenziare una notevole attenzione alle nuove tecnologie, come richiesto dal Lotto; proposta bibliografica molto specifica.

La Commissione attribuisce a Terza Cultura Società Cooperativa per il lotto 3 la seguente valutazione:

:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	1,00
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	1,00
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,60
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

La commissione procede ad esaminare i documenti contenuti sulla piattaforma telematica START del LOTTO 4. Si richiamano i contenuti del Lotto 4, come di seguito riportati:

- **LOTTO N. 4: Biblioteche Comunali Fiorentine: n. 22 incontri inerenti la seguente tematica: FUMETTI, declinate attraverso le seguenti ulteriori tematiche: Laboratori di ideazione e realizzazione di fumetti per bambini dai 6 ai 14 anni.**

Per il lotto 4 le Associazioni devono produrre 3 schede, come da facsimile allegato.

Dalla documentazione allegata, emerge che al Lotto 4 hanno partecipato 2 Associazioni. La Commissione esamina le 3 schede prodotte dalle 2 Associazioni partecipanti, come di seguito indicate:

- 1) Associazione culturale Libri liberi
- 2) Associazione culturale Double Shot

La Commissione esamina le 3 schede prodotte dalle 2 Associazioni partecipanti, come di seguito indicate:

1) Associazione culturale Libri Liberi:

Proposte valide e centrate sulle diverse fasce d'età individuate, buona l'articolazione e la proposta bibliografica.

La Commissione attribuisce all'Associazione Culturale Libri Liberi per il lotto 4 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,80
2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,60
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,60
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,80

2) Associazione culturale Double Shot

Proposte estremamente sintetiche che impediscono una comprensione esaustiva delle iniziative, bibliografia assente.

La Commissione attribuisce all'Associazione culturale Double Shot per il lotto 4 la seguente valutazione:

INDICATORI (CRITERI)	MEDIA
1) Originalità, creatività ed aspetti innovativi della proposta - Max punti 25	0,60

2) Articolazione, complessità, ricchezza ed organizzazione del Progetto – Max punti 20	0,40
3) Promozione del libro e della lettura – Max punti 20	0,40
4) Aspetto pedagogico-educativo delle iniziative – Max punti 15	0,60

Una volta concluse le attribuzioni discrezionali dei coefficienti di valutazione dei diversi Lotti, la Commissione procede secondo il metodo aggregativo-compensatore della Linea Guida A.N.A.C. a trasformare la media dei coefficienti ad ogni offerta in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale media massima le medie provvisorie prima calcolate.

Alle ore 14,00 la Commissione termina l'esame della documentazione, conclude la riparametrazione e la valutazione tecnica, attribuendo i punteggi definitivi come da schede allegate suddivise per lotti.

Si rimanda l'apertura delle offerte economiche dei vari lotti a successivo esame, attribuendo i punteggi derivanti dalla sommatoria tra la valutazione delle offerte tecniche e quelle economiche.

Li.....

Letto, approvato e sottoscritto

La Presidente: Dott.ssa Luana Nencioni, Dirigente Servizio Biblioteche, Archivi e Politiche Giovanili

.....

Commissaria: Maria Cristina Chiesi, Istruttore Direttivo Bibliotecario

.....

Commissaria: Benedetta Cellai, Istruttore Direttivo Bibliotecario

.....

LOTTO 1- ALLEGATO AL VERBALE					
MEDIA COEFFICIENTI ATTRIBUITI E TRASFORMAZIONE IN COEFFICIENTI DEFINITIVI PER CRITERI QUALITATIVI					
MEDIA COEFFICIENTI					
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1	CRITERIO N° 2	CRITERIO N° 3	CRITERIO N° 4	
Ass.ne Allibratori	1,00	0,80	0,80	0,80	
Ass.ne Scioglilibro	0,80	0,80	0,80	0,80	
Ass.ne La Nottola di Minerva	0,60	0,60	0,40	0,80	
Ass.ne Libri Liberi	0,80	0,20	0,60	0,80	
Secondo il metodo aggregativo-compensatore della Linea Guida A.N.A.C. si procede a trasformare la media dei coefficienti ad ogni offerta da parte di tutti i commissari in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale media massima le medie provvisorie prima calcolate.					
COEFFICIENTI DEFINITIVI RIPARAMETRATI					
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1	CRITERIO N° 2	CRITERIO N° 3	CRITERIO N° 4	
Ass.ne Allibratori	1,00	1,00	1,00	1,00	
Ass.ne Scioglilibro	0,80	1,00	1,00	1,00	
Ass.ne La Nottola di Minerva	0,60	0,75	0,50	1,00	
Ass.ne Libri Liberi	0,80	0,25	0,75	1,00	
Si assegna conseguentemente i punteggi attribuiti a ciascun criterio qualitativo sulla base dei coefficienti definitivi.					
PUNTEGGI OFFERTA TECNICA					
CRITERI QUALITATIVI					TOTALE RIEPILOGO
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1 Max punti 25	CRITERIO N°2 Max punti 20	CRITERIO N° 3 Max punti 20	CRITERIO N°4 Max punti 15	
Ass.ne Allibratori	25,00	20,00	20,00	15,00	80,00
Ass.ne Scioglilibro	20,00	20,00	20,00	15,00	75,00
Ass.ne La Nottola di Minerva	15,00	15,00	10,00	15,00	55,00
Ass.ne Libri Liberi	20,00	5,00	15,00	15,00	55,00
I punteggi finali dell'offerta tecnica non vengono riparametrati perché il concorrente che ha ottenuto il punteggio più alto nell'offerta tecnica ha già raggiunto il massimo dei punti (80).					

LOTTO 2- ALLEGATO AL VERBALE					
MEDIA COEFFICIENTI ATTRIBUITI E TRASFORMAZIONE IN COEFFICIENTI DEFINITIVI PER CRITERI QUALITATIVI					
MEDIA COEFFICIENTI					
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1	CRITERIO N° 2	CRITERIO N° 3	CRITERIO N° 4	
Ass.ne Scioglilibro	1,00	0,80	1,00	0,80	
Ass.ne Le Nuvole	0,80	0,80	1,00	0,80	
Ass.ne La Nottola di Minerva	0,80	0,60	0,60	0,60	
Ass.ne Allibratori	0,60	0,60	0,80	0,60	
Ass.ne Il Tango delle Civiltà	0,60	0,60	0,60	0,60	
Secondo il metodo aggregativo-compensatore della Linea Guida A.N.A.C. si procede a trasformare la media dei coefficienti ad ogni offerta da parte di tutti i commissari in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale media massima le medie provvisorie prima calcolate.					
COEFFICIENTI DEFINITIVI RIPARAMETRATI					
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1	CRITERIO N° 2	CRITERIO N° 3	CRITERIO N° 4	
Ass.ne Scioglilibro	1,00	1,00	1,00	1,00	
Ass.ne Le Nuvole	0,80	1,00	1,00	1,00	
Ass.ne La Nottola di Minerva	0,80	0,75	0,60	0,75	
Ass.ne Allibratori	0,60	0,75	0,80	0,75	
Ass.ne Il Tango delle Civiltà	0,60	0,75	0,60	0,75	
Si assegna conseguentemente i punteggi attribuiti a ciascun criterio qualitativo sulla base dei coefficienti definitivi.					
PUNTEGGI OFFERTA TECNICA					
CRITERI QUALITATIVI				TOTALE RIEPILOGO	
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1 - Max punti 25	CRITERIO N°2 Max punti 20	CRITERIO N° 3 Max punti 20	CRITERIO N°4 Max punti 15	
Ass.ne Scioglilibro	25,00	20,00	20,00	15,00	80,00
Ass.ne Le Nuvole	20,00	20,00	20,00	15,00	75,00
Ass.ne La Nottola di Minerva	20,00	15,00	12,00	11,25	58,25
Ass.ne Allibratori	15,00	15,00	16,00	11,25	57,25
Ass.ne Il Tango delle Civiltà	15,00	15,00	12,00	11,25	53,25
I punteggi finali dell'offerta tecnica non vengono riparametrati perché il concorrente che ha ottenuto il punteggio più alto nell'offerta tecnica ha già raggiunto il massimo dei punti (80).					

LOTTO 3 - ALLEGATO AL VERBALE					
MEDIA COEFFICIENTI ATTRIBUITI E TRASFORMAZIONE IN COEFFICIENTI DEFINITIVI PER CRITERI QUALITATIVI					
MEDIA COEFFICIENTI					
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1	CRITERIO N° 2	CRITERIO N° 3	CRITERIO N° 4	
Ass.ne Terza Cultura	1,00	1,00	0,60	0,80	
Ass.ne Scienza in Fabula	1,00	0,80	0,60	0,80	
Ass.ne Libri Liberi	0,60	0,60	0,60	0,60	
Ass.ne Scioglilibro	0,60	0,60	0,60	0,60	
Secondo il metodo aggregativo-compensatore della Linea Guida A.N.A.C. si procede a trasformare la media dei coefficienti ad ogni offerta da parte di tutti i commissari in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale media massima le medie provvisorie prima calcolate.					
COEFFICIENTI DEFINITIVI RIPARAMETRATI					
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1	CRITERIO N° 2	CRITERIO N° 3	CRITERIO N° 4	
Ass.ne Terza Cultura	1,00	1,00	1,00	1,00	
Ass.ne Scienza in Fabula	1,00	0,80	1,00	1,00	
Ass.ne Libri Liberi	0,60	0,60	1,00	0,75	
Ass.ne Scioglilibro	0,60	0,60	1,00	0,75	
Si assegna conseguentemente i punteggi attribuiti a ciascun criterio qualitativo sulla base dei coefficienti definitivi.					
PUNTEGGI OFFERTA TECNICA					
CRITERI QUALITATIVI					TOTALE RIEPILOGO
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1 Max punti 25	CRITERIO N°2 Max punti 20	CRITERIO N° 3 Max punti 20	CRITERIO N°4 Max punti 15	
Ass.ne Terza Cultura	25,00	20,00	20,00	15,00	80,00
Ass.ne Scienza in Fabula	25,00	16,00	20,00	15,00	76,00
Ass.ne Libri Liberi	15,00	12,00	20,00	11,25	58,25
Ass.ne Scioglilibro	15,00	12,00	20,00	11,25	58,25
I punteggi finali dell'offerta tecnica non vengono riparametrati perché il concorrente che ha ottenuto il punteggio più alto nell'offerta tecnica ha già raggiunto il massimo dei punti (80).					

LOTTO 4 - ALLEGATO AL VERBALE					
MEDIA COEFFICIENTI ATTRIBUITI E TRASFORMAZIONE IN COEFFICIENTI DEFINITIVI PER CRITERI QUALITATIVI					
MEDIA COEFFICIENTI					
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1	CRITERIO N° 2	CRITERIO N° 3	CRITERIO N° 4	
Ass.ne Libri Liberi	0,80	0,60	0,60	0,80	
Ass.ne Double Shot	0,60	0,40	0,40	0,60	
Secondo il metodo aggregativo-compensatore della Linea Guida A.N.A.C. si procede a trasformare la media dei coefficienti ad ogni offerta da parte di tutti i commissari in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale media massima le medie provvisorie prima calcolate.					
COEFFICIENTI DEFINITIVI RIPARAMETRATI					
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1	CRITERIO N° 2	CRITERIO N° 3	CRITERIO N° 4	
Ass.ne Libri Liberi	1,00	1,00	1,00	1,00	
Ass.ne Double Shot	0,75	0,67	0,67	0,75	
Si assegna conseguentemente i punteggi attribuiti a ciascun criterio qualitativo sulla base dei coefficienti definitivi.					
PUNTEGGI OFFERTA TECNICA					
CRITERI QUALITATIVI					TOTALE RIEPILOGO
CONCORRENTI	CRITERIO N° 1 Max punti 25	CRITERIO N°2 Max punti 20	CRITERIO N° 3 Max punti 20	CRITERIO N°4 Max punti 15	
Ass.ne Libri Liberi	25,00	20,00	20,00	15,00	80,00
Ass.ne Double Shot	18,75	13,33	13,33	11,25	56,67
I punteggi finali dell'offerta tecnica non vengono riparametrati perché il concorrente che ha ottenuto il punteggio più alto nell'offerta tecnica ha già raggiunto il massimo dei punti (80).					