

### **Allegato 3**

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per ogni criterio, selezionare il livello posseduto.

Il punteggio relativo a ciascun criterio non è cumulabile tra i diversi livelli: verrà attribuito esclusivamente il punteggio corrispondente al livello più elevato posseduto.

### **CRITERIO 1 - RICONOSCIMENTO ISTITUZIONALE DEL SOGGETTO PROPONENTE (Massimo 15 punti)**

#### **Descrizione del criterio**

Questo criterio valuta il livello di riconoscimento ufficiale e istituzionale del soggetto proponente, sulla base di titoli formalmente acquisiti e documentabili nell'ambito dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento a riconoscimenti ministeriali, regionali e a forme di accreditamento professionale.

Livello 1 - Riconoscimento nazionale (15 punti)

- Teatro o compagnia riconosciuti e/o finanziati dal Ministero della Cultura (MiC) ai sensi della normativa vigente in materia di spettacolo dal vivo (es. Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo – FNSV o decreti ministeriali di settore)
- Inclusione in categorie ufficiali quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: Teatri Nazionali, TRIC (Teatri di Rilevante Interesse Culturale), Centri di Produzione, organismi di produzione, circuiti multidisciplinari, festival riconosciuti

Indicare estremi decreto in corso di validità:

Livello 2 - Riconoscimento regionale (10 punti)

- Soggetto riconosciuto, accreditato o finanziato nell'ambito di programmi regionali quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: residenze artistiche, progetti sostenuti da enti territoriali, ecc
- Inserimento in elenchi o registri ufficiali regionali per lo spettacolo dal vivo

Indicare estremi decreto in corso di validità:

○ Livello 3 - Svolgimento di attività nell'ambito dello spettacolo dal vivo (6 punti)

- Soggetto riconosciuto, a titolo esemplificativo e non esaustivo tramite certificati di agibilità INPS ex-ENPALS

Indicare estremi di riconoscimento in corso di validità:

--

○ Livello 4 - In assenza di riconoscimenti istituzionali formali (2 punti)

- Svolgimento di attività continuativa nel settore dello spettacolo dal vivo da almeno tre anni, comprovata da curriculum, produzioni realizzate, attività di circuitazione o collaborazioni

## **CRITERIO 2 - QUALITÀ ARTISTICA DELLA PROPOSTA E CURRICULUM (Massimo 20 punti)**

### **Descrizione del criterio**

Questo criterio valuta il valore artistico complessivo della proposta e il curriculum del soggetto proponente, considerando elementi qualitativi supportati da riscontri oggettivi, quali: continuità e anzianità di attività, numero di produzioni/spettacoli realizzati, livello e ampiezza della circuitazione, partecipazione a festival/rassegne, premi e riconoscimenti.

○ Livello 1 - Possedere almeno 3 dei seguenti requisiti: (20 punti)

- almeno 10 anni di attività continuativa documentata
- almeno 15 produzioni/spettacoli realizzati
- partecipazione a festival/rassegne di rilievo nazionale o internazionale
- presenza di premi/menzioni/riconoscimenti ufficiali o selezioni in rassegne qualificate
- circuitazione regolare in teatri, rassegne o festival (almeno regionale/nazionale)

○ Livello 2 - Possedere almeno 3 dei seguenti requisiti: (15 punti)

- 5-9 anni di attività continuativa documentata
- almeno 8 produzioni/spettacoli realizzati
- partecipazione a festival/rassegne di rilievo nazionale o internazionale
- presenza di premi/menzioni/riconoscimenti ufficiali o selezioni in rassegne qualificate
- circuitazione regolare in teatri, rassegne o festival (almeno regionale/nazionale)

○ Livello 3 - Possedere almeno uno dei seguenti requisiti: (10 punti)

- 3-4 anni di attività documentata

- almeno 4 produzioni/spettacoli realizzati
- esperienze prevalentemente locali/regionali
- Livello 4 - Possedere almeno uno dei seguenti requisiti: (5 punti)
  - 1-3 anni di attività oppure prime produzioni
  - curriculum in fase iniziale e/o circuito occasionale
- Livello 5 - Assenza requisito richiesto (0 punti)

### **CRITERIO 3 - ESPERIENZA CON IL PUBBLICO SCOLASTICO (Massimo 15 punti)**

#### **Descrizione del criterio**

Questo criterio valuta l'esperienza maturata dal soggetto proponente nella realizzazione di spettacoli rivolti ad alunne e alunni, con riferimento a continuità, frequenza e varietà dei target scolastici.

- Livello 1 - Esperienza pluriennale ( $\geq 5$  anni) documentata con pubblico scolastico (15 punti)
- Livello 2 - Esperienza significativa (3–4 anni) documentata con pubblico scolastico (10 punti)
- Livello 3 - Esperienza limitata o occasionale (1–2 anni) documentata con pubblico scolastico (5 punti)
- Livello 4 - Assenza di esperienza documentata con pubblico scolastico (0 punti)

### **CRITERIO 4 - CONTESTO DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO (Massimo 15 punti)**

#### **Descrizione del criterio**

Questo criterio valuta il luogo di svolgimento e le condizioni tecnico-logistiche della rappresentazione in relazione al valore artistico, tecnico e culturale dell'esperienza proposta alle alunne e agli alunni (sicurezza, visibilità, acustica, dotazioni, fruibilità).

- Livello 1 - Spettacolo in teatro o spazio stabilmente destinato all'attività teatrale, ospitalità o produzione, con palcoscenico e impianto tecnico adeguato (15 punti)
- Livello 2 - Spettacolo in spazi non teatrali, allestiti con adeguato impianto tecnico-scenico (luci/audio, delimitazione area scena/platea, requisiti di sicurezza) (10 punti)
- Livello 3 - Realizzazione mista: parte degli spettacoli realizzati in spazi non teatrali allestiti con adeguato impianto tecnico-scenico e parte in ambienti scolastici, con allestimento tecnico ridotto o essenziale (5 punti)
- Livello 4 - Spettacolo in ambienti scolastici (aula magna/palestra/cortile), con allestimento tecnico ridotto o essenziale (2 punti)

## **CRITERIO 5 - RADICAMENTO TERRITORIALE (Massimo 15 punti)**

### **Descrizione del criterio**

Questo criterio valuta la presenza e continuità del soggetto proponente sul territorio, in termini di sede, attività svolte stabilmente, collaborazioni e ricaduta culturale locale/regionale.

- Livello1 - Soggetto con sede legale e/o attività continuativa nel territorio comunale di Firenze da almeno 5 anni, documentata da programmazioni, progetti o convenzioni (15 punti)
- Livello 2 - Soggetto con presenza e attività continuativa a livello regionale, anche con collaborazione con enti/teatri/istituzioni del territorio (10 punti)
- Livello 3 - Soggetto con sede extra-regionale e senza attività continuativa documentata nel territorio regionale toscano (5 punti)