

AVVISO PUBBLICO

AVVISO PUBBLICO per la presentazione di progetti e percorsi formativi rivolti alle scuole nell'ambito de "Le Chiavi della Città" – Rassegna Teatrale *Il Cartellone*. Anno scolastico 2024 – 2025

Indice:

1. OGGETTO
2. DESTINATARI
3. AREE TEMATICHE E TIPOLOGIE DI PROPOSTE PROGETTUALI
4. ACCORDI E PROTOCOLLI
5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI
6. CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI
7. CRITERI DI VALUTAZIONE
8. PUBBLICITÀ
9. OBBLIGHI DEI PROPONENTI
10. CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'
11. TUTELA DELL'IMMAGINE DELL'ENTE
12. TRATTAMENTO DATI PERSONALI
13. INFORMAZIONI E CHIARIMENTI
14. NORME DI RINVIO E FORO COMPETENTE
15. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
16. ALLEGATI

IL DIRETTORE

Visti:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n.5 del 29 Gennaio 2024, avente ad oggetto "*Documenti di programmazione 2024/2026, approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti* " con cui è stato approvato il bilancio comunale di previsione 2024 e il bilancio pluriennale 2024/2026;
- la Deliberazione di Giunta n. 49 del 27/02/2024, immediatamente eseguibile, con cui è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024/2026;
- la Deliberazione di Giunta n. 111 del 26/03/2024, immediatamente eseguibile, con cui è stato approvato il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2024-2026;

Visti

- gli artt. 58 e 81 dello Statuto del Comune di Firenze;
- l'art.23 del Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi approvato con Deliberazione di Giunta n.423/2011 e successive modifiche;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii;
- il D.lgs. 18 agosto 2000 n. 267 e successive modifiche;
- il D.lgs. 31 marzo 2023 n.36;
- l'art.43, comma 1, della Legge 27 dicembre 1997 n.449;
- il Reg. (UE) n.679/16;

- il D.Lgs. n.196/03 come modificato dal D.Lgs.n. 101/18;
- il “Regolamento per la Concessione di contributi e benefici economici a persone ed Enti pubblici e privati” del Comune di Firenze approvato con deliberazione C.C. n.1953/1173 del 5.07.1991 e sue successive modificazioni ed integrazioni;
- la Deliberazione n. 2023/G/00136 del 28.03.2023 con cui sono state approvate le Linee di Indirizzo per i progetti ed i percorsi formativi nell’ambito de “Le Chiavi della Città” per gli anni scolastici 2023/2024 e 2024/2025;
- la Circolare M. dell’Agenzia delle Entrate n. 34/E/del 21/11/2013 “Trattamento agli effetti dell’IVA dei contributi erogati da amministrazioni pubbliche - Criteri generali per la definizione giuridica e tributaria delle erogazioni, da parte delle pubbliche amministrazioni, come contributi o corrispettivi”;

RENDE NOTO

che l’Amministrazione Comunale intende raccogliere le manifestazioni di interesse di soggetti pubblici e privati a presentare proposte progettuali per la realizzazione di percorsi educativi riguardanti la rassegna teatrale de “Il Cartellone” nell’ambito de “Le Chiavi della Città” per l’anno scolastico 2024/2025. A tale scopo intende coinvolgere e valorizzare tutte le realtà che operano sul territorio cittadino, che si distinguono per qualità, capacità creativa e competenze nel settore educativo, per la realizzazione di progetti finalizzati all’ampliamento dell’offerta formativa delle scuole cittadine attraverso la cornice progettuale de “Le Chiavi della Città”.

1. OGGETTO

Il Comune di Firenze - Direzione Istruzione, attraverso la E.Q. Progetti Educativi e Comunicazione, intende procedere alla raccolta di proposte progettuali da inserire nell’offerta educativa e formativa de “Le Chiavi della Città” – Sezione “Il Cartellone” – a.s. 2024 - 2025. Le proposte progettuali dovranno essere rivolte ai servizi educativi per l’infanzia, alle scuole dell’infanzia, primarie, secondarie di primo e secondo grado.

2. DESTINATARI

Possono presentare proposte i soggetti pubblici e privati con esperienza nel settore educativo e teatrale o, per i soggetti appena costituiti, che abbiano tra le loro finalità specifiche la realizzazione di attività educative teatrali.

Non saranno prese in considerazione le proposte presentate da singoli esperti.

I soggetti proponenti non devono trovarsi in una delle situazioni di cui agli artt. 94 e 95 del D.lgs. D.lgs. n. 36 del 31/03/2023, ovvero in una delle cause di cui all’art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001, n. 165.

I soggetti proponenti, secondo la vigente normativa, dovranno attestare di essere in regola con la legislazione inerente la regolarità assicurativa e contributiva, il collocamento obbligatorio e la sicurezza sui luoghi di lavoro. Dovranno inoltre rispettare quanto previsto dall’art.2 del D.Lgs. 4 marzo 2014, n.39 (Attuazione della direttiva 2011/93/UE relativa alla lotta contro l’abuso e lo sfruttamento sessuale dei minori e la pornografia minorile, che sostituisce la decisione quadro 2004/68/GAI). I soggetti proponenti dovranno attestare di essere in possesso dello Statuto/Atto Costitutivo registrato e allegare copia aggiornata o indicare link dove tali documenti siano scaricabili. Il mancato possesso dei requisiti richiesti sarà causa di esclusione.

3. AREE TEMATICHE

In coerenza con le Linee di indirizzo di cui alla deliberazione di Giunta n. 2023/G/00136 del 28/03/2023, sia le proposte di progetti educativi per le scuole sia le giornate di studio e percorsi formativi per docenti dovranno essere relative alle seguenti aree di intervento:

- Educazione Civica
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale
- Tradizioni popolari fiorentine ed eventi celebrativi
- Promozione del benessere
- Educazione emotiva e relazionale
- Musei e beni culturali
- I luoghi e i modi della scienza
- Musica, teatro, danza e audiovisivo
- Leggere Il Mondo
- L'artigiano e i mestieri d'arte
- Educazione E Orientamento All'imprenditorialità

4. ACCORDI E PROTOCOLLI

Rientrano nell'offerta educativa e formativa de "Le Chiavi della Città" anche progetti rientranti in specifici Accordi e Protocolli stipulati dall' Amministrazione Comunale che, per loro natura, non saranno esaminati nell'ambito della presente procedura comparativa e rientrano nell'offerta de "Le Chiavi della Città" come Progetti Istituzionali. I principali Progetti Istituzionali e Accordi di collaborazione sono illustrati nelle Linee di Indirizzo di cui alla Deliberazione n. 2023/G/00136, elenco da considerarsi non esaustivo. Per maggiori dettagli si rimanda all'Allegato 1 – Linee di Indirizzo.

5. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

I soggetti interessati devono far pervenire le proposte progettuali in formato digitale entro le ore 23:59 del 30 GIUGNO 2024 al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: direzione.istruzione@pec.comune.fi.it

Le proposte progettuali devono riportare nella descrizione dell'oggetto: Proposta per "Le Chiavi della Città" – Sezione "Il Cartellone" a.s. 2024/2025.

Le proposte progettuali devono essere presentate una sola volta. In caso di invii multipli fa fede il primo invio.

Le proposte pervenute saranno archiviate presso la Direzione Istruzione, E.Q. Progetti Educativi e Comunicazione.

Le proposte progettuali devono essere presentate esclusivamente sull'apposito Allegato 2 relativo alla sezione "Il Cartellone".

I soggetti proponenti potranno presentare una sola proposta progettuale (rassegna teatrale) con un massimo di dieci titoli complessivi all'interno della rassegna. In caso di presentazione di dieci titoli, gli stessi dovranno essere così suddivisi:

- Per i servizi educativi, le scuole dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado: un massimo otto titoli complessivi;
- per le scuole secondarie di secondo grado: almeno due titoli.

Non saranno accettate rassegne i cui eventi non si svolgano per almeno il 60% all'interno del territorio del Comune di Firenze.

I soggetti proponenti dovranno dichiarare di accettare tutte le clausole del presente Avviso.

La presentazione delle proposte progettuali di per sé non costituisce obbligo di inclusione da parte dell'Amministrazione Comunale nell'ambito de "Le Chiavi della Città".

L'Amministrazione si riserva di chiedere eventuali integrazioni e chiarimenti. Le informazioni richieste dovranno essere sufficientemente esaustive e pervenire entro il termine indicato dall'Amministrazione, pena l'esclusione.

Alle rassegne teatrali ammesse, potranno essere riconosciuti dei contributi finanziari da parte dell'Amministrazione Comunale in base alle disponibilità di bilancio. In caso di elargizione del contributo, sarà richiesta, al termine della rassegna, e comunque entro il mese di ottobre dell'anno di realizzazione della stessa, di presentare agli uffici comunali la rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

6. CARATTERISTICHE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

La proposta progettuale deve:

- essere redatta sull' apposito modello Allegato al quale il proponente si deve scrupolosamente attenere;
- contenere tutti i dati del soggetto proponente;
- essere ben articolata nei contenuti e nelle finalità educative in relazione al target di riferimento;
- essere esaustiva relativamente all'articolazione dei costi;
- evidenziare la previsione di eventuali entrate.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE

Le proposte progettuali saranno esaminate e valutate comparativamente da una Commissione appositamente nominata, secondo i criteri e i punteggi riportati di seguito:

| LEGENDA CRITERI | PUNTEGGIO MASSIMO |
|---|-------------------|
| Qualità e rilievo artistico/culturale della rassegna | 25 |
| Adeguatezza delle proposte rispetto al target di riferimento del progetto | 15 |
| Curriculum soggetto proponente* | 20 |
| Adeguatezza economica della proposta | 10 |

*Nel caso in cui il curriculum non sia allegato non verrà attribuito il relativo punteggio

Saranno esclusi i progetti che non raggiungeranno la soglia minima di 35 punti.

8. PUBBLICITÀ

Il presente avviso sarà pubblicato sulla Rete Civica del Comune di Firenze www.comune.fi.it nella sezione Profilo del Committente/manifestazioni di interesse

A seguito della valutazione, sempre sulla Rete Civica sarà pubblicato l'elenco delle proposte ammesse e non ammesse. Non verranno inviate comunicazioni ai singoli soggetti proponenti, che sono pertanto tenuti a consultare il sito web.

Le proposte ammesse saranno inserite nell'offerta complessiva rivolta alle scuole e saranno consultabili in rete all'indirizzo: <http://www.chiavidellacitta.it/>

9. OBBLIGHI DEI SOGGETTI PROPONENTI

I soggetti le cui proposte saranno ammesse dichiarano:

- di non trovarsi in una delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001, n.165;
- di rispettare quanto previsto dall'art.2 del D.Lgs 4 marzo 2014, n. 39;
- di essere in possesso dello Statuto/Atto Costitutivo registrato;
- di essere in regola con gli obblighi di legge previsti per lo svolgimento dell'attività proposta (permessi, licenze, nulla osta, ecc);
- di non trovarsi in una delle situazioni di cui all'art.94 e 95 del D.lgs. 36 del 31/03/2023;

I soggetti le cui proposte saranno state ammesse saranno tenuti:

- a realizzare la rassegna teatrale conformemente alla proposta presentata o a modifiche concordate con gli uffici comunali competenti;
- realizzare rassegne i cui eventi si svolgano per almeno il 60% all'interno del territorio del Comune di Firenze;
- ad aggiornare le pagine web del proprio sito di riferimento (ove esistente) e/o il materiale divulgativo inserendo gli opportuni riferimenti ai percorsi realizzati nell'ambito de "Le Chiavi della Città";
- a concordare con l'Amministrazione Comunale le misure idonee a dare visibilità alla rassegna teatrale proposta e al suo proponente;
- a utilizzare il logo "Le Chiavi della Città" nella realizzazione di prodotti e materiali documentali della rassegna teatrale, preventivamente validato dall'Amministrazione Comunale, ed eventualmente altri loghi di enti finanziatori in accordo con l'Ufficio Progetti Educativi e Comunicazione;
- a comunicare al personale referente de "Le Chiavi della Città" il calendario degli spettacoli e le relative adesioni delle classi;
- a inviare al personale referente de "Le Chiavi della Città" nei tempi e nei modi richiesti il materiale e le informazioni relative agli spettacoli proposti;
- a riferire tempestivamente ogni variazione concordando modalità, tempi e organizzazione delle attività con l'Amministrazione Comunale;
- a dare esplicita menzione dell'inserimento del progetto ne "Le Chiavi della Città" in occasione di eventi e/o manifestazioni pubbliche
- a garantire la copertura assicurativa per danni a terzi;

Il proponente dovrà garantire, prima dell'inizio del progetto proposto, una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi che copra i rischi derivanti dalla gestione del progetto, compresa, dove richiesta, la conduzione dei locali ove si svolge l'attività, di durata non inferiore alla durata del progetto stesso, ovvero a stipulare uno o più atti aggiuntivi a polizze esistenti finalizzati a rendere le coperture per sinistro idonee alla copertura del percorso educativo o formativo proposto. Il Comune di Firenze è pertanto esonerato:

- da ogni e qualsiasi responsabilità per danni, anche a locali od oggetti, infortuni o altro dovesse accadere al personale del proponente per qualsiasi causa nell'esecuzione del progetto presentato;

- da ogni e qualsiasi responsabilità per danni, infortuni o altro dovesse accadere ai bambini e ai loro accompagnatori durante il periodo di svolgimento del progetto di cui sono destinatari.

Il proponente dovrà tenere indenne l'Amministrazione Comunale dai danni eventualmente non coperti, in tutto o in parte, dalle polizze assicurative.

9. CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Ai sensi dell'art. 5 del Regolamento per i contributi ed i benefici economici (Attività nel Settore della Pubblica Istruzione), alle rassegne teatrali ammesse, potranno essere riconosciuti dei contributi finanziari da parte dell'Amministrazione Comunale in base alle disponibilità di bilancio. In caso di elargizione del contributo, sarà richiesta, al termine della rassegna, e comunque entro il mese di ottobre dell'anno di realizzazione della stessa, di presentare agli uffici comunali la rendicontazione delle spese effettivamente sostenute.

10. TUTELA DELL'IMMAGINE DELL'ENTE

Per le proposte progettuali finanziate da uno o più soggetti, e in particolare ove il logo del Comune di Firenze debba comparire nelle comunicazioni relative al progetto, l'Amministrazione Comunale dovrà essere preventivamente informata circa le caratteristiche degli altri soggetti finanziatori e dovrà esplicitamente autorizzare l'affiancamento del proprio logo a quello altrui.

11. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Il Comune di Firenze, in qualità di titolare (con sede in Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria, IT50122 - P.IVA 01307110484; PEC: protocollo@pec.comune.fi.it; Centralino: +39 055055), tratterà i dati personali conferiti, per le finalità previste dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD), in particolare per l'esecuzione dei propri compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici, oltre che per l'adempimento agli obblighi di legge cui è soggetto il titolare del trattamento. Il conferimento dei dati è obbligatorio per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura. I dati saranno trattati nei limiti di tempo necessari del procedimento e conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa. I dati saranno trattati esclusivamente da personale e da collaboratori del Comune o delle imprese espressamente nominate come responsabili del trattamento. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi né diffusi, se non nei casi specificamente previsti dal diritto nazionale o dell'Unione Europea. Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti manuali e/o informatici che telematici con logiche di organizzazione ed elaborazione strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo da garantire la sicurezza, l'integrità e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto delle misure organizzative, fisiche e logiche previste dalle disposizioni vigenti. Il Sub-Titolare del trattamento è il responsabile E.Q. Progetti Educativi e Comunicazione. Gli interessati hanno il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (artt. 15 e ss. del RGPD). L'apposita istanza è presentata contattando il Responsabile della protezione dei dati presso il Comune (Comune di Firenze - Responsabile della Protezione dei dati personali, Palazzo Medici Riccardi Via Cavour n.1, 50129 Firenze - email: rpdprivacy@comune.fi.it). Gli interessati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Comune, come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).



12. INFORMAZIONI E CHIARIMENTI

Per informazioni ed eventuali chiarimenti sul presente Avviso si invita a scrivere al seguente indirizzo mail: info.lechiavidellacitta@comune.fi.it entro il 19/06/2024 inserendo nell'oggetto: «Quesito Avviso – Il Cartellone». Le risposte ai quesiti pervenuti saranno pubblicate sulla Rete Civica del Comune di Firenze - Profilo del Committente – Manifestazione di interesse entro il 25/06/2024

13. NORME DI RINVIO E FORO COMPETENTE

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente Avviso, si rimanda a quanto contenuto nella normativa e nei regolamenti vigenti in materia. Tutte le controversie derivanti da contratto sono deferite alla competenza dell'Autorità giudiziaria del Foro di Firenze, rimanendo esclusa la competenza arbitrale. La tutela giurisdizionale davanti al giudice amministrativo è disciplinata dal codice del processo amministrativo approvato dal D.Lgs. 104/2010.

14. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile Unico del Progetto è il Responsabile E.Q. Progetti Educativi e Comunicazione – Direzione Istruzione, Dott. Marco Materassi

Sono allegati integranti al seguente avviso i seguenti documenti:

Allegato A – Linee di Indirizzo

Allegato B – Modello per la presentazione delle proposte progettuali relative alla sezione “Il Cartellone”

ALL.A - Linee di Indirizzo

Linee di Indirizzo per i progetti e i percorsi formativi rivolti alle scuole nell'ambito de "Le Chiavi della Città" per gli aa.ss. 2023-2025

L'iniziativa "*Le Chiavi della Città*", giunta alla 30esima annualità, raccoglie tutti i progetti educativi e formativi che l'Amministrazione Comunale rivolge ai servizi per nidi d'infanzia alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado, ai Centri di Formazione Professionale e ai C.P.I.A del territorio fiorentino.

Nei suoi primi trent'anni di attività l'offerta de "*Le Chiavi della Città*" ha visto crescere, il numero di progetti proposti dal territorio: dalle poche decine dei primissimi anni, all'inserimento dell'offerta teatrale (Il Cartellone), fino agli oltre 500 progetti degli ultimi sette anni. Questo è stato possibile grazie al sempre maggiore interesse mostrato per questa iniziativa da un numero crescente di soggetti proponenti, sia pubblici sia privati, con cui nel tempo si sono create e consolidate collaborazioni, alcune divenute ormai storiche anche attraverso accordi istituzionali (pensiamo a Mus.e, a Fondazione CRFirenze Portale Ragazzi, all'Istituto degli Innocenti, all'ASL e agli accordi più recenti come quello con l'Opera Santa Croce e con l'European University Institute), proponendo progetti che, per il successo riscontrato di anno in anno per tutte le scuole del territorio, sono diventati dei "classici" per la nostra offerta, ma anche progetti nuovi e al passo con i tempi e con le nuove sfide educative che la società ci mette davanti. Da qui la necessità ma anche la volontà di organizzare in maniera sempre più articolata e organica l'offerta in aree tematiche, così da offrire a studenti, studentesse e docenti una panoramica di proposte che possano spaziare nei vari ambiti di loro interesse, vagliati negli ultimi anni anche da specifiche analisi dei bisogni indirizzate alle scuole al territorio e alle famiglie.

Le Chiavi della Città rappresentano un'eccellenza sul territorio nazionale, una vetrina educativa per le istituzioni pubbliche e private, in cui il settore pubblico e quello privato fanno rete per creare una proposta di offerte extracurricolari di qualità sul territorio e soprattutto un luogo dove le associazioni del Terzo settore presentano le loro proposte al mondo della scuola fiorentina.

L'Amministrazione intende offrire a docenti e studenti progetti qualificati e significativi che, all'interno delle aree tematiche individuate e sotto riportate, sviluppino argomenti interdisciplinari a sostegno di una più completa dimensione educativa.

Le proposte che saranno inserite ne *Le Chiavi della Città* dovranno avere un carattere diretto alla promozione di un'educazione di tipo extra curriculare, trasversale agli apprendimenti di sostegno ai percorsi educativi in ambito scolastico, esplicandosi in azioni mirate alla partecipazione attiva delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi, e all'elaborazione dei contenuti, valorizzando il gioco e mettendo al centro la sperimentazione e la socializzazione come capacità di apprendimento naturale, con l'obiettivo di impostare e potenziare la personalità del bambino, presupposto imprescindibile per un sano apprendimento che si dimostri efficace e duraturo nel tempo.

Lo scopo è quello di coltivare la personalità, l'intelligenza creativa e di concedere strumenti per creare ed esprimere le proprie opinioni utilizzando le esperienze scolastiche nella vita di tutti i giorni.

Oltre a stimolare i processi motivazionali e partecipativi delle nuove generazioni e favorire la ricerca di nuovi contenuti educativo-formativi, si vuole promuovere il valore educativo della continuità orizzontale e della partecipazione delle famiglie.

A tale scopo verranno valorizzati i progetti che, nell'ottica del *life long learning* e dell'alleanza educativa, possano favorire l'acquisizione di competenze e strumenti in grado di migliorare la comunicazione intergenerazionale e le relazioni scuola-famiglia. Si inseriscono in questa ottica i progetti che partono dall'utilizzo dei temi delle *Life Skills* come "competenze sociali e relazionali che permettono ai ragazzi di affrontare in modo efficace le varie situazioni; di rapportarsi con autostima a sé stessi, con fiducia agli altri e alla più ampia comunità".

Verranno valorizzati, altresì, i percorsi che riprendono i principi fondanti delle *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica* (in applicazione alla Legge 92/2019), con riferimento agli aspetti contenutistici e metodologici per l'insegnamento dell'Educazione Civica: Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale.

Verranno apprezzati, altresì, i percorsi che sottolineeranno la partecipazione culturale per la costruzione di comunità con al centro il ruolo della lettura e delle Biblioteche comunali di Quartiere, e i laboratori in rete tra le scuole di ogni Quartiere per valorizzare la didattica sul territorio.

Verranno presi in considerazione anche percorsi educativi e formativi facenti parte di progetti europei e internazionali per essere sperimentati nelle scuole fiorentine e/o divulgati.

Per le scuole secondarie di secondo grado grazie anche alla collaborazione con la Città Metropolitana, e all'Ufficio Scolastico saranno incrementati i progetti educativi non onerosi per l'Amministrazione Comunale. Saranno quindi accessibili alle scuole secondarie di secondo grado, ai Centri di Formazione Professionale e ai C.P.I.A., all'interno dell'offerta complessiva del "*Le Chiavi della Città*", esclusivamente progetti non onerosi per l'Amministrazione Comunale. Per quanto riguarda le "Giornate di studio e percorsi formativi per docenti", i docenti delle scuole secondarie di secondo grado, dei Centri di Formazione Professionale e dei C.P.I.A., saranno ammessi anche alle iniziative onerose per l'Amministrazione Comunale, nell'ottica della continuità educativa e dello scambio di buone pratiche.

Si auspica, inoltre, che i progetti per le scuole secondarie di secondo grado possano essere riconosciuti all'interno dei percorsi PCTO attraverso convenzioni tra i soggetti proponenti e le scuole interessate.

Per consentire una migliore programmazione nel tempo da parte delle scuole, verrà effettuata tramite avviso pubblico una **selezione di progetti di durata annuale** che verranno inseriti nell'**offerta educativa e formativa** de "*Le Chiavi della Città*" sia per l'**a.s. 2023-2024** sia per l'**a.s. 2024-2025**.

L'Amministrazione si riserva la possibilità di inserire nell'offerta educativa ulteriori progetti frutto di Accordi di collaborazione siglati dall'Amministrazione Comunale, altre proposte pervenute da Enti pubblici e Istituzioni e progetti su specifiche tematiche emerse come significative successivamente all'Avviso pubblico di cui sopra, anche pervenute da soggetti privati attraverso protocolli o accordi con soggetti istituzionali, purché non comportino costi a carico del bilancio comunale e previa valutazione di idoneità.

Ulteriori proposte potranno essere presentate da soggetti privati, purché non comportino costi a carico del bilancio comunale e previa valutazione di idoneità, a seguito dell'adozione di apposito Avviso pubblico annuale.

Le proposte selezionate e inserite nell'offerta educativa e formativa de "Le Chiavi della Città" diverranno iniziative istituzionali dell'Ente

In ragione di un'intervenuta riorganizzazione della struttura organizzativa dell'Amministrazione Comunale - in virtù della quale la gestione del trasporto scolastico, ivi compresa la gestione delle uscite didattiche è stata attribuita alla competenza della Direzione Patrimonio Immobiliare - la verifica delle modalità di trasporto per le uscite didattiche, compatibilmente con le disponibilità organizzative e strumentali dell'Ente, nonché la conseguente attuazione, saranno svolte dalla suddetta Direzione.

AREE TEMATICHE

I progetti inclusi ne *Le Chiavi della Città* devono essere pertinenti alle aree tematiche sottoindicate.

Le proposte progettuali che prevedono la richiesta di un finanziamento dell'Amministrazione Comunale saranno selezionate tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inserite nell'offerta de "*Le Chiavi della Città*" valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025. Fanno eccezione le proposte presentate nella sezione "Il Cartellone", quelle relative a rassegne cinematografiche e quelle relative alle mostre temporanee dei musei e dei centri espositivi, che saranno selezionate su base annuale in considerazione della tempistica della programmazione delle stagioni teatrali, cinematografiche e museali, come anche quelle presentate da soggetti privati, purché non comportino costi a carico del bilancio comunale e previa valutazione di idoneità, a seguito dell'adozione di apposito Avviso pubblico annuale.

Di seguito le aree tematiche:

EDUCAZIONE CIVICA

- Costituzione ed istituzioni dello Stato italiano, istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali, Carte dei diritti umani
- Educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e al rispetto delle regole
- Approfondimento delle vicende storiche contemporanee

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Cambiamento climatico, salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali del patrimonio culturale naturalistico
- Consumo consapevole ed economia circolare



- Outdoor education

CITTADINANZA DIGITALE

- Conoscenza e uso consapevole degli strumenti digitali
- Gestione Identità digitale, privacy online
- Cittadinanza digitale e competenze digitali e trasversali
- Coding logica e pensiero creativo e computazionale

TRADIZIONI POPOLARI FIORENTINE ED EVENTI CELEBRATIVI

PROMOZIONE DEL BENESSERE

- Corretti stili di vita
- Sport e movimento
- Educazione alimentare

EDUCAZIONE EMOTIVA E RELAZIONALE

- Sviluppo delle competenze emotive e relazionali
- Inclusione
- Intercultura e solidarietà
- Pari opportunità

MUSEI E BENI CULTURALI

I LUOGHI E I MODI DELLA SCIENZA

- Conoscenza e sviluppo del pensiero scientifico
- STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics) per la cittadinanza digitale e consapevole
- La scienza e la tecnologia per la comprensione della società

MUSICA, TEATRO, DANZA E AUDIOVISIVO

- Avviamento alla musica
- Linguaggi del corpo
- Tecniche teatrali
- Laboratori di scrittura
- Linguaggi visivi

LEGGERE IL MONDO

L'ARTIGIANO E I MESTIERI D'ARTE

EDUCAZIONE E ORIENTAMENTO ALL'IMPRENDITORIALITÀ

- Educazione all'imprenditorialità
- Accompagnamento alle scelte formative e professionali future

GIORNATE DI STUDIO E PERCORSI FORMATIVI PER DOCENTI

- Inclusione e disagio
- Scienze e musei



- Storia
- Cittadinanza digitale
- Media education

IL CARTELLONE

Educazione civica

In quest'area si inseriscono i progetti che hanno come scopo quello di preparare le bambine, i bambini, le ragazze e i ragazzi a diventare cittadine e cittadini attivi. Progetti, cioè, che, tramite la promozione di comportamenti ispirati ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà, mirino a promuovere e accrescere le competenze e le capacità necessarie per contribuire allo sviluppo proprio e a quello della società. Rientrano in questo ambito anche i progetti riguardanti la difesa e la valorizzazione dei beni comuni, l'educazione alla comunità e alla prossimità come valori per la qualità della vita in una città.

Le progettualità relative a quest'area dovranno afferire a uno dei seguenti temi specifici:

- *Costituzione ed istituzioni dello Stato italiano, istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali, Carte dei diritti umani*: particolare attenzione verrà data alla conoscenza delle Istituzioni e del loro funzionamento, ai valori della Costituzione Italiana, delle Carte dei diritti umani e dell'Unione Europea, ai diritti e doveri di cittadinanza. La conoscenza, la riflessione sui significati e la pratica quotidiana del dettato costituzionale sono il primo e fondamentale aspetto da trattare poiché è nella Costituzione che trovano fondamento tutte le altre tematiche, così come collegata a essa è la conoscenza dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'Unione Europea e le Nazioni Unite. In questo quadro non possono mancare progetti che si dedichino anche specificamente ai diritti umani, partendo dall'analisi e dalla conoscenza della "Dichiarazione universale dei diritti umani" e della "Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza".
- *Educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e al rispetto delle regole*: intesa sia come base della convivenza civile, sia come elemento necessario per la formazione di un cittadino

consapevole e capace di giocare un ruolo attivo, rispettoso e responsabile nella società di oggi, nonché come scoperta dell'importanza della proprietà intellettuale, dei danni della contraffazione e del valore della legalità e della lotta alle mafie, dell'uso consapevole del denaro, della solidarietà. Rientrano in questo ambito anche quei progetti volti a promuovere la difesa del patrimonio pubblico, dalla riqualificazione urbana all'impegno civile alla conquista del senso civico (es. arte urbana, street art, ecc). In tale ambito si inseriscono, altresì, le attività afferenti al piano strategico per la sicurezza stradale supportato dall'Amministrazione Comunale quali ad esempio i progetti "Vigilandia" e "Città Sicura". Le tematiche dovranno essere affrontate in modo da coinvolgere attivamente i fruitori e favorire lo sviluppo del pensiero critico, della capacità di prendere decisioni in modo costruttivo e consapevole, di un atteggiamento cooperativo e di partecipazione attiva nella trasformazione della propria comunità di appartenenza (sia essa la famiglia, la classe, il quartiere, la città).

- *Approfondimento delle vicende storiche contemporanee*: con particolare attenzione a quelle del Novecento per mantenere viva la memoria e riflettere sui fenomeni di razzismo, emarginazione ed esclusione sociale. Rientrano in tale ambito gli eventi commemorativi quali, ad esempio, il Giorno della Memoria e il Giorno del Ricordo, nonché quei progetti legati alla valorizzazione dei fatti storici a partire da quelli della Resistenza e della Liberazione e quelli della ricostruzione del dopoguerra. È di fondamentale importanza mantenere la memoria storica per gettare le basi della futura cittadinanza nell'ottica di far diventare la rievocazione del passato strumento per la costruzione di un nuovo futuro. In considerazione del target, le progettualità dovranno veicolare i temi limitando le lezioni frontali e individuando una metodologia il più possibile interattiva (es. teatralizzazione/drammatizzazione delle vicende, graphic novel, giochi di ruolo, incontro con testimoni, peer education, etc.). In questa area saranno inserite le iniziative progettate e organizzate dall'Amministrazione Comunale, anche attraverso specifiche collaborazioni in via di definizione, volte alla conoscenza della storia delle deportazioni e alla valorizzazione del Memoriale degli italiani di Auschwitz presso il quartiere di Gavinana.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025

Sviluppo sostenibile

La battaglia per uno sviluppo sostenibile è la grande sfida del presente, una sfida in cui la scuola e la famiglia hanno un ruolo cardine affinché le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi possano crescere nella consapevolezza che il futuro è nelle nostre mani, che sono i gesti quotidiani a costruire il mondo in cui vivremo. In un'ottica di tematiche ambientali, importanti sono gli obiettivi fissati nell'Agenda Globale 2030 dell'ONU per uno sviluppo sostenibile, tra i quali troviamo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita e di città più sicuri e sostenibili.

Le progettualità relative a quest'area dovranno afferire a uno dei seguenti temi specifici:

- *Cambiamento climatico, salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali del patrimonio culturale naturalistico*: in questa tematica rientrano quei progetti che riguardano lo sviluppo della consapevolezza sulla gestione sostenibile delle risorse naturali (acqua, terreno, aria etc),

delle risorse energetiche, l'accesso all'energia pulita, la tutela dell'ecosistema terrestre e del patrimonio culturale naturalistico. In questa sezione saranno inseriti progetti che promuovono la conoscenza delle tematiche ambientali nella sua dimensione interdisciplinare per affrontare le sfide climatiche e comprendere gli effetti dell'azione umana sull'ambiente.

- *Consumo consapevole e educazione circolare*: in questa sezione rientrano i progetti che, partendo dalle nozioni basilari di sostenibilità, sviluppino percorsi di consapevolezza del rifiuto, dal riuso alla nuova vita degli oggetti fino ai nuovi modelli di produzione globale e locale, progetti che riguardano lo sviluppo di modelli sostenibili di produzione e consumo di beni, prodotti e servizi. L'intento è quello di far conoscere i presupposti scientifici, culturali e sociali alla base dell'economia circolare, ma anche di trasformarla nella pratica quotidiana dei ragazzi e delle ragazze attraverso attività replicabili nel contesto scolastico ed extrascolastico.
- *Outdoor education*: il carattere distintivo dell'Outdoor education si configura in un approccio sensoriale-esperienziale mirato allo sviluppo della persona e al suo apprendimento all'interno di un contesto naturale, ma anche sociale, in cui il bambino non è uno spettatore passivo, ma interagisce con ciò che lo circonda. In questa sezione troveranno spazio tutti quei progetti che consentano di esprimere e potenziare nelle bambine e nei bambini, nelle ragazze e nei ragazzi, nell'ambito di attività e laboratori svolti all'aperto, in contesti naturali, le competenze emotivo-affettive, sociali, espressive, creative e senso-motorie, e quelle relative agli apprendimenti, come la conoscenza e gestione del rischio, il problem-solving, il gusto dell'esplorazione e lo sviluppo del senso dell'orientamento, della propriocezione, delle proprie potenzialità/limiti; l'aumento dell'autostima e della autonomia; l'arricchimento dell'intelligenza naturalistica e del pensiero divergente. Troveranno, altresì, spazio progetti con attività svolte all'aria aperta che possano dare valore alla relazione di rispetto tra uomo e ambiente e ridefinirne i confini e i modi puntando sulla riscoperta della storia, delle tradizioni e delle peculiarità locali della città, del quartiere o della zona.

Sarà inoltre rivolta particolare attenzione alle proposte volte a rilanciare l'identità del Parco delle Cascine, o di altri Parchi pubblici di rilievo, valorizzandone la storia, la cultura, il turismo e la sostenibilità ambientale, incentivandone la fruizione.

Rientrano in questa sezione anche tutte quelle iniziative che promuovono la conoscenza delle tematiche ambientali come ad esempio la Festa dell'Albero.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025

Cittadinanza digitale

Per "Cittadinanza digitale" si intende la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione: non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma di pratiche che integrano la realtà online e offline in una nuova dimensione Onlife (Floridi, 2018) che ben si è delineata in questo ultimo anno con la didattica a distanza e integrata. Appartengono a tale area tutti quei progetti che riguardano sia la

conoscenza dei linguaggi e delle tecniche di programmazione, sia un uso consapevole, critico e creativo delle nuove tecnologie (dai social alla didattica e nelle relazioni educative e umane). Le progettualità relative a quest'area dovranno afferire a uno dei seguenti temi specifici:

- *Conoscenza e uso consapevole degli strumenti digitali*: rientrano in tale ambito le proposte che hanno come obiettivo la conoscenza degli strumenti e delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali, quindi che hanno ad oggetto la consapevolezza di come gli strumenti digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, dei rischi di un uso improprio/abuso del web come ad esempio il *cyber bullismo*, la dipendenza, la "nuova marginalità" e il rischio di isolamento. Rientrano in tale ambito anche tutti quei progetti che forniscono strumenti per il riconoscimento delle *fake news* e il contenimento dell'*infodemia*, e per l'individuazione delle corrette informazioni in rete, anche attraverso il confronto e la valutazione dell'affidabilità delle fonti, delle informazioni e dei contenuti digitali. Troveranno spazio qui anche quei progetti che hanno come obiettivo quello di stimolare una discussione riguardo all'uso della tecnologia e dei social e volti ad aumentare le capacità di analisi critica rispetto ai comportanti da utilizzare in rete.
- *Gestione della propria Identità digitale, e della privacy online*: rientrano in quest'ambito i progetti che hanno come scopo quello di preparare le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi a creare l'identità digitale, gestendo e tutelando i dati propri e altrui, nonché i progetti volti alla conoscenza delle politiche sulla tutela della riservatezza dei dati personali applicate ai servizi digitali. I progetti che hanno come intento quello di insegnare a distinguere l'identità digitale dall'identità reale e applicare le regole sulla privacy, per la tutela di sé stessi e degli altri, con la consapevolezza che l'identità digitale sia un valore individuale e collettivo da preservare. Sarà dato spazio a proposte interdisciplinari che integrino linguaggi "tradizionali" con le tecniche informatiche, multimediali e digitali, promuovendo l'utilizzo della lingua italiana, al fine di acquisire sia adeguati strumenti per una corretta analisi dei fatti e dei diversi linguaggi dell'informazione, sia una coscienza "critica" rispetto alle varie forme e ai diversi mezzi di comunicazione (es. giornali/magazine, blog, radio web, photo storytelling).
- *Cittadinanza digitale e competenze digitali e trasversali*: rientrano in quest'ambito percorsi che evidenziano le potenzialità delle piattaforme e degli strumenti digitali e della rete (inclusi gli open data) come supporto per lo studio e l'apprendimento e per una possibile futura imprenditorialità, percorsi formativi sull'utilizzo delle STEAM e dei nuovi linguaggi, anche in relazione alle sperimentazioni nell'ambito di partenariati tecnico-scientifico con Enti Terzi. Rientrano in quest'area tematica anche percorsi sull'educazione ai media (Media Education) e ai linguaggi multimediali per i servizi alla prima infanzia (3 anni) da realizzare all'interno delle sedi educative stesse.
- *Coding logica e pensiero creativo e computazionale*: rientrano in quest'area i progetti didattici che, sulla base delle Indicazioni Ministeriali per il curriculum, diffondono le nozioni di base della programmazione degli oggetti digitali ed elettronici, avviano alla costruzione di un pensiero logico, computazionale e creativo fin dall'infanzia. Attività che stimolino il problem-solving, il design thinking, il learning by doing nei più giovani per gettare le fondamenta delle competenze trasversali necessarie ad affrontare le sfide del futuro.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025

Tradizioni popolari fiorentine ed eventi celebrativi

Rientrano in tale area iniziative riguardanti la valorizzazione della storia, delle tradizioni e del territorio fiorentino anche attraverso la scoperta dei luoghi meno conosciuti della città.

Vi rientrano, altresì, iniziative relative alle principali ricorrenze storiche effettuate negli anni 2023-2024-2025 quali ad esempi i 100 anni dalla nascita di Italo Calvino, i 100 anni dalla nascita di Don Lorenzo Milani e di Franco Zeffirelli, i 150 anni dalla nascita di Guglielmo Marconi, i 100 anni dalla morte di Giacomo Puccini, i 10 anni dalla morte di Margherita Hack e di Nelson Mandela, i 450 anni dalla morte di Giorgio Vasari, ecc.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025.

Promozione del benessere

Fanno parte di tale ambito i progetti tesi all'acquisizione di consapevolezza sui temi della salute, intesa come benessere fisico, psichico e relazionale della persona, sulla promozione dell'attività fisica e dell'abitudine al movimento.

Promuovere la cultura del benessere e della salute a scuola significa, a partire dalla prima infanzia, stimolare e sviluppare negli individui una maggiore responsabilità e consapevolezza riguardante i corretti comportamenti circa la propria e l'altrui salute.

Le progettualità relative a quest'area dovranno afferire a uno dei seguenti temi specifici:

- *Stili di vita e salute*: rientrano in questa categoria quei progetti che sviluppano i fattori protettivi per la salute e, in particolare le life skills cioè quell'insieme di abilità emotive, cognitive e relazionali che mettono la persona in grado di sviluppare dei comportamenti positivi ed efficaci rispetto alle domande e alle sfide della vita quotidiana. I progetti sono tesi anche a sviluppare un'adeguata health literacy cioè fornire alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi spazi di riflessione su come accedere e utilizzare le corrette informazioni utili per il proprio benessere personale e sociale. Rientrano altresì in quest'area tutte quelle proposte tese a promuovere stili di vita salutari e a disincentivare i comportamenti a rischio riguardo la salute, in particolare quelle che affrontano la stretta correlazione tra salute e forme di dipendenze e comportamenti problematici, come anche quelle riguardanti l'acquisizione di informazioni circa tematiche quali la donazione del sangue e di organi per poter operare scelte libere e diventare cittadini consapevoli.
- *Sport e movimento*: sono relativi a questa categoria tutti quei progetti che mirano a incentivare

nei bambini e nelle bambine, nei ragazzi e nelle ragazze, il movimento e lo sport, con i loro valori, nonché l'acquisizione della consapevolezza corporea. Sono altresì inseriti in questo ambito tutti i progetti che hanno come fine ultimo quello di trasmettere l'importanza che hanno i benefici dell'attività motoria e sportiva in età evolutiva, anche dal punto di vista cognitivo, emotivo, sociale, nonché le proposte che si propongono di fornire alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi, insegnamenti motori-sportivi in modo da facilitare l'apprendimento e il trasferimento di abilità dallo sport alla vita.

- *Educazione alimentare*: in questa sezione rientrano progetti volti a promuovere l'importanza e la consapevolezza del cibo che mangiamo, il rapporto tra mente e cibo, la sua importanza relazionale, la sua filiera produttiva e i modi per cucinarlo, con attenzione anche alla creazione di interesse verso cibi di diverse culture e tradizioni. Inoltre, verrà approfondita la conoscenza di principi della corretta alimentazione secondo stagionalità e nutrienti e l'impatto di una educazione alimentare consapevole sugli stili di vita. Particolare attenzione verrà prestata ai progetti che abbiano come obiettivo primario la riduzione degli sprechi e a quelli sulle possibili problematiche connesse con l'alimentazione, la consapevolezza sugli impatti dei diversi stili di alimentazione sulla salute umana e sul pianeta, la prevenzione di comportamenti nocivi per la salute, le abitudini alimentari scorrette, l'influenza dei fattori sociali e culturali sul proprio atteggiamento alimentare.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025

Educazione emotiva e relazionale

In quest'area si inseriscono tutti quei progetti che hanno come finalità quella di promuovere lo sviluppo di competenze emotive e relazionali, l'inclusione, l'intercultura e la solidarietà, le pari opportunità e il contrasto degli stereotipi di genere o di qualunque discriminazione. Verrà posta particolare attenzione ai percorsi che coinvolgono non solo gli studenti, ma anche i genitori, i docenti, la scuola e le agenzie educative presenti sul territorio.

- *Sviluppo delle competenze emotive e relazionali*: in quest'area si inseriscono tutti quei progetti che hanno come finalità quella di rendere le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi capaci di riconoscere e gestire le proprie emozioni, costituendo cioè la base fondamentale per uno

sviluppo armonico delle competenze sociali nella vita di ciascuno. Fanno parte di tale area tutti i progetti riguardanti la promozione di conoscenze, competenze e abilità personali delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi e quelli tesi a favorire la consapevolezza di sé, la comprensione e la gestione delle emozioni e dello stress, l'empatia, la capacità di rapportarsi con fiducia a sé stessi, agli altri e alla comunità.

- *Inclusione*: rientrano in quest'area le proposte volte alla prevenzione dei comportamenti a rischio e del bullismo, quelle che hanno ad oggetto la prevenzione del disagio emotivo e quelle che mirano a potenziare le strategie per la riduzione di comportamenti aggressivi e la promozione di "comportamenti sociali positivi".
- *Intercultura e solidarietà*: rientrano in questo ambito i progetti e i percorsi educativi che si concentrano sulla presa di consapevolezza della diversità culturale, sociale ed etnica, promuovendo il rispetto e la valorizzazione della società multiculturale in cui viviamo. Obiettivo principale di queste attività è porre le classi di fronte alla relazione noi/voi, io/gli altri in un'ottica di integrazione e sostenere lo sviluppo di un senso civico aperto e partecipativo fondato sulla reciprocità e lo scambio culturale. Progetti che quindi promuovano i valori dell'accoglienza, della solidarietà, della convivenza pacifica, della giustizia globale, della cooperazione e che affrontino le questioni dello sviluppo demografico e delle migrazioni internazionali.
- *Pari opportunità*: rientrano in tale ambito i progetti di promozione delle pari opportunità e di contrasto degli stereotipi di genere o di qualunque discriminazione, nonché tutti quei progetti tesi a favorire il "diritto alla parola", inteso come educazione all'ascolto, alla condivisione e all'accettazione delle idee altrui. L'obiettivo di questa categoria di progetti è, da una parte, quello di far maturare nella coscienza delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi la necessità di un'equilibrata rappresentanza dei generi in ogni ambito della vita sociale, politica e lavorativa, dall'altra, quello di combattere ed eliminare gradualmente ogni forma di stereotipo e di discriminazione. I progetti di questa sezione mirano a favorire l'acquisizione della capacità di riflettere sul concetto di "differenza", riconoscendole il valore di risorsa e superando discriminazioni e stereotipi.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025.

Musei e beni culturali

Si intende, in tale area, promuovere la conoscenza delle Istituzioni culturali e museali, anche di più recente costituzione, favorendo la partecipazione alle loro attività da parte delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi.

Le proposte presentate dovranno essere caratterizzate, preferibilmente, da un approccio di tipo innovativo, esperienziale e laboratoriale, anche grazie all'attivazione di sinergie e collaborazioni tra Enti e Istituzioni operanti nel territorio cittadino in questi ambiti.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta

valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025. In considerazione della tempistica della programmazione delle mostre temporanee, la selezione di queste proposte verrà effettuata su base annuale.

I luoghi e i modi della scienza

In questa sezione si inseriscono le proposte tese a favorire la conoscenza dei luoghi che testimoniano il percorso storico delle scoperte scientifiche, nonché le iniziative di divulgazione che promuovono, attraverso un approccio innovativo, laboratoriale ed esperienziale, l'avvicinarsi delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi ai luoghi nei quali "si fa scienza".

Lo scopo è incentivare la comprensione e la passione per le discipline scientifiche, anche in collaborazione con il mondo della ricerca scientifica fiorentina pubblica e privata, soprattutto tramite approcci didattici innovativi alle discipline scientifiche e logico-matematiche.

Si inseriscono in questa sezione anche tutti i progetti STEM/STEAM, progetti che hanno come obiettivo quello di consentire alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi di conoscere in modo originale le discipline legate a Scienza, Tecnologia, Ingegneria, (Arte) e Matematica (STEM/STEAM), favorendo lo sviluppo delle competenze trasversali.

Sarà, inoltre, rivolta particolare attenzione alle iniziative di INDIRE in merito alla promozione di queste tematiche.

- *Conoscenza e sviluppo del pensiero scientifico*: i progetti didattici afferenti a questa sezione vogliono fornire le conoscenze di base e quelle avanzate sul pensiero scientifico, proponendo delle applicazioni reali e favorendo la lettura dei fenomeni naturali e sociali attraverso il metodo galileiano. La conoscenza dei fondamenti della scienza, la storia della scienza e il suo sviluppo saranno le linee guida dell'esplorazione fisica e virtuale dei luoghi della scienza nella città di Firenze e dei personaggi scientifici che hanno avuto un legame con questa città.
- *STEAM (Science Technologies Engineering Arts Math) per la cittadinanza digitale e consapevole*: in questa sezione saranno concentrati i percorsi didattici che utilizzano le nuove tecnologie per il recupero e potenziamento delle competenze di base in ambito matematico-scientifico e tecnico-artistico, ma anche per il loro potenziamento, ad esempio attraverso le attività di tinkering (es. robotica educativa, stampa 3D) ovvero progettazione e realizzazione di prototipi fisici o modelli per spiegare o dimostrare concetti scientifici. In particolar modo, attraverso queste attività pratiche e interattive si vuole avvicinare le bambine e i bambini, le ragazze e i ragazzi allo studio delle materie scientifiche, colmando divari socio-culturali e di genere che spesso caratterizzano il mondo della scienza nel nostro paese.
- *La scienza e la tecnologia per la comprensione della società*: questi percorsi educativi vogliono soffermarsi sullo stretto rapporto tra società e tecnologia nella storia, conducendo le classi a conoscere la storia delle tecnologie, la storia industriale e la storia delle comunicazioni nel nostro paese e non solo, per comprendere come sono nate o si sono affermate le invenzioni che hanno cambiato la nostra evoluzione. Tali percorsi vogliono diffondere una cultura tecnologica e scientifica che vada al di là del "sapere per utilizzare" (tecnologia pronta all'uso), ma diffonda l'idea del "conoscere per sapere come funziona" un processo o uno strumento.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025

Musica, teatro, danza e audiovisivo

In quest'area tematica rientrano progetti che promuovono la conoscenza e la sperimentazione dei diversi linguaggi espressivo/comunicativi, come, ad esempio, avviamento alla musica, percorsi di educazione all'ascolto, alla visione e alla narrazione, nonché forme di espressione del corpo come il teatro e la danza, quali strumenti per raccontare una storia e trasmettere emozioni, stati d'animo e sentimenti; tecniche teatrali, laboratori di scrittura; educazione all'immagine e linguaggi visivi. Si intende sviluppare la creatività delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi attraverso attività laboratoriali basate sul loro coinvolgimento attivo attraverso l'elaborazione, l'allestimento e la produzione di opere, con attenzione sia al percorso che al prodotto finale. Grande attenzione verrà data al soggetto prescelto (libro, opera, film ecc.) che dovrà veicolare valori e contenuti educativi.

Rientrano in quest'area tematica anche percorsi espressivo-musicali per i servizi alla prima infanzia (*target* 2-3anni) da realizzare all'interno delle sedi educative stesse.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025.

Leggere il mondo

In questa sezione rientrano i progetti finalizzati a stimolare e promuovere il piacere della lettura, a far comprendere la sua importanza, a farla amare e considerare come un tesoro da scoprire. La lettura è uno strumento che consente non solo di sviluppare memoria e abilità cognitive complesse, ma anche di accendere la creatività, di immedesimarsi, di capire storie e punti di vista differenti. Leggere è dunque aprire la mente e consente a bambine e bambini, ragazze e ragazzi di meglio interpretare il mondo e le sfide che li attendono. Ogni libro è una fonte di arricchimento non solo culturale, ma anche intellettuale, sociale, etico e morale.

Rientrano in tale sezione anche i percorsi di conoscenza di luoghi quali le biblioteche e gli archivi pubblici non comunali e di valorizzazione del loro patrimonio, nonché quelli degli istituti di

cultura o fondazioni presenti sul territorio fiorentino, anche al fine di promuovere la lettura in lingua.

Rientrano, altresì, in questo ambito tutti quei progetti che permettono una lettura della realtà tramite la riflessione sulle parole, sui significati espliciti e impliciti delle informazioni, nonché quelli tesi al miglioramento delle capacità percettive, espressive e comunicative.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025.

L'artigiano e i mestieri d'arte

Quest'area tematica intende approfondire e promuovere la conoscenza della storia e della tradizione della città e dei suoi mestieri d'arte tradizionali, che hanno contribuito a qualificare l'immagine di un paese che deve gran parte del patrimonio storico e culturale all'abilità e alla competenza degli artigiani. Oltre alla conoscenza dei settori produttivi che caratterizzano il tessuto economico della nostra città quali eccellenze note fin dall'antichità, si intende porre l'attenzione sui nuovi mestieri e professioni che testimoniano l'ingegno e la creatività che hanno reso grande Firenze. Tali interventi potranno anche comprendere attività di orientamento/riorientamento a mestieri tradizionali.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025

Educazione e orientamento all'imprenditorialità

In quest'area rientrano quei progetti che propongono percorsi formativi per acquisire conoscenze, competenze e abilità di base necessarie a coloro che intendano investire in un percorso di lavoro autonomo o di avvio di impresa, e sviluppare la cultura dell'imprenditorialità intesa quale capacità e volontà di saper progettare, organizzare un'impresa, migliorare prodotti o servizi, nonché tutti quei percorsi strutturati che, attraverso l'analisi e la valutazione dei progetti imprenditoriali, hanno come obiettivo la definizione e realizzazione dell'idea di impresa e la concretizzazione di idee imprenditoriali (e l'autoimpiego). In tale area si inseriscono, altresì, i progetti che presentano al loro interno percorsi volti all'orientamento delle professioni, con l'auspicio che rientrino tra i percorsi PCTO che permettano allo studente di acquisire o potenziare le competenze tipiche dell'indirizzo di studi prescelto, attraverso convezioni tra i soggetti proponenti e le scuole interessate. I progetti proposti vogliono favorire nelle ragazze e nei ragazzi, che si apprestano alle scelte formative e lavorative future, lo sviluppo delle competenze-chiave europee, in particolar modo quelle trasversali (problem solving, lavoro di gruppo, progettazione, design thinking, etc).

In quest'area rientrano anche tutti i progetti che hanno come obiettivo il “saper imparare” i metodi per lo studio, la memorizzazione, gli strumenti (digitali e fisici) che ci aiutano a imparare e saper fare (le app per le lingue, gli strumenti per la manualità, etc).

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025.

Giornate di studio e percorsi formativi per docenti e educatrici /tori

La formazione del personale docente durante tutto l'arco della vita professionale è un fattore decisivo per il miglioramento e per l'innovazione del sistema educativo. Come previsto dalla legge 107/2015, la formazione dei docenti ha un carattere obbligatorio, permanente e strutturale, rientra all'interno degli adempimenti della funzione docente.

In questa sezione sarà inserita l'offerta di percorsi di formazione inerenti all'area museale e scientifica, la storia del Novecento, la Media Education, nonché quelli relativi alle nuove metodologie didattiche per l'inclusione e ai possibili strumenti di intervento sui disturbi e le difficoltà di apprendimento e il disagio scolastico.

I proponenti dovranno specificare se sono in possesso di accreditamento, di qualificazione e/o di riconoscimento dei corsi che offrono per lo sviluppo delle competenze, certificando ed assicurando la qualità delle iniziative formative ai sensi della Direttiva Ministeriale 170 del luglio 2016.

I percorsi formativi per docenti della scuola dell'infanzia saranno accessibili anche al personale educativo dei nidi d'infanzia, nell'ottica della continuità 0-6.

I progetti presentati in questa sezione che richiedono un finanziamento all'Amministrazione Comunale saranno selezionati tramite Avviso pubblico nel 2023 e saranno inseriti nell'offerta valida per gli aa.ss. 2023-2024 e 2024-2025.

Non saranno attivati i percorsi di formazione che non abbiano ottenuto un numero minimo di 15 adesioni da parte dei docenti, salvo nel caso di corsi che affrontino aree tematiche non presenti in altre proposte formative, per i quali sarà possibile prevedere un limite minimo di 12 partecipanti.

Il Cartellone

I soggetti gestori/promotori delle stagioni teatrali per bambine e bambini, ragazze e ragazzi possono presentare rassegne con spettacoli dedicati alle scuole da inserire nell'offerta de “Il Cartellone”. Gli spettacoli sono presentati in Rassegne Teatrali, composte da uno o più titoli,

rivolti ad un target di spettatori che parte dai servizi per l'infanzia per arrivare alla scuola secondaria di secondo grado. Tramite il Teatro vengono stimulate le diverse forme di apprendimento e si contribuisce così allo sviluppo e al rinforzo delle capacità intellettive e critiche degli studenti e all'arricchimento delle loro emozioni.

L'eventuale erogazione di finanziamenti da parte dell'Amministrazione Comunale sarà definita in relazione alla qualità delle proposte, al numero di bambine e bambini, di ragazze e ragazzi coinvolti nell'offerta, alle risorse disponibili e al costo complessivo della proposta.

In considerazione della tempistica della programmazione delle stagioni teatrali, la selezione delle proposte da inserire in questa sezione verrà effettuata su base annuale.

PROGETTI ISTITUZIONALI E ACCORDI DI COLLABORAZIONE

Oltre ai progetti relativi alle aree tematiche sopra elencate, rientrano nell'offerta educativa e formativa de "*Le Chiavi della Città*" anche:

- i progetti promossi da altre Direzioni dell'Ente (inclusi quelli di Biblioteche Comunali, Archivio Storico e Quartieri);
- i progetti promossi da altri Enti pubblici e Istituzioni che non comportano costi a carico dell'Amministrazione;
- i progetti rientranti in specifici Accordi e Protocolli stipulati dall'Amministrazione Comunale.

Tali progetti non sono obbligatoriamente soggetti alla procedura di selezione tramite Avviso pubblico e rientrano nell'offerta de "*Le Chiavi della Città*" come Progetti Istituzionali, previa valutazione di coerenza con le presenti Linee di Indirizzo.

Si riportano qui di seguito i principali Progetti Istituzionali e Accordi di collaborazione, elenco da considerarsi non esaustivo. Qualora, successivamente alla pubblicazione dell'offerta de "*Le Chiavi della Città*", pervenissero ulteriori Progetti Istituzionali o si procedesse alla sottoscrizione di ulteriori Accordi di collaborazione, l'Amministrazione si riserva la facoltà di integrare l'offerta educativa e formativa per le scuole fiorentine.

PASSEPARTOUT, il giro delle biblioteche in 200 giorni

Rientrano in questo volume le offerte di promozione alla lettura proposte dalle Biblioteche Comunali e dall'Archivio Storico.

Le Biblioteche Comunali Fiorentine riunite in rete hanno elaborato una ricca offerta di progetti per le scuole, nella convinzione del valore della lettura quale strumento che favorisce la crescita e lo sviluppo della bambina e del bambino, della ragazza e del ragazzo. Le proposte sono finalizzate a promuovere e stimolare il piacere della lettura e la conoscenza dei servizi bibliotecari disponibili per i giovani lettori presso le Sezioni Bambini e Ragazzi delle biblioteche.

MUS.E. - Il Museo dei Ragazzi

L'Associazione Mus.e, nell'ambito del Contratto di servizio con il Comune di Firenze, presenta annualmente una serie di proposte educative volte a valorizzare il tesoro dei Musei Civici della Città di Firenze, proponendo una serie di attività, percorsi e itinerari fra i quali quelli relativi a Palazzo Vecchio, al Museo Stefano Bardini, al Complesso di Santa Maria Novella, alla Fondazione Salvatore Romano presso Santo Spirito, alla Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine, alle Murate, al Parco di Villa Strozzi, al Museo Novecento, a Palazzo Medici Riccardi e al centro storico.

Istituto degli Innocenti

Nell'ambito del Protocollo d'Intesa con l'Istituto degli Innocenti, in questa sezione si intende valorizzare le esperienze volte a:

- sensibilizzare le nuove generazioni nei confronti del patrimonio culturale, ponendo le basi per una sua fruizione consapevole, positiva e creativa;
- integrare l'educazione al patrimonio culturale, con l'educazione civica, l'educazione ai media, l'educazione interculturale e lo sviluppo sostenibile;
- promuovere la conoscenza della storia dei bambini nel passato e allo stesso tempo dei diritti dei bambini di oggi, sanciti dalla Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia;
- mettere insieme la dimensione del conoscere e quella del fare, per coinvolgere tutte le forme di intelligenza cognitiva ed emotiva del bambino.

Elemento di punta di questa collaborazione sono le attività educative legate al Museo degli Innocenti, che racconta alle bambine e ai bambini, alle ragazze e ai ragazzi la storia di questa straordinaria istituzione e dei bambini che ha accolto nei suoi seicento anni di storia.

In collaborazione con l'Assessorato all'Educazione il museo proporrà inoltre attività per scoprire l'arte e la storia degli Innocenti e per esplorare e raccontare tutta la città.

Portale Ragazzi.it

PortaleRagazzi.it è lo strumento di diffusione e promozione dei bandi e delle attività del settore EIF Educazione Istruzione e Formazione della Fondazione CR Firenze. Attraverso una convenzione con l'Amministrazione, PortaleRagazzi.it garantisce e sostiene la comunicazione esterna de "Le Chiavi della Città" gestendone il sito web e la newsletter e partecipando al monitoraggio dei percorsi educativi. Realizza, inoltre, in collaborazione con Enti e Istituzioni del settore EIF del territorio, alcuni progetti e proposte didattiche ed educative che integrano in modo trasversale le sezioni: Educazione civica, Educazione Digitale, Sviluppo Sostenibile, I luoghi e i Modi della Scienza, Educazione Emotiva e Relazionale. L'intento è quello di proporre percorsi innovativi dal punto di vista tecnologico e metodologico per favorire il potenziamento e lo sviluppo delle competenze di base, trasversali e socio-relazionali, lungo tutto il percorso di apprendimento dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado o alla formazione professionale. Impegno rafforzato soprattutto in seguito all'impoverimento educativo e sociale determinato dalla crisi pandemica. I temi su cui si concentrano le proposte progettuali di PortaleRagazzi.it si differenziano per tipologia e target: rafforzamento di competenze (di base, digitali e trasversali) per l'orientamento alle scelte future scolastiche e l'inclusione nelle scuole

superiori; competenze digitali e STEAM, storia della tecnologia e pensiero computazionale e creativo per leggere e interpretare il mondo per il primo e secondo ciclo; educazione civica come conoscenze e sviluppo di capacità critiche e relazionali per la solidarietà e le pari opportunità per il primo e secondo ciclo; linguaggi multimediali per la promozione della lettura, della scrittura e dello storytelling, ma anche del territorio e della cultura locale per il primo e secondo ciclo; approccio scientifico e creativo alla sostenibilità per sviluppare le competenze del futuro negli studenti delle superiori; percorsi PTCO e formazione per gli insegnanti sui temi delle STEAM, delle competenze digitali, della sostenibilità e dell'inclusione.

A supporto dei progetti proposti vengono offerti, alle scuole di ogni ordine e grado, strumenti e occasioni di approfondimento attraverso ad esempio:

- il weblog di classe (scuole.portaleragazzi.it) in cui gli alunni simulano una “redazione giornalistica” per realizzare il proprio giornalino scolastico online;
- la community leggerechepiacere.portaleragazzi.it per la promozione della lettura tra gli adolescenti;
- Il Laboratorio, il primo spazio multimediale a Firenze dedicato alla robotica educativa, alle STEAM e alla divulgazione scientifica e didattica;
- Webinar, giornate di formazione, conferenze con riconoscimento crediti e PTCO per docenti e insegnanti realizzate dal settore EIF di Fondazione CR Firenze.

“All’Opera..... Le scuole al Maggio”

L’Amministrazione Comunale, ritenendo di particolare importanza i percorsi finalizzati a favorire la conoscenza e la fruizione dell’opera lirica, da alcuni anni ha stipulato un Protocollo d’Intesa con la Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e la Fondazione CR Firenze per dare impulso alle proposte che, collegandosi alla programmazione annuale del Festival del Maggio Musicale Fiorentino, presentino specifiche caratteristiche di contenuti e metodologie per un percorso musicale qualificato, incentrato sulla partecipazione attiva di bambine e bambini, ragazze e ragazzi alla produzione operistica in sinergia con il programma delle proposte della stagione lirica del Teatro.

Patto di Fratellanza tra la città di Firenze e la città di Mauthausen

Nell’ambito del Patto di Fratellanza approvato con Deliberazione n. 35/C/2008 e finalizzato all’intensificazione dei rapporti culturali, sociali, politici ed economici, le due Amministrazioni si sono impegnate a “mantenere viva la memoria nei giovani e dare loro l’opportunità di incontrarsi per stabilire rapporti di amicizia e solidarietà attraverso un percorso didattico comune che veda protagonisti gli studenti”.

In occasione della commemorazione annuale della Liberazione del campo di sterminio di Mauthausen, l’ANED - Associazione nazionale ex-deportati politici nei campi nazisti, organizza nell’ambito del Progetto “Il futuro della memoria” un viaggio studio per studenti agli ex campi di sterminio in Germania e Austria.



Nell'ambito della delegazione inviata dall'Amministrazione Comunale Fiorentina per accompagnare il Gonfalone della Città a Mauthausen, si intende favorire la partecipazione degli studenti particolarmente meritevoli sostenendo i costi fino a un massimo di 20 partecipanti più n. 2 docenti accompagnatori.

Accordo di collaborazione scientifica con INDIRE

Nell'ambito dell'Accordo, in corso di approvazione, con INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa - verranno realizzate attività di monitoraggio e valutazione di alcuni percorsi educativi inseriti ne "*Le Chiavi della Città*" (in particolare quelli a carattere innovativo), e si svilupperanno sperimentazioni di percorsi che prevedano l'uso di nuove tecnologie e nuovi linguaggi. Si prevede inoltre la possibilità di realizzare eventi finalizzati a promuovere e diffondere la conoscenza di iniziative quali, ad esempio, "Avanguardie Educative",

con proposte relative all'innovazione didattica, "Nao Challenge" e altre ritenute di comune interesse per le Parti.

Accordo di collaborazione con il FAI-Fondo Ambiente Italiano

Il Comune di Firenze Direzione Istruzione e il FAI-Fondo Ambiente Italiano, nel rispetto dei propri ruoli e competenze, concordano nell'avviare un rapporto stabile di collaborazione finalizzato a favorire la conoscenza e la tutela del territorio e del patrimonio artistico-ambientale di Firenze e dell'Area Metropolitana Fiorentina, ad avviare percorsi di formazione, aggiornamento, stage per docenti e studenti, offrire alle alunne e agli alunni delle esperienze di "lavoro sul campo" cosicché possano utilizzare in situazioni reali le conoscenze e capacità acquisite in classe.

Accordo di valorizzazione con l'Opera Santa Croce

L'Opera di Santa Croce nell'ambito dell'Accordo di Valorizzazione tra Comune di Firenze, FEC, Frati minori conventuali ed Opera di Santa Croce del Complesso Monumentale di Santa Croce, presenta annualmente una serie di proposte educative volte a valorizzare il Complesso di Santa Croce di Firenze, proponendo una serie di attività, percorsi e itinerari.

Accordo di collaborazione con l'EUI - European University Institute

Nell'ambito dell'Accordo, in corso di approvazione, con l'European University Institute, verranno realizzate azioni nel settore dell'insegnamento superiore e della ricerca, dello sviluppo del patrimonio culturale e scientifico dell'Europa, considerato nella sua unità e diversità.

Accordo di collaborazione con Ufficio Scolastico Provinciale

La finalità dell'Accordo di Collaborazione con l'Ufficio Provinciale Scolastico, in fase di approvazione, è quella di incrementare i progetti educativi e formativi per l'Amministrazione Comunale per le scuole, e di divulgare, in particolar modo, per le secondarie di secondo grado, i progetti proposti dal Comune di Firenze. Altra finalità è quella di una collaborazione tra Comune e Ufficio Provinciale per i progetti legati all'orientamento e al PCTO.

FINANZIAMENTO DEI PROGETTI

L'Amministrazione Comunale deciderà sulla base della disponibilità economica il numero delle proposte onerose da accogliere e il numero delle classi che potranno usufruire dell'offerta.

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di utilizzare ulteriori risorse, tramite accesso a finanziamenti pubblici e/o privati, per lo svolgimento di percorsi educativi e formativi de "Le

Chiavi della Città" rivolti alle scuole del territorio comunale. Potranno essere reperite risorse ulteriori tramite sponsorizzazioni che dovranno seguire le normative previste dal codice dei contratti vigente nonché le procedure stabilite dal vigente Regolamento generale per l'attività contrattuale del Comune di Firenze in particolare l'art. 18.

Nella definizione delle proposte da inserire ne "Le Chiavi della Città" si terrà conto della necessità di predisporre un'offerta complessiva il più possibile diversificata, riferita ai vari *target* e alle diverse aree tematiche, evitando sovrapposizioni con altre proposte progettuali.

Nello specifico, non saranno ammesse le proposte progettuali che:

- trattino esclusivamente argomenti che rientrano nei percorsi curriculari inseriti nei programmi ministeriali delle scuole e, pertanto, vengono gestiti direttamente dal personale docente;
- risultino troppo onerose per l'Amministrazione Comunale, pur risultando idonee da un punto di vista educativo;
- affrontino tematiche già trattate da progetti di altri soggetti e/o Istituzioni senza costi a carico dell'Amministrazione Comunale o che rientrino nell'ambito di Accordi di collaborazione;
- insistano su un'area tematica già adeguatamente rappresentata nell'offerta complessiva da progetti simili non onerosi per l'Amministrazione Comunale.

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di finanziare i progetti inseriti nell'offerta de *Le Chiavi della Città* soltanto a seguito della scelta da parte delle scuole e compatibilmente con le risorse disponibili.

Non saranno attivati i progetti onerosi che non abbiano ottenuto almeno 6 adesioni da parte delle scuole.

COMPOSIZIONE DELL'OFFERTA

Al fine di rendere l'offerta educativa e formativa de “*Le Chiavi della Città*” maggiormente aderente ai bisogni e, quindi, di dare maggiore incisività alle iniziative, l'Amministrazione Comunale ha effettuato una ricognizione dei bisogni educativi dalla quale sono emersi alcuni ambiti di approfondimento specifici sentiti dalle scuole e dai Quartieri come prioritari.

A seguito di tale indagine, e al fine di rispondere a tali bisogni educativi, si ritiene (seppure nell'ottica di predisporre un'offerta ampia e diversificata in tutte le aree tematiche) di attribuire particolare rilievo ai progetti relativi a:

- l'educazione civica: in particolare progetti che promuovono la cultura della legalità, il valore della solidarietà e la conoscenza delle Istituzioni;
- la prevenzione dei comportamenti a rischio e del bullismo;

- lo sviluppo sostenibile;
- la musica;
- il rispetto e la tutela dei beni storico artistici;
- l'inclusione e integrazione: in particolare ai progetti di supporto alla gestione di classi multietniche e plurilingue e progetti volti a contrastare qualunque tipo di discriminazione;
- il miglioramento dello Stile di vita;
- l'educazione emotiva e relazionale.

ALLEGATO B : Proposte progettuali relative alla sezione
“Il Cartellone”

Scheda per la presentazione della proposta progettuale

I campi contrassegnati con asterisco sono obbligatori

1) *TITOLO RASSEGNA TEATRALE

2) ANAGRAFICA DEL SOGGETTO PROPONENTE

| |
|---------------------------|
| *Soggetto proponente |
| *Ragione Sociale |
| *Legale Rappresentante |
| *Sede legale |
| *Referente Progetto |
| *e-mail del Referente |
| *Tel./Cell. del Referente |
| *Telefono |
| Web |
| *E-mail |
| *Pec |

*Codice Fiscale

Partita Iva

Iscrizione ad eventuale albo c/o CCIAA e/o altre Istituzioni:

SI (specificare):

NO

Il legale rappresentante in nome e per conto del soggetto proponente di cui sopra, e in conformità alle disposizioni del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, articoli 46 e 47 in particolare, e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 dello stesso Decreto per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

DICHIARA

- di non trovarsi in una delle situazioni di cui all'art. 94 e 95 del D.lgs. 36 del 31/03/2023;
- di non trovarsi in una delle condizioni di cui all'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001, n. 165;
- di non avere scopo di lucro (per contributi);
- di essere in regola con la legislazione inerente la regolarità assicurativa e contributiva, con le norme che disciplinano il diritto al lavoro ai sensi della Legge 68/1999 e la sicurezza sui luoghi di lavoro;
- di rispettare quanto previsto dall'art. 2 del D.Lgs 4 marzo 2014, n. 39;
- di essere in possesso dello Statuto/Atto Costitutivo registrato;
- di essere in regola con gli obblighi di legge previsti per lo svolgimento dell'attività proposta (permessi, licenze, nulla osta, ecc).

SI IMPEGNA

in caso di approvazione della proposta progettuale a:

- realizzare le rassegne teatrali conformemente alla proposta presentata o alle modifiche concordate con gli uffici comunali competenti;
- realizzare rassegne i cui eventi si svolgano per almeno il 60% all'interno del territorio del Comune di Firenze;
- provvedere ad aggiornare le pagine web del proprio sito di riferimento (ove esistente) e/o il materiale divulgativo inserendo gli opportuni riferimenti ai percorsi realizzati nell'ambito de "Le Chiavi della Città";
- provvedere a comunicare al personale referente de "Le Chiavi della Città" il calendario degli spettacoli per le classi, prima dello svolgimento degli stessi, e ogni loro eventuale variazione;

- provvedere a trasmettere tempestivamente ogni variazione, che deve essere comunque concordata con gli uffici comunali competenti;
- inviare al personale referente de "Le Chiavi della Città", nei tempi e nei modi richiesti, il materiale e le informazioni relative agli spettacoli proposti;
- dare esplicita menzione dell'inserimento del progetto ne "Le Chiavi della Città" in occasione di rassegne teatrali e/o spettacoli, nonché nella promozione/disseminazione di eventuale materiale documentale;
- utilizzare il logo "Le Chiavi della Città", nella realizzazione di prodotti e materiali documentali del progetto, preventivamente validato dall'Amministrazione Comunale;
- concordare con l'Amministrazione Comunale le misure idonee a dare visibilità agli spettacoli presentati e al relativo proponente, seguendo le Linee guida per la Comunicazione de "Le Chiavi della Città" rilasciato dall'ufficio competente;
- possedere una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi dedicata ai rischi derivanti dalla gestione del presente servizio, compresa, dove richiesta, la conduzione dei locali ove si svolge l'attività, con scadenza non inferiore alla durata del progetto, o ad attivarla, prima dell'inizio del servizio. Ove già posseduta indicare la compagnia assicurativa e il numero di polizza;
- rispettare il trattamento dati personali come da Informativa Privacy ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679 e della normativa nazionale nonché utilizzare i dati personali rilasciati dall'ufficio P.O. Progetti Educativi e Comunicazione per il solo espletamento della proposta progettuale presentata;

3) *AREA DI INTERVENTO

Indicare la tematica prevalente per la singola proposta progettuale:

- Educazione civica
- Sviluppo sostenibile
- Cittadinanza digitale
- Tradizioni popolari fiorentine ed eventi celebrativi
- Promozione del benessere
- Educazione emotiva e relazionale
- I luoghi e i modi della scienza
- Musica, teatro, danza e audiovisivo
- Leggere il mondo
- Musei e beni culturali,
- L'artigiano e i mestieri dell'arte,
- Educazione e Orientamento all'imprenditorialità.

4) *DESTINATARI DELLA RASSEGNA

servizio per la prima infanzia

classi scuola dell'infanzia

classi scuola primaria

- specificare le classi (es 1°, 2°, ecc... o tutte)

classi scuola secondaria di primo grado

- specificare le classi (es 1°, 2°, ecc... o tutte)

classi scuola secondaria di secondo grado

- specificare le classi (es 1°, 2°, ecc... o tutte)

CPIA/IeFP

I soggetti proponenti potranno presentare una sola proposta progettuale (rassegna teatrale) con un massimo di dieci titoli complessivi all'interno della rassegna. In caso di presentazione di dieci titoli, gli stessi dovranno essere così suddivisi:

- *per i servizi educativi, le scuole dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado: un massimo otto titoli complessivi;*
- *per le scuole secondarie di secondo grado: almeno due titoli.*

5) *LUOGO DI REALIZZAZIONE

Indicare l'ubicazione, le caratteristiche e la capienza

Le strutture devono essere in possesso dei requisiti previsti dalla normativa vigente in materia di sicurezza e garantire l'accesso ai disabili

Specificare anche se lo spettacolo potrà essere realizzato nelle sedi scolastiche

6) *DESCRIZIONE DELLA RASSEGNA (max 1.000 caratteri)

*** Numero titoli proposti nella rassegna:**

***Titoli proposti**

Per ciascuno titolo indicare:

- . *titolo*
- . *breve descrizione: (max 1.200 caratteri)*
- . *tecnica (es. teatro di narrazione, teatro d'attore, burattini, ecc.)*
- . *durata:*
- . *destinatari (indicando sia l'età che la classe)*



. costo biglietto ed eventuali gratuità

***Esplicitazione dell'adeguatezza degli spettacoli in relazione al target d'età prescelto**

Realizzazione di prodotti e materiali documentali (max 1000 caratteri)

Modalità di promozione/disseminazione (max 500 caratteri)

***Indirizzo e-mail a cui si desidera ricevere le prenotazioni degli spettacoli:**

7) EVENTUALI PARTNER

8) Link della rassegna teatrale (eventuale)

9) SEZIONE FINANZIARIA

Eventuale contributo riconosciuto da parte dell'Amministrazione Comunale in base alle disponibilità di bilancio

N.B. Si precisa che ai sensi del "Regolamento per la Concessione di contributi e benefici economici a persone ed Enti pubblici e privati" del Comune di Firenze approvato con deliberazione C.C. n.1953/1173 del 5.07.1991 e sue successive modificazioni ed integrazioni, la concessione di un sostegno al progetto è previsto esclusivamente a soggetti senza scopo di lucro.

Il soggetto proponente DICHIARA che per lo stesso progetto:

***sono stati/saranno richiesti finanziamenti ad enti/soggetti**

NO

SI

Se SI specificare a quali enti/soggetti e il relativo importo

***sono previste altre voci di entrata/costi a carico degli utenti**

NO

SI

Se SI specificare (Es. biglietti di ingresso, ecc.). In questo caso deve essere indicato il costo pro-capite

***Costo complessivo del progetto**

***Eventuale contributo richiesto a parziale copertura delle spese sostenute**

***DETTAGLIO DEI COSTI (Imponibile)**

| VOCE DI COSTO | IMPORTO |
|---|----------------|
| <i>Progettazione, coordinamento, monitoraggio</i> | |
| <i>Personale (costo complessivo comprensivo di oneri)</i> | |
| <i>Strumenti e attrezzature</i> | |
| <i>Documentazione e disseminazione</i> | |
| Altre voci di costo (specificare) | |
| TOTALE | |

Verificare i totali, in caso di discrepanze farà fede la somma delle singole voci di costo

10) ALLEGATI

- Statuto e Atto Costitutivo o indicazione del link solo se non ancora consegnato
- Curriculum del soggetto proponente (aggiornato)
- Copia del documento di identità del legale rappresentante

Il proponente dichiara

- di accettare tutte le clausole del presente avviso;
- di aver preso visione dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Reg. (UE) n.679/16 e del D.Lgs. n.196/03 come modificato dal D,Lgs. n.101/18.

Firmato digitalmente dal Legale rappresentante
