

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2023/07029
Del: 31/08/2023
Esecutivo Da: 31/08/2023
Proponente: E.Q. Musei Civici

OGGETTO:

Approvazione disciplinare al fine di regolare i rapporti con l'Associazione MUS.E per la realizzazione delle attività di cui alle integrazioni e modifiche del Piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento oggetto della DG/2023/00390 e di successive richieste di Mus.e

LA DIRIGENTE

Visti:

- l'art. 48 del D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000 Testo Unico degli Enti Locali e ss.mm.ii;
- il D. Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, Codice dei beni culturali e del paesaggio e ss.mm.ii.;
- la L. R. Toscana n. 21 del 25 febbraio 2010, Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21;
- il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 Codice dei Contratti pubblici;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei Contratti pubblici;

Richiamati:

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del

Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;

- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;

- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;

- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021.

Richiamati altresì:

- il Programma di Mandato 2019-2024 "La città che siamo, la città che saremo" presentato dal Sindaco di Firenze e approvato dal Consiglio Comunale di Firenze in data 16/09/2019 con l'Ordine del Giorno 2019/00768, nell'ambito del quale sono inseriti l'indirizzo strategico n. 9 "Il Valore della cultura e della memoria" e l'obiettivo strategico n. 1 "Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari";

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 29 marzo 2023, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2023/2025: approvazione note di aggiornamento al D.U.P., bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati.", con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2023-2025;

- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 203 del 9 maggio 2023, avente ad oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 e Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2023-2025. Approvazione", immediatamente eseguibile;

- il D.U.P. 2023-2025 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 - Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati;

Visto il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi.

Premesso che:

- rientra tra gli intenti e le finalità istituzionali dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;

- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport vi è la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;

- tra gli obiettivi dell'Amministrazione comunale vi è quello di promuovere e valorizzare iniziative che favoriscano la produzione artistica e culturale per la città, sostenendo la nascita e il consolidamento di

produzioni originali e innovative nei vari campi dell'attività culturale e artistica, anche tramite l'erogazione di contributi economici e altre forme di agevolazioni e sostegno per la realizzazione di progetti e attività culturali;

Premesso altresì che:

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- in esecuzione delle deliberazioni n. 11 del 4 marzo 2013 del Consiglio Comunale di Firenze, n. 147 del 28 maggio 2013 della Giunta Comunale nonché della determinazione dirigenziale n. 6419 del 31 luglio 2013, è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, con domanda di iscrizione n. 354 (prot. n. 0012760 del 9 febbraio 2018) dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;

- con successiva propria delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto in relazione agli affidamenti in regime di in house providing all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;

- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato il Contratto di Servizio con l'Associazione MUS.E, assunto al protocollo generale dell'Ente in data 01/08/2023 al n. 250258, fino al 31 dicembre 2024;

- è attualmente vigente la proroga del disciplinare attuativo relativamente all'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini disposta con Determinazione Dirigenziale del Dirigente del Servizio Musei Biblioteche, Archivi n. 06362 del 31 luglio 2023;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

Preso atto delle deliberazioni della Giunta Comunale n. 2023/G/00039 del 7 febbraio 2023, che ha approvato la proposta di piano di valorizzazione 2023 per il Museo Novecento e relativo Piano Organizzativo, n. 2023/DG/00208 del 9 maggio 2023, avente ad oggetto la prima proposta di aggiornamento e modifica del piano, n. 2023/DG/00252 del 23 maggio 2023 avente ad oggetto la seconda proposta di aggiornamento al Piano di valorizzazione Museo Novecento 2023 e relativo piano organizzativo;

Visti i piani di valorizzazione e relativi aggiornamenti e piani di organizzazione, che qui si richiamano, che l'Associazione Mus.e ha trasmesso alla Amministrazione con note assunte a prot. gen. n. 39794 in data 2 febbraio 2023 (piano di valorizzazione), n. 147236 del 08.05.2023 (primo aggiornamento), n. 164268 del 19 maggio 2023 (secondo aggiornamento);

Dato atto che:

- con comunicazione e-mail, e relativo allegato, assunta a protocollo generale dell'Ente al n. 245671 del 27 luglio 2023, successivamente integrata con prot. n. 259034 del 9 agosto 2023, l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una terza proposta di aggiornamento del Piano di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2023 consistente nel progetto "Art Research Programme – Residenze di artisti e curatori" pensato per sostenere la formazione e la produzione di giovani artisti e curatori d'arte contemporanea;

- il progetto relativo alla terza proposta di aggiornamento si sostanzia in un periodo di studio, ricerca e produzione nella città di Firenze che ospiterà quattro giovani artisti e un curatore, residenti in Italia e under 35, mettendo a loro disposizione per sei mesi un alloggio e un piccolo studio all'interno di una nuova area del Museo Novecento, oltre a una borsa di studio di euro 4.500,00 da assegnarsi tramite partecipazione a un bando, e che si concluderà con l'organizzazione di una mostra;

- con ulteriore comunicazione e-mail, e relativo allegato, assunta a protocollo generale dell'Ente al n. 249964/2023 del 01/08/2023, l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una quarta proposta di aggiornamento del Piano di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2023 e un Piano Organizzativo delle attività relative anche ai precedenti aggiornamenti, che prevede modifiche o annullamento di progetti già esistenti o la realizzazione di nuovi progetti;

Dato altresì atto che con propria deliberazione n. DG/2023/00390 dell'11 agosto 2023 avente ad oggetto "Musei Civici – Approvazione aggiornamenti al Piano di valorizzazione Museo Novecento 2023", la Giunta comunale:

- ha deliberato di approvare facendole proprie la terza e la quarta proposta di aggiornamento del Piano di Valorizzazione 2023 presentate dall'Associazione Mus.e assunte a prot. gen. Dell'ente n. 245671 del 27 luglio 2023 e n. 249964 del 1 agosto 2023;

- ha preso atto che è in corso di formalizzazione da parte dell'Associazione MUS.E il contributo dello sponsor per la realizzazione del progetto contenuto nel terzo aggiornamento, "Art Research Programma – Residenze di artisti e curatori" e che, nel caso in cui l'Associazione stessa non riuscisse a reperire le risorse in parola da destinare al progetto, non si procederà all'affidamento da parte dell'Amministrazione comunale dell'esecuzione delle attività di cui alla proposta in argomento;

- ha inoltre approvato e fatto proprio il calendario delle attività di cui al quarto aggiornamento del Piano di Valorizzazione, che risulta da ultimo così definito:

- **Mostra Namsal Siedlecki. Fago: 5 ottobre 2023 – 3 aprile 2024, Museo Novecento Chiostro**, importo senza costi a carico dell'Amministrazione e a carico dell'Associazione MUS.E, tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;
- **LANDING di Maen Hammad, a cura di Roï Saade: 14 ottobre – 29 novembre 2023**, Museo Novecento (piano terra), con costi non a carico dell'Amministrazione comunale perché sostenuti dal Middle East Now Festival;
- **Conferenze, incontri, concerti, performance e proiezioni, workshop formativi, integrazione**, senza alcuna richiesta di finanziamento aggiuntivo a carico dell'Amministrazione comunale e senza alcuna modifica al budget complessivo a carico del Comune, del programma di incontri e conferenze, con gli eventi di seguito

indicati:

- 2 settembre dalle ore 21:15 – 23.00 - chiostro Museo Novecento - Estate Fiorentina concerto FloReMus di l'Homme Armè;
- 7 settembre dalle ore 18:00 alle ore 20.00 - chiostro Museo Novecento - Presentazione libro "Loops" di Luca Pozzi alla presenza dell'autore;
- 7 settembre dalle ore 21:15 alle ore 23:00 - chiostro Museo Novecento - Concerto Piano Novecento, Riccardo Sandiford Pianoforte - Scuola di Musica di Fiesole;
- 9 settembre dalle ore 21:15 alle ore 23:00 - chiostro Museo Novecento - Concerto Piano Novecento, Riccardo Sandiford Pianoforte;
- 14 settembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 - chiostro Museo Novecento - Fabbrica Europa, performance di Agnese Banti;
- 16 settembre dalle ore 18:30 alle ore 20:00 - chiostro Museo Novecento - Fabbrica Europa, performance di Francesco Marilungo;
- 17 settembre dalle ore 18:30 alle ore 20:00, chiostro Museo Novecento - Fabbrica Europa, performance di Francesco Marilungo;
- 18 settembre dalle ore 18:00- 20.00 chiostro Museo Novecento - Il Lavoro creativo all'opera - Istituto Gramsci in collaborazione con la Nottola di Minerva;
- 20 settembre dalle ore 21.00 - 23.00 – chiostro Museo Novecento - Estate Fiorentina, Incontro con il vincitore del premio Campiello 2023.

• **Mostre ed attività già affidate e rimodulate:**

- a) OFF Progetti speciali, Nico Vascellari, Fioretti, installazione sull'Arengario di Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria. Inizialmente previsto dal 20/07/2023 al 24/03/2024 a seguito di Deliberazione n. DG/2023/00252 del 23/05/2023; nuove date 3 ottobre 2023 – 2 giugno 2024, con copertura dei costi che resterà interamente a carico dell'Associazione MUS.E tramite sponsorizzazione e/o erogazioni liberali;
- b) Nico Vascellari, Museo Novecento Sale ex Campo Aperto, Sala Cinema, Loggiato al I piano. Inizialmente previsto dal 3/10/2023 al 31/01/2024 a seguito di Deliberazione n. DG/2023/252 del 23/05/2023; nuove date 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 (preview 2 ottobre 2023), con copertura dei costi che resterà interamente a carico dell'Associazione MUS.E tramite sponsorizzazione e/o erogazioni liberali;
- c) Paolo Masi. All'interno siamo noi, Museo Novecento (loggiato esterno). Inizialmente previsto dal 26/05/2023 al 25/10/2023 a seguito di Deliberazione n. DG/2023/00208 del 9/05/2023; nuove date dal 27 ottobre 2023 al 26 giugno 2024, con costi che saranno sostenuti dal prestatore delle opere;
- d) OFF Progetti speciali, Nico Vascellari, Melma, Palazzo Vecchio, Tesoretto di Cosimo. Previsto con Deliberazione n. DG/2023/00252 dal 24 giugno all'8 ottobre 2023 (preview 23 giugno); progetto annullato.

- ha altresì specificato che le attività relative al quarto aggiornamento saranno realizzate mediante risorse direttamente provenienti alla Associazione MUS.E e derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali o direttamente dall'artista e senza alcuna modifica al budget complessivo a carico del Comune quale risultante dalle DG/2023/00039 del 07.02.2023, n. DG/2023/00208 del 9/05/2023 e n. DG/2023/00252 del 23/05/2023;

Tenuto conto:

- che l'Associazione MUS.E, si impegna, in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione (allestimenti e disallestimenti compresi) delle mostre ed attività previste nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione in argomento attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio;
- che l'Associazione MUS.E assumerà, altresì, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- a) allestimento e disallestimento dei progetti;
- b) coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;
- c) trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi.
- d) assicurazione delle opere;
- e) firme dei contratti di prestito;
- f) condition report delle opere;
- g) richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- h) redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;
- i) organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- j) comunicazione dei vari progetti e eventi previsti;
- k) copertura dei costi relativi all'estensione del servizio di guardiana, pulizie e altro legato agli eventi collaterali previsti presso le diverse sedi tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;
- l) servizio di biglietteria, servizio di mediazione culturale presso il forte Belvedere (già coperti nei costi del Disciplinare attuativo);
- m) creazione, allestimento e gestione di un punto bookshop per l'intero periodo di apertura della mostra presso il Forte Belvedere;
- n) servizio in conto terzi Polizia Municipale per gli eventi previsti in Palazzo Vecchio oltre l'orario di apertura del museo;

Tenuto conto altresì che l'Associazione Mus.e ha effettuato le seguenti richieste:

- concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi in argomento;
- proroga del servizio di guardiana per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi, laddove si rendesse necessario;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- concessione gratuita dell'accesso alle sale museali per i giornalisti e per gli ospiti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;
- concessione della garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;
- accesso gratuito alla ZTL per i mezzi adibiti alle operazioni di allestimento e di disallestimento delle mostre presso le sedi interessate dalle esposizioni ai sensi del "Disciplinare Tecnico" approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 227 del 04.08.2020;
- concessione gratuita per le operazioni di allestimento e disallestimento, dell'area di cantiere e di suolo pubblico per la realizzazione delle esposizioni previste dal Piano di Valorizzazione ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera ii del Regolamento comunale del Canone Patrimoniale di occupazione di suolo pubblico approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 4 del 28.02.2022 così come modificato con deliberazione di Consiglio comunale n.10/2023;

Tenuto conto altresì delle seguenti ulteriori richieste, limitatamente alle singole mostre:

- Nico Vascellari. Melma – Museo Novecento 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 (preview 3 ottobre):
 - Chiusura delle sale dedicate al ciclo Campo Aperto e Sala Cinema (primo piano) dalle ore 11:00 del giorno 14 settembre 2023 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 3 ottobre 2023 alle ore 11:00.
 - in occasione della preview della mostra, prevista il giorno 3 ottobre 2023, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con estensione orario fino alle ore 23.00;
- Nico Vascellari. «Alessio» Performance artistica nel Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio 3 ottobre 2023:
 - modifica orario relativa alla concessione esclusiva del Salone dei Cinquecento, secondo quanto di seguito indicato: dalle ore 23:00 del giorno 1 ottobre alle ore 24.00 del giorno 4 ottobre per consentire la performance artistica e le operazioni di allestimento e disallestimento;
 - modifica orario relativo alla concessione di Sala Macconi, Sala Bar e Sala degli Otto, secondo quanto di seguito indicato: dalle ore 7.00 del giorno 2 ottobre alle ore 24.00 del giorno 4 ottobre, sale che saranno adibite a locali tecnici e camerini per gli attori;
 - chiusura anticipata del percorso museale a partire dalle ore 17.00 nei giorni delle prove e della performance (2 e 3 ottobre);
 - permanenza dell'opera video che sarà registrata e prodotta dalle riprese effettuate durante la stessa performance artistica del 3 ottobre: l'opera sarà visibile tramite l'allestimento di un monitor posizionato perimetralmente nel Salone dei Cinquecento, dal 5 ottobre al 5 novembre;
 - allestimento di un punto di ripresa con videocamera e operatore presso il ballatoio che affaccia sul Salone dei Cinquecento nei giorni 2 e 3 ottobre successivamente alla chiusura del percorso museale e dunque a partire dalle ore 17.00.
- Namsal Siedlecki- Museo Novecento 5 ottobre 2023 – 3 aprile 2024:
 - chiusura del chiostro dalle ore 11:00 del giorno 2 ottobre 2023 per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 5 ottobre 2023 alle ore 11:00;
 - apertura straordinaria del chiostro del Museo Novecento il giorno 26 ottobre dalle ore 18:00 alle ore 22:00 per consentire lo svolgimento della performance;
 - accesso gratuito il giorno 26 ottobre per gli ospiti che interverranno in occasione della performance.
- LANDING di Maen Hammad - Museo Novecento 14 ottobre – 29 novembre 2023:
 - chiusura delle sale dedicate al ciclo Paradigma. Il tavolo dell'architetto dalle ore 11:00 del giorno 13 ottobre 2023 per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 15 ottobre 2023 alle ore 11:00;
 - proroga dell'orario di apertura delle sale dedicate al ciclo Paradigma. Il tavolo dell'architetto il giorno 14 ottobre dalle ore 20.00 alle ore 22.00 per consentire lo svolgimento della preview;
 - accesso gratuito il giorno 14 ottobre per gli ospiti che interverranno in occasione della preview, prevista a partire dalle ore 17.30.

Preso altresì atto che la medesima deliberazione ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport per:

- l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della presente deliberazione comprese le modifiche di date, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di risorse ulteriori relative al progetto;

- la concessione delle riprese fotografiche e video gratuite all'interno degli spazi museali interessati alle mostre per servizi, comunicazione e media;
- la concessione gratuita delle immagini delle collezioni civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni di MUSE legate al piano di valorizzazione;
- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;
- la proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi, laddove si rendesse necessario;

Preso atto che:

- successivamente all'adozione della deliberazione sopra citata, l'associazione Mus.e, con nota assunta a prot. gen. n. 275263 del 31/08/2023, ha trasmesso le seguenti ulteriori variazioni al programma presentato di seguito indicate nel dettaglio:

- **Variazione date mostra Nico Vascellari. Melma – Museo Novecento;**
 - Nuove date: 6 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 (preview 5 ottobre 2023 dalle ore 18.00 alle ore 23.00 con accesso gratuito per partecipanti alla preview)
 - Apertura straordinaria del museo per la preview dalle ore 18.00 alle ore 23 del 5 ottobre 2023
- **Variazione date mostra Namsal Siedlecki;**
 - Nuove date: 6 ottobre 2023 – 3 aprile 2024 (preview 5 ottobre dalle ore 18.00 alle ore 23.00 con accesso gratuito per partecipanti alla preview)
 - Apertura straordinaria del museo per la preview dalle ore 18.00 alle ore 23 del 5 ottobre 2023, comune con la mostra Nico Vascellari. Melma
 - concessione gratuita del loggiato al primo piano del Museo del Novecento dalle ore 20.00 del 5 ottobre alle ore 2 del 6 ottobre per l'evento organizzato in occasione della preview delle mostre di Nico Vascellari. Melma e Namsal Siedlecki

- tale aggiornamento non comporta variazioni sostanziali al progetto;

Visto lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

Dato atto che dal presente provvedimento non derivano accertamenti di entrata o impegni di spesa di cui agli artt. 179 e 183 del T.U.E.L.;

Dato atto che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E , nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013, rinnovato con contratto assunto al prot. gen. dell'ente n. 250258

del 1/08/2023, e ad integrazione dei servizi e delle attività attualmente svolte nei Musei Civici, l'esecuzione delle attività del piano di valorizzazione Museo Novecento 2023 che seguono, in parte rimodulate come esposto in narrativa:

- **Mostra Namsal Siedlecki. Fago:** 6 ottobre 2023 – 3 aprile 2024, Museo Novecento Chiostro, importo senza costi a carico dell'Amministrazione e a carico dell'Associazione MUS.E, tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;
- **LANDING di Maen Hammad, a cura di Roï Saade:** 14 ottobre – 29 novembre 2023, Museo Novecento (piano terra), con costi non a carico dell'Amministrazione comunale perché sostenuti dal Middle East Now Festival;
- **Conferenze, incontri, concerti, performance e proiezioni, workshop formativi, integrazione,** senza alcuna richiesta di finanziamento aggiuntivo a carico dell'Amministrazione comunale e senza alcuna modifica al budget complessivo a carico del Comune, del programma di incontri e conferenze, con gli eventi di seguito indicati:
 - 2 settembre dalle ore 21:15 – 23.00 - chiostro Museo Novecento - Estate Fiorentina concerto FloReMus di l'Homme Armè;
 - 7 settembre dalle ore 18:00 alle ore 20.00 - chiostro Museo Novecento - Presentazione libro "Loops" di Luca Pozzi alla presenza dell'autore;
 - 7 settembre dalle ore 21:15 alle ore 23:00 - chiostro Museo Novecento - Concerto Piano Novecento, Riccardo Sandiford Pianoforte - Scuola di Musica di Fiesole;
 - 9 settembre dalle ore 21:15 alle ore 23:00 - chiostro Museo Novecento - Concerto Piano Novecento, Riccardo Sandiford Pianoforte;
 - 14 settembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 - chiostro Museo Novecento - Fabbrica Europa, performance di Agnese Banti;
 - 16 settembre dalle ore 18:30 alle ore 20:00 - chiostro Museo Novecento - Fabbrica Europa, performance di Francesco Marilungo;
 - 17 settembre dalle ore 18:30 alle ore 20:00, chiostro Museo Novecento - Fabbrica Europa, performance di Francesco Marilungo;
 - 18 settembre dalle ore 18:00- 20.00 chiostro Museo Novecento - Il Lavoro creativo all'opera - Istituto Gramsci in collaborazione con la Nottola di Minerva;
 - 20 settembre dalle ore 21.00 - 23.00 – chiostro Museo Novecento - Estate Fiorentina, Incontro con il vincitore del premio Campiello 2023.
- **Mostre ed attività affidate rimodulate:**
 - a) OFF Progetti speciali, Nico Vascellari, Fioretti, installazione sull'Arengario di Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria. Inizialmente previsto dal 20/07/2023 al 24/03/2024 a seguito di Deliberazione n. DG/2023/00252 del 23/05/2023; nuove date 3 ottobre 2023 – 2 giugno 2024, con copertura dei costi che resterà interamente a carico dell'Associazione MUS.E tramite sponsorizzazione e/o erogazioni liberali;

b) Nico Vascellari, Melma, Museo Novecento Sale ex Campo Aperto, Sala Cinema, Loggiato al I piano. Inizialmente previsto dal 3/10/2023 al 31/01/2024 a seguito di Deliberazione n. DG/2023/252 del 23/05/2023, poi rimodulato prevedendolo dal 3 ottobre 2023 al 10 gennaio 2024 (preview 2 ottobre 2023) con D.G./2023/00390; attualmente rimodulato con il presente atto con nuove date dal 6 ottobre 2023 al 10 gennaio 2024 (preview 5 ottobre 2023) con copertura dei costi che resterà interamente a carico dell'Associazione MUS.E tramite sponsorizzazione e/o erogazioni liberali;

c) Paolo Masi. All'interno siamo noi, Museo Novecento (loggiato esterno). Inizialmente previsto dal 26/05/2023 al 25/10/2023 a seguito di Deliberazione n. DG/2023/00208 del 9/05/2023; nuove date dal 27 ottobre 2023 al 26 giugno 2024, con costi che saranno sostenuti dal prestatore delle opere;

d) OFF Progetti speciali, Nico Vascellari, Melma, Palazzo Vecchio, Tesoretto di Cosimo. Previsto con Deliberazione n. DG/2023/00252 dal 24 giugno all'8 ottobre 2023 (preview 23 giugno); progetto annullato.

2) di dare atto che

- l'Associazione Muse dovrà realizzare altresì le attività inerenti al progetto "Art Research Programma – Residenze di artisti e curatori" assumendone la responsabilità organizzativa e gestionale, nonché la direzione artistica e l'onere della realizzazione nel rispetto delle condizioni e con le modalità descritte nella deliberazione DG/2023/00390 del 11 agosto 2023 sopra citata per il quale è in corso di formalizzazione da parte di MUS.E il contributo dello sponsor;
- la realizzazione del suddetto progetto è vincolata e altresì subordinata al reperimento da parte dell'Associazione MUS.E delle risorse necessarie derivanti dalla suddetta sponsorizzazione: l'Associazione comunicherà all'Amministrazione comunale l'avvenuta formalizzazione di cui sopra; in caso di mancato reperimento delle risorse necessarie in parola da parte di MUS.E, da destinare al progetto, non si procederà all'esecuzione delle attività in argomento.

3) di concedere:

- la gratuità delle riprese fotografiche e video all'interno degli spazi museali e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;

- la proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi, laddove si rendesse necessario;

- la gratuità delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;

- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti e per gli ospiti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;

- la garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;

4) di procedere alle seguenti ulteriori attività:

- **Nico Vascellari. Melma – Museo Novecento 6 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024** (preview 5 ottobre ore 18.00 – 23.00)

- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Campo Aperto e Sala Cinema (primo piano) dalle ore 11:00 del giorno 14 settembre 2023 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino alla preview della nuova mostra, prevista per il giorno 5 ottobre 2023;
 - in occasione della preview, comune con la mostra di Namsal Siedlecki, prevista il giorno 5 ottobre 2023, apertura straordinaria del museo dalle ore 18.00 alle ore 23.00;
 - concessione gratuita del loggiato al primo piano del Museo Novecento dalle ore 20.00 del giorno 5 ottobre alle ore 2.00 del giorno 6 ottobre per l'evento organizzato in occasione della preview in comune con la mostra di Namsal Siedlecki;
- **Nico Vascellari. «Alessio» Performance artistica nel Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio 3 ottobre 2023;**
 - chiusura anticipata del percorso museale a partire dalle ore 17.00 nei giorni delle prove e della performance (2 e 3 ottobre);
 - concessione della gratuità per i partecipanti alla performance prevista nel Salone dei Cinquecento il giorno 3 ottobre in due repliche dalle 18.00 alle 20.00 e dalle 21.30 alle 23.00.
- **Namsal Siedlecki- Museo Novecento 6 ottobre 2023 – 3 aprile 2024 (preview 5 ottobre ore 18.00 – 23.00)**
 - chiusura del chiostro dalle ore 11:00 del giorno 2 ottobre 2023 per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino alla preview della nuova mostra, prevista per il giorno 5 ottobre 2023;
 - apertura straordinaria del chiostro del Museo Novecento il giorno 26 ottobre dalle ore 18:00 alle ore 22:00 per consentire lo svolgimento della performance;
 - accesso gratuito il giorno 26 ottobre per gli ospiti che interverranno in occasione della performance.
 - in occasione della preview, comune con la mostra Melma di Nico Vascellari, prevista il giorno 5 ottobre 2023, apertura straordinaria del museo dalle ore 18.00 alle ore 23.00;
 - concessione gratuita del loggiato al primo piano del Museo Novecento dalle ore 20.00 del giorno 5 ottobre alle ore 2.00 del giorno 6 ottobre per la preview in comune con la mostra di Nico Vascellari;
- **LANDING di Maen Hammad - Museo Novecento 14 ottobre – 29 novembre 2023**
 - chiusura delle sale dedicate al ciclo Paradigma. Il tavolo dell'architetto dalle ore 11:00 del giorno 13 ottobre 2023 per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 15 ottobre 2023 alle ore 11:00;
 - proroga dell'orario di apertura delle sale dedicate al ciclo Paradigma. Il tavolo dell'architetto il giorno 14 ottobre dalle ore 20.00 alle ore 22.00 per consentire lo svolgimento della preview;
 - accesso gratuito il giorno 14 ottobre per gli ospiti che interverranno in occasione della preview, prevista a partire dalle ore 17.30.

5) di dare atto che il Servizio Eventi, Manifestazioni Cittadine e Cerimoniale del Comune di Firenze procederà, relativamente alla mostra “Alessio” di Nico Vascellari:

- alla modifica degli orari relativi alla concessione gratuita del Salone dei Cinquecento, come segue: dalle ore 23.00 del giorno 1 ottobre alle ore 24.00 del giorno 4 ottobre per consentire la performance artistica e le operazioni di disallestimento;
- alla modifica degli orari relativi alla concessione gratuita della Sala degli Otto, Sala Macconi e Sala Ex Bar, come segue: dalle ore 7.00 del 2 ottobre alle ore 24.00 del giorno 4 ottobre 2023 da utilizzare come camerini e sale di appoggio per gli attori, compatibilmente con gli impegni del Consiglio e della Giunta Comunale con le

agevolazioni della esenzione del canone e di ogni altro importo , ai sensi di quanto disposto dall'art. 8 comma 1, lettera a) del "Disciplinare per la concessione in uso temporaneo di ambienti di particolare rilievo architettonico, storico, artistico e di beni mobili, piante e composizioni floreali di proprietà del Comune di Firenze strumentali all'organizzazione di iniziative ed eventi", approvato con Delibera di Giunta n. 565 del 28 novembre 2018, e modificato con Delibere di Giunta n. 698 del 31 dicembre 2018 e n. 659 del 31 dicembre 2019;

- alla permanenza dell'opera video che sarà registrata e prodotta dalle riprese effettuate durante la stessa performance artistica del 3 ottobre: l'opera sarà visibile tramite l'allestimento di un monitor posizionato perimetralmente nel Salone dei Cinquecento, dal 5 ottobre al 5 novembre;

- all'allestimento di un punto di ripresa con videocamera e operatore presso il ballatoio che affaccia sul Salone dei Cinquecento nei giorni 2 e 3 ottobre successivamente alla chiusura del percorso museale e dunque a partire dalle ore 17.00;

6) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dall'Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla deliberazione di Giunta 2023/G/00390 dell'11 agosto 2023;

7) di prendere atto che le attività relative al quarto aggiornamento saranno realizzate mediante risorse direttamente provenienti alla Associazione MUS.E e derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali o direttamente dall'artista e senza alcuna modifica al budget complessivo a carico del Comune quale risultante dalle DG/2023/00039 del 07.02.2023, n. DG/2023/00208 del 9/05/2023 e n. DG/2023/00252 del 23/05/2023, DG/2023/00390 dell'11/08/2023;

8) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

9) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D.Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza.

ALLEGATI INTEGRANTI

Bozza disciplinare terzo e quarto aggiornamento.doc -
5386d758079f4d8a0aa1d9a3197cc91fd19c35cf856c88ce72a7fcd5bee33c9f

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Marina Gardini

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 31/08/2023

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 31/08/2023

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 14 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 08/09/2023