

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2023/07385
Del: 14/09/2023
Esecutivo Da: 14/09/2023
Proponente: E.Q. Musei Civici

OGGETTO:

Approvazione disciplinare al fine di regolare i rapporti con l'Associazione MUS.E per la realizzazione delle attività di cui al quinto aggiornamento del Piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento oggetto della DG/2023/00412 .

LA DIRIGENTE

Visti:

- l'art. 48 del D. Lgs. n. 267 del 18 agosto 2000 Testo Unico degli Enti Locali e ss.mm.ii;
- il D. Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, Codice dei beni culturali e del paesaggio e ss.mm.ii.;
- la L. R. Toscana n. 21 del 25 febbraio 2010, Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali e ss.mm.ii;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21;
- il D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50 Codice dei Contratti pubblici;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36 Codice dei Contratti pubblici;

Richiamati:

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;

- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021.

Richiamati altresì:

- il Programma di Mandato 2019-2024 "La città che siamo, la città che saremo" presentato dal Sindaco di Firenze e approvato dal Consiglio Comunale di Firenze in data 16/09/2019 con l'Ordine del Giorno 2019/00768, nell'ambito del quale sono inseriti l'indirizzo strategico n. 9 "Il Valore della cultura e della memoria" e l'obiettivo strategico n. 1 "Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari";
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 29 marzo 2023, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2023/2025: approvazione note di aggiornamento al D.U.P., bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati.", con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2023-2025;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 203 del 9 maggio 2023, avente ad oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 e Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2023-2025. Approvazione", immediatamente eseguibile;
- il D.U.P. 2023-2025 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 - Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati;

Visto il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

Premesso che:

- rientra tra gli intenti e le finalità istituzionali dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;
- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport vi è la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;
- tra gli obiettivi dell'Amministrazione comunale vi è quello di promuovere e valorizzare iniziative che

favoriscano la produzione artistica e culturale per la città, sostenendo la nascita e il consolidamento di produzioni originali e innovative nei vari campi dell'attività culturale e artistica, anche tramite l'erogazione di contributi economici e altre forme di agevolazioni e sostegno per la realizzazione di progetti e attività culturali;

Premesso altresì che:

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- in esecuzione delle deliberazioni n. 11 del 4 marzo 2013 del Consiglio Comunale di Firenze, n. 147 del 28 maggio 2013 della Giunta Comunale nonché della determinazione dirigenziale n. 6419 del 31 luglio 2013, è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.Lgs. 50/2016, con domanda di iscrizione n. 354 (prot. n. 0012760 del 9 febbraio 2018) dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;

- con successiva propria delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto in relazione agli affidamenti in regime di in house providing all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;

- in data 28 luglio 2023 con Determinazione del Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche e Archivi n.6354 è stato rinnovato il Contratto di Servizio con l'Associazione MUS.E, assunto al protocollo generale dell'Ente in data 01/08/2023 al n. 250258, fino al 31 dicembre 2024;

Viste le determinazioni dirigenziali con le quali sono state disposte, nell'anno 2023, le proroghe dell'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione dei Musei civici fiorentini n. 9543 del 09.12.2022 (per i mesi di gennaio e febbraio 2023), n. 01316 del 01.03.2023 (per il mese di marzo 2023), n. 02483 del 31.03.2023 (per il mese di aprile 2023), n. 03385 del 27.04.2023 (per il mese di maggio 2023), n. 04575 del 30.05.2023 (per i mesi di giugno e luglio 2023);

Dato atto che:

- è attualmente vigente la proroga del disciplinare attuativo relativamente all'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini disposta con Determinazione Dirigenziale del Dirigente del Servizio Musei Biblioteche, Archivi n. 06362 del 31 luglio 2023;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione

sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

Visti i piani di valorizzazione e relativi aggiornamenti e piani di organizzazione, che qui si richiamano, che l'Associazione Mus.e ha trasmesso alla Amministrazione con note assunte a prot. gen. n. 39794 in data 2 febbraio 2023 (piano di valorizzazione), n. 147236 del 08.05.2023 (primo aggiornamento), n. 164268 del 19 maggio 2023 (secondo aggiornamento), n. 245671 del 27 luglio 2023, successivamente integrata con prot. n. 259034 del 9 agosto 2023 (terzo aggiornamento), n. 249964/2023 del 01/08/2023 (quarto aggiornamento);

Preso atto delle deliberazioni della Giunta Comunale n. 2023/G/00039 del 7 febbraio 2023, che ha approvato la proposta di piano di valorizzazione 2023 per il Museo Novecento e relativo Piano Organizzativo, n. 2023/DG/00208 del 9 maggio 2023, avente ad oggetto la prima proposta di aggiornamento e modifica del piano, n. 2023/DG/00252 del 23 maggio 2023 avente ad oggetto la seconda proposta di aggiornamento al Piano di valorizzazione e relativo piano organizzativo, n. 2023/DG/390 dell'11 agosto 2023 avente ad oggetto la terza e la quarta proposta di aggiornamento al Piano di valorizzazione con relativo piano organizzativo;

Dato atto che:

- con comunicazione e-mail, e relativo allegato, assunta a protocollo generale dell'Ente al prot. 281387 del 6 settembre 2023, l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una quinta proposta di aggiornamento del Piano di valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2023 e un Piano Organizzativo delle relative attività;

Dato altresì atto che con propria deliberazione n. DG/2023/412 del 12 settembre 2023, avente ad oggetto "Oggetto: Musei Civici – Piano di Valorizzazione Museo del Novecento 2023 – Approvazione quinto aggiornamento", la Giunta comunale ha deliberato:

- di approvare e fare propria la proposta di integrazione del Piano di valorizzazione anno 2023 del Museo Novecento presentata dall'Associazione MUSE, assunta a prot. gen. n. 281387 del 6 settembre 2023, conservata in atti, che prevede la realizzazione di quanto di seguito riportato:

- **Robert Mapplethorpe e Wilhelm von Gloeden, *Beauty and desire*** dal 23 settembre 2023 al 14 febbraio 2024 (allestimenti dal 18 al 21 settembre 2023 - conferenza stampa preview 22 settembre 2023 - disallestimenti da 15 al 19 febbraio 2024), costo € 90.000;
- **Cecily Brown, *Torments, temptations, trials and tribulations*** dal 30 settembre 2023 al 4 febbraio 2024 (allestimenti dal 26 al 29 settembre 2023- conferenza stampa e preview 29 settembre 2023 - disallestimenti dal 5 all'8 febbraio 2024), costo € 60.000;
- **Evento di fund raising** del 12 ottobre 2023 con costi di realizzazione a totale carico dell'Associazione MUS.E;

Dato atto altresì che:

- che con la suddetta deliberazione si è proceduto a accantonare la somma di € 150.000 sul capitolo 29705 per la realizzazione delle mostre in argomento, in attesa dell'accertamento delle risorse di cui al finanziamento ministeriale *Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova transizione turistica*, ripartita come di seguito indicato:

- Mostra Robert Mapplethorpe/von Gloeden - per complessivi € 90.000,00;
- Mostra Mostra Cecily Brown - per complessivi € 60.000;

- che il suddetto importo sarà trasferito al capitolo 31790 del bilancio 2023, quando saranno accertate le risorse di cui all'idea progetto *Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova transizione*

turistica da parte della Direzione attività economiche;

- che la medesima deliberazione prevede che con una variazione FPV di cronoprogramma venga allocata sul capitolo 31790/2 la parte di spesa da imputare nell'anno 2024 pari a € 15.000 (€10.000 per Mapplethorpe/von Gloeden ed € 5.000 per Cecily Brown);

-che la realizzazione da parte dell'Associazione MUS.E delle mostre di cui sopra rimane vincolata all'importo dell'affidamento di cui alla deliberazione di Giunta n. DG/2023/00412 del 12 settembre 2023, sopra citata;

- che l'evento di fundraising del 12 ottobre sarà realizzato mediante risorse provenienti direttamente dall'Associazione MUS.E;

- che i costi di sorveglianza per l'estensione degli orari di apertura dei percorsi museali come indicati nelle sopra richiamate richieste trovano copertura in parte negli impegni già assunti sul bilancio 2023 e in parte a seguito di un processo di razionalizzazione delle risorse umane condivise fra il Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, l'Associazione MUS.E e l'attuale operatore economico affidatario del servizio di sorveglianza;

Tenuto conto:

- che l'Associazione MUS.E, si impegna, in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione (allestimenti e disallestimenti compresi) delle mostre ed attività previste nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione in argomento attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio;

- che l'Associazione MUS.E assumerà, altresì, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- a. allestimento e disallestimento dei progetti;
- b. coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;
- c. trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- d. assicurazione delle opere;
- e. firme dei contratti di prestito;
- f. condition report delle opere;
- g. richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- h. redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;
- i. organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- j. comunicazione dei vari progetti e eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:
 - acquisto pagine pubblicitarie su quotidiani e riviste del settore;
 - aggiornamento totem esterni;
 - aggiornamento del sito internet del museo;
 - realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti;
 - realizzazione di specifiche campagne social network e radiofoniche;
- k. copertura dei costi relativi all'estensione del servizio di guardiania, pulizie e altro legato agli eventi collaterali previsti presso le diverse sedi tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali, in particolare l'evento di fundraising previsto il 12 ottobre;

- l. Servizio in conto terzi Polizia Municipale per gli eventi previsti in Palazzo Vecchio oltre l'orario di apertura del museo

Tenuto conto altresì che l'Associazione Mus.e ha effettuato le seguenti richieste:

- Concessione degli spazi del Museo Novecento e del Museo di Palazzo Vecchio per le mostre in parola;
- Concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- Proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi, laddove si rendesse necessario;
- Concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- concessione gratuita dell'accesso alle sale museali per i giornalisti e per gli ospiti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;
- concessione della garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;
- accesso gratuito alla ZTL per i mezzi adibiti alle operazioni di allestimento e di disallestimento delle mostre presso le sedi interessate dalle esposizioni ai sensi del "Disciplinare Tecnico" approvato con deliberazione di Giunta comunale n. 227 del 04.08.2020;
- concessione gratuita per le operazioni di allestimento e disallestimento, dell'area di cantiere e di suolo pubblico per la realizzazione delle esposizioni previste dal Piano di Valorizzazione ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera ii del Regolamento comunale del Canone Patrimoniale di occupazione di suolo pubblico approvato con Delibera di Consiglio Comunale n. 4 del 28.02.2022 così come modificato con deliberazione di Consiglio comunale n.10/2023;

Tenuto conto altresì delle seguenti ulteriori richieste, limitatamente alle singole mostre:

- MAPPLETHORPE - VON GLOEDEN, BEAUTY AND DESIRE 23 settembre 2023 - 14 febbraio 2024 (preview 22 settembre):
- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Grandi mostre (al I piano) e Solo ed Étoile (al II piano) per consentire le operazioni di allestimento della mostra, dal 18 al 21 settembre 2023. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della mostra, prevista per il giorno 23 settembre 2023 alle ore 11:00;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 22 settembre 2023, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura dalle ore 18:00 con estensione orario fino alle ore 21.00 per consentire lo svolgimento della preview;
- CECILY BROWN. TORMENTS, TEMPTATIONS, TRIALS AND TRIBULATIONS 30 settembre 2023 - 4 febbraio 2024 (preview 29 settembre)
- In relazione alla necessità di disallestire il busto e il tavolo attualmente presenti all'interno del Camerino di Bianca Cappello, presenza del personale di guardiania il giorno 21 settembre dalle ore 14.00 alle ore 18.00;
- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Duel e Room (al piano terra) dalle ore 11:00 del giorno 25 settembre 2023 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 30 settembre 2023 alle ore 11:00;
- In occasione dell'allestimento della mostra estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento i giorni 26-27-28 settembre 2023 fino alle ore 21.00 per consentire le operazioni di allestimento;
- In occasione della consegna della cassa con l'opera destinata al Camerino di Bianca Cappello, presenza

del personale di guardiana per accedere alla sala il giorno 27 settembre dalle ore 7.00 alle ore 9.00 prima dell'apertura al pubblico del museo;

- In occasione dell'allestimento della mostra, presenza del personale di guardiana all'interno del Camerino di Bianca Cappello il giorno 28 settembre dalle ore 9:00 alle ore 18:00, per consentire lo svolgimento delle operazioni;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 29 settembre 2023, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle ore 18:00;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 29 settembre 2023, estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento e del Museo di Palazzo Vecchio (solo terzo piano, incluso Camerino) fino alle ore 21:00, per consentire lo svolgimento della preview;
- Evento fundraising 12 ottobre riservato a USA Friends of the Louvre
- Concessione gratuita dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento dalle ore 20:00 del giorno 12 ottobre alle ore 2.00 circa del giorno 13 ottobre 2023 per l'evento fundraising riservato a USA Friends of the Louvre e finalizzato al reperimento di risorse da destinare al finanziamento dei cicli espositivi del Museo Novecento;

Preso altresì atto che la medesima deliberazione ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport per:

- l'adozione degli atti necessari ad affidare all'Associazione MUS.E, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività sopra citate relative al 5° aggiornamento del Piano di valorizzazione 2023;
- l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della presente deliberazione comprese le modifiche di date, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di risorse ulteriori relative al progetto;
- la concessione degli spazi del Museo Novecento e di Palazzo Vecchio per la realizzazione delle mostre in argomento;
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la proroga del servizio di guardiana per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi, laddove si rendesse necessario;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti e gli invitati in occasione delle conferenze stampa e delle preview;
- la concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;
- la modifica degli orari di apertura del museo Novecento e di Palazzo Vecchio nei giorni interessati;
- la concessione gratuita dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per l'evento di fundraising previsto;

Ritenuto pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita dall'Associazione MUS.E, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, e di quanto stabilito con le deliberazioni sopracitate, nonché ai sensi della L.R.T. 21/2010, di procedere ad affidare a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione delle due nuove esposizioni temporanee e dell'evento previsti nella proposta di modifica al Piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento;

Ritenuto altresì opportuno:

- subimpegnare per il 2023, in attesa dell'accertamento delle risorse di cui al finanziamento ministeriale citato in narrativa in via di perfezionamento, la relativa spesa, ritenuta congrua, che ammonta ad € 150.000 iva inclusa sul capitolo 29705 *Prestazioni di servizi culturali di cui all'art. 14 comma 3 della LRT 21/2010* che presenta la necessaria disponibilità;

- concedere le misure richieste da MUS.E di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

Visto lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

Dato atto che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E (cod. ben. 19881) nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013, rinnovato con contratto assunto al prot. gen. dell'ente n. 250258 del 1/08/2023, e ad integrazione dei servizi e delle attività attualmente svolte nei Musei Civici, l'esecuzione delle attività del piano di valorizzazione Museo Novecento 2023 che seguono:

- **Mostra Robert Mapplethorpe e Wilhelm von Gloeden, Unexpected beauty** - dal 18 settembre 2023 al 19 febbraio 2024 allestimenti e disallestimenti compresi - conferenza stampa e preview 22 settembre - apertura al pubblico dal 23 settembre 2023 al 14 febbraio 2024 - € 90.000 a valere sulle risorse accantonate con la presente deliberazione;
- **Mostra Cecily Brown, Torments, temptations, trials and tribulation** - dal 26 settembre 2023 all'8 febbraio 2024 - allestimenti e disallestimenti compresi conferenza stampa e preview 29 settembre - apertura al pubblico dal 30 settembre 2023 al 4 febbraio 2024 - € 60.000 a valere sulle risorse accantonate con la presente deliberazione;
- **Evento di fund raising del 12 ottobre 2023** con costi di realizzazione a totale carico dell'Associazione MUS.E;

2) di concedere:

- gli spazi del Museo Novecento e del Museo di Palazzo Vecchio per le mostre in parola;

- la gratuità delle riprese fotografiche e video all'interno degli spazi museali e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;

- la proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi, laddove si rendesse necessario;

- la gratuità delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte

da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;

- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti e per gli ospiti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;

- la garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;

3) di procedere alle seguenti ulteriori attività:

- Mapplethorpe - Von Gloeden, *Beauty And Desire* 23 settembre 2023 - 14 febbraio 2024 (preview 22 settembre);
- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Grandi mostre (al I piano) e Solo ed Étoile (al II piano) per consentire le operazioni di allestimento della mostra, dal 18 al 21 settembre 2023. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della mostra, prevista per il giorno 23 settembre 2023 alle ore 11:00;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 22 settembre 2023, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura dalle ore 18:00 con estensione orario fino alle ore 21.00 per consentire lo svolgimento della preview;
- Cecily Brown. *Torments, Temptations, Trials And Tribulations* 30 settembre 2023 - 4 febbraio 2024 (preview 29 settembre)
- In relazione alla necessità di disallestire il busto e il tavolo attualmente presenti all'interno del Camerino di Bianca Cappello, presenza del personale di guardiania il giorno 21 settembre dalle ore 14.00 alle ore 18.00;
- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Duel e Room (al piano terra) dalle ore 11:00 del giorno 25 settembre 2023 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 30 settembre 2023 alle ore 11:00;
- In occasione dell'allestimento della mostra estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento i giorni 26- 27-28 settembre 2023 fino alle ore 21.00 per consentire le operazioni di allestimento;
- In occasione della consegna della cassa con l'opera destinata al Camerino di Bianca Cappello, presenza del personale di guardiania per accedere alla sala il giorno 27 settembre dalle ore 7.00 alle ore 9.00 prima dell'apertura al pubblico del museo;
- In occasione dell'allestimento della mostra, presenza del personale di guardiania all'interno del Camerino di Bianca Cappello il giorno 28 settembre dalle ore 9:00 alle ore 18:00, per consentire lo svolgimento delle operazioni;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 29 settembre 2023, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle ore 18:00;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 29 settembre 2023, estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento e del Museo di Palazzo Vecchio (solo terzo piano, incluso Camerino) fino alle ore 21:00, per consentire lo svolgimento della preview;
- Accesso gratuito il giorno 29 settembre al Museo Novecento e a Palazzo Vecchio per i giornalisti che intervengono in occasione della conferenza stampa prevista presso il Museo Novecento dalle ore 12:00 alle 15.00 e per gli ospiti che intervengono in occasione della preview presso le due sedi dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- Evento fundrasing 12 ottobre riservato a USA Friends of the Louvre;
- Concessione gratuita dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento dalle ore 20:00 del

giorno 12 ottobre alle ore 2.00 circa del giorno 13 ottobre 2023 per l'evento fundraising riservato a USA Friends of the Louvre e finalizzato al reperimento di risorse da destinare al finanziamento dei cicli espositivi del Museo Novecento;

4) di subimpegnare per il 2023 (imp. 2023/8291), in attesa dell'accertamento delle risorse di cui al finanziamento ministeriale citato in narrativa in via di perfezionamento, la relativa spesa che ammonta ad € 150.000 iva inclusa sul capitolo 29705 *Prestazioni di servizi culturali di cui all'art. 14 comma 3 della LRT 21/2010* che presenta la necessaria disponibilità, e così ripartita:

- Mostra Robert Mapplethorpe e Wilhelm von Gloeden, *Beauty and Desire*: € 90.000
- Mostra Cecily Brown. *Torments, Temptations, Trials And Tribulations*, € 60.000

5) di dare atto che il suddetto importo sarà trasferito al capitolo 31790 del bilancio 2023, quando saranno accertate le risorse di cui all'idea progetto *Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova transizione turistica* da parte della Direzione Attività Economiche

6) di dare atto che con una variazione FPV di cronoprogramma sarà allocata sul capitolo 31790/2 la parte di spesa da imputare nell'anno 2024 pari a € 15.000;

7) di dare atto che l'evento di fundraising del 12 ottobre sarà realizzato interamente mediante risorse provenienti direttamente dall'Associazione MUS.E;

8) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dall'Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla deliberazione di Giunta DG/2023/00412 del 12 settembre 2023;

9) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

10) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D.Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza.

ALLEGATI INTEGRANTI

Bozza disciplinare quinto aggiornamento.pdf - 309efae9dd889d7412f052fb3d2eb1addec5b27a1702fc9c145afd7f435c0451

Sottoscritto digitalmente da
Responsabile regolarità tecnica
Marina Gardini

Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2023	29705		2023/8291	1	€ 150.000,00	19881 - MUS.E

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

Sottoscritto digitalmente da
Il Responsabile Contabile
Alessandro Innocenti

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 14/09/2023

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 14/09/2023

Firmato digitalmente da Alessandro Innocenti il 14/09/2023

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 12 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 19/09/2023