

## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2024/04694

Del: 13/06/2024

Esecutivo Da: 13/06/2024

Proponente: Direzione Cultura e Sport - Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

### OGGETTO:

Affidamento diretto in house all'Associazione MUSE della realizzazione delle attività di cui alla proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione museo del Novecento approvata con DG/2024/00283 del 7 giugno 2024 - CIG B21070B420

### LA DIRIGENTE

#### Visti:

- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico sull’ordinamento degli enti locali”;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii.;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R “Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21”;
- la legge 6 novembre 2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- gli articoli 5 e 192 del D.Lgs n. 50/2016 "Codice dei contratti pubblici" e ss.mm.ii.;

- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

#### **Richiamati:**

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

#### **Richiamati altresì:**

- il Programma di Mandato 2019-2024 "La città che siamo, la città che saremo" presentato dal Sindaco di Firenze e approvato dal Consiglio Comunale di Firenze in data 16/09/2019 con l'Ordine del Giorno 2019/00768, nell'ambito del quale sono inseriti l'indirizzo strategico n. 9 "Il Valore della cultura e della memoria" e l'obiettivo strategico n. 1 "Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari";
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 203 del 9 maggio 2023 avente ad oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 e Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2023 2025. Approvazione", immediatamente eseguibile;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 5 del 29 gennaio 2024, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2024/2026: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati" con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2024-2026;
- il D.U.P. 2024-2026 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati;
- la Delibera di Giunta comunale n. 49 del 27 febbraio 2024, avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026. Approvazione" ;
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 111 del 26 marzo 2024 "Piano integrato di attività e organizzazione 2024-2026 – Approvazione".

**Visto** il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

**Premesso che:**

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 267/2000, è titolare di una competenza piena sulle funzioni amministrative che riguardano la popolazione ed il territorio, "precipuaemente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto ed utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico", e che quest'ultimo comprende la promozione culturale e sociale della città;
- la Direzione Cultura e Sport – Servizio Musei, Biblioteche, Archivi ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;
- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi vi sono la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;
- rientra tra gli intenti e le finalità dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;

**Premesso altresì che:**

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31.07.2013 tra Comune di Firenze e Associazione MUSE - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31.07.2013 – rinnovato fino al 31.12.2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione MUSE attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);

- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28.02.2024 del Servizio Musei Biblioteche Archivi , recante "Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa", è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l'associazione MUSE fino al 31.12.2024;

- l'Associazione Muse è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e s.m.i ;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

**Dato atto** che con propria deliberazione n. DG/2024/00063 del 5 marzo 2024, la Giunta Comunale ha approvato il piano di valorizzazione del Museo del Novecento per l'anno 2024 e con successiva deliberazione n. DG/2024/00199 del 7 maggio 2024 ha altresì approvato l'aggiornamento del piano stesso.

**Rilevato che** con comunicazioni e-mail assunte a prot. gen. dell'ente n° 185990/2024 del 30/05/2024 e n°

188887/2024 del 03/06/2024, conservate in atti, l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una ulteriore proposta di aggiornamento al piano valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2024, con la quale si propongono le attività di seguito esplicitate per complessivi € 82.000,00 , iva inclusa a carico dell'amministrazione comunale;

**Dato atto** altresì che con propria deliberazione n. DG/2024/00283 del 7 giugno 2024, la Giunta Comunale ha deliberato, tra l'altro:

- di accogliere la proposta e approvare, facendolo proprio, l'aggiornamento al Piano di Valorizzazione del Museo del Novecento, presentato dall'Associazione MUS.E, con note assunte a prot. gen. dell'ente n° 185990/2024 del 30/05/2024 e n° 188887/2024 del 03/06/2024, conservate in atti, che prevede la realizzazione delle seguenti attività per complessivi € 82.000,00 , iva inclusa a carico dell'amministrazione comunale:

- **MP5**, 22 giugno – 20 ottobre 2024 (allestimenti fino al 21 giugno 2024, disallestimenti 21 – 26 ottobre 2024, talk artista 22 giugno), senza costi a carico dell'Amministrazione;

- **Louise Bourgeois**, 22 giugno – 20 ottobre 2024 (allestimenti fino al 21 giugno 2024, disallestimenti 21 – 25 ottobre 2024, conf. stampa 19 giugno preview 21 giugno), costo complessivo Euro 366.000,00 di cui Euro 82.000,00 a carico dell'Amministrazione (la mostra prevede in contemporanea l'esposizione di opere anche presso il Museo degli Innocenti i cui costi non sono inclusi nel budget sopra indicato);

;

- **Compagnia Lombardi Tiezzi** proroga della conclusione della mostra al giorno 8 settembre 2024, inizialmente prevista il 7 luglio, senza costi a carico dell'amministrazione comunale come stabilito dalla Deliberazione DG/2024/00199 del 7 maggio 2024;

- **Programma conferenze, reading e concerti legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze**, senza costi a carico dell'Amministrazione:

- Evento collaterale riservato a prestatori e ospiti in occasione della preview della mostra Louise Bourgeois dalle ore 20:00 del 21 giugno alle ore 2:00 del 22 giugno 2024;
- Kermesse musicale con ingresso gratuito per il pubblico presso il Loggiato del Museo Novecento, 28 giugno 2024, 1 luglio 2024, 12 luglio 2024, 13 settembre 2024 ore 21:00-24:00;
- Concerti in Divenire di Centro Studi Musica & Arte con ingresso gratuito per il pubblico presso il Loggiato del Museo Novecento, 29 giugno 2024, 7 luglio 2024, 14 luglio 2024 ore 20:30-22:30;
- Evento sponsor presso la terrazza esterna del Forte di Belvedere (in caso di maltempo presso loggiato al primo piano del Museo Novecento) dalle ore 14:00 del 26 settembre alle ore 2:00 del 27 settembre 2024.

- di dare atto che:

- le concessioni per l'utilizzo del suolo pubblico e ogni altra autorizzazione necessaria allo svolgimento delle attività predette sono comunque subordinate all'acquisizione, da parte degli organizzatori, dei titoli abilitativi previsti dalle normative di settore e alla verifica della rispondenza delle occupazioni alle prescrizioni imposte dagli Enti responsabili;
- saranno a carico dell'Associazione MUS.E in qualità di proponente e realizzatore degli interventi previsti nel piano di valorizzazione;

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi.
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:
  - aggiornamento totem esterni;
  - aggiornamento del sito internet del museo;
  - realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti;
  - copertura dei costi di guardiania e pulizie per l'evento collaterale previsto il giorno 21 giugno presso il loggiato al primo piano del Museo Novecento.
  - copertura dei costi di guardiania e pulizie per l'evento collaterale previsto presso il Forte Belvedere (o in caso di pioggia presso il Museo Novecento) il giorno 26 settembre.

**Tenuto conto altresì che l'Associazione MUS.E ha effettuato le seguenti richieste:**

**- Mostra MP5, 22 giugno – 20 ottobre 2024**

- Chiusura degli spazi dedicati al ciclo Il tavolo dell'architetto al piano terra del museo per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Chiusura dei due bracci del loggiato al primo piano del museo per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra che si concluderanno il 21 giugno 2024. Entrambi gli ambienti resteranno chiusi fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 22 giugno alle ore 11:00. Il disallestimento si svolgerà dal 21 al 26 ottobre 2024;
- Concessione dell'accesso gratuito per i partecipanti alla talk dell'artista prevista il 22 giugno dalle ore 18:00 alle ore 20:00.

**- Mostra Louise Bourgeois, 22 Giugno – 20 Ottobre 2024 (preview 21 giugno 2024)**

- Chiusura delle sale dedicate ai cicli Duel e Room al piano terra e al ciclo Grandi Mostre e sala Cinema al primo piano per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 22 giugno 2024 alle ore 11:00;
- Accesso gratuito per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa prevista il giorno 19 giugno 2024 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e alla preview prevista il 21 giugno dalle ore 18:00 alle ore 20:00;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 21 giugno 2024, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti

della preview;

- Concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra previste fino al 21 giugno;
- Concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di disallestimento previste nei giorni dal 21,22,23, 24 e 25 ottobre 2024;
- Concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;
- Concessione gratuita del loggiato al primo piano per consentire lo svolgimento dell'evento collaterale riservato a prestatori e ospiti previsto in occasione della preview della mostra dalle ore 20:00 del 21 giugno alle ore 2.00 circa del 22 giugno.

**Preso altresì atto** che la deliberazione di Giunta sopra citata ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, fra l'altro, per quanto segue:

- l'adozione degli atti necessari ad affidare all'Associazione MUS.E, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di valorizzazione sopra citate;
- la concessione degli spazi del Museo Novecento per la realizzazione dei progetti in argomento;
- la concessione gratuita della terrazza del Forte Belvedere o, in caso di maltempo, del loggiato al primo piano del Museo Novecento per l'evento fundraising previsto il giorno 26 settembre dalle ore 14:00 del 26 settembre alle ore 2:00 circa del 27 settembre (incluse operazioni di allestimento e disallestimento);
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- la concessione della gratuità per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;
- la concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione;

**Dato atto** che la configurabilità, in capo al medesimo soggetto, di tutte le fasi che costituiscono il ciclo di vita di tale progetto, dalla fase della ideazione e progettazione a quella di realizzazione, gestione, comunicazione consente di massimizzare i risultati, comprimere i tempi di realizzazione, ed ottenere dei risultati qualitativi di livello;

**Ritenuto** pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita dall'Associazione MUS.E, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio, dei vantaggi che ne derivano per la collettività in termini di

qualità e celerità del servizio offerto, degli elementi di efficienza, efficacia e qualità del servizio svolto, dell'ottimale impiego delle risorse pubbliche, che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, e di quanto stabilito con le deliberazioni sopracitate, nonché ai sensi della L.R.T. 21/2010, di procedere ad affidare a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione del progetto sopra descritto;

**Ritenuto altresì** opportuno concedere le misure richieste da MUS.E di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

**Dato atto** che:

- al fine di adempiere all'obbligo di pubblicità di cui all'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023, previsto anche per gli affidamenti a soggetti "in house", è stata avviata in data 11 giugno 2024, attraverso la piattaforma regionale S.T.A.R.T., la procedura di affidamento diretto in house n. 026072/2024 nei confronti dell'Associazione MUS.E, in esecuzione della sopracitata DG/2024/00283 del 7 giugno 2024;

- all'esito di tale procedura è stato acquisito il seguente CIG: B21070B420

**Precisato** comunque che, trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13/08/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG.

**Dato atto** che ai sensi dell'art. 18 comma 6 del Regolamento interno per l'attività contrattuale, il soggetto creditore deve essere in possesso dei requisiti di ordine generale, previsti dalla normativa vigente per la stipula di contratti con la pubblica Amministrazione;

**Acquisito** agli atti il modello autodichiarazione contenente, tra l'altro, le dichiarazioni di possesso dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D. lgs. 36/2023;

**Preso atto** altresì della nota della sottoscritta dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi assunta a prot. gen. dell'ente n. 200167/2024 del 11 giugno 2024, redatta ai sensi e per gli effetti dell'art. 96 comma 6 del D. Lgs. 36/2023.

**Considerato** che i suddetti controlli sono già stati acquisiti dall'amministrazione comunale a seguito delle precedenti procedure di affidamento, attraverso la piattaforma regionale S.T.A.R.T., n. 009253/2024 del 07/03/2024 e n. 021357/2024 del 15/05/2024 e le relative certificazioni sono, ad oggi, in corso di validità.

**Rilevato** inoltre che, al fine di provvedere al pagamento del contributo Anac a carico della Stazione Appaltante, trattandosi di affidamento superiore ad € 40.000,00, e poiché le società in house sono soggette agli obblighi di comunicazione dei dati ai sensi dell'art. 23 co. 5 del D.lgs 36/2023, occorre assumere un impegno di spesa pari a € 35,00 a favore di ANAC (Cod. Benef. 52329) sul capitolo 29710 a valere sul bilancio 2024.

**Visto** lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

**Dato atto che** il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento

## DETERMINA

per le motivazioni espresse in narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

1) di affidare all'Associazione MUS.E nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013, rinnovato con contratto assunto al prot. gen. dell'ente n. 250258 dell'1 agosto 2023, e ad integrazione dei servizi e delle attività attualmente svolte nei Musei Civici, l'esecuzione della seguente attività di valorizzazione del Museo del Novecento:

- **MP5**, 22 giugno – 20 ottobre 2024 (allestimenti fino al 21 giugno 2024, disallestimenti 21 – 26 ottobre 2024, talk artista 22 giugno), senza costi a carico dell'Amministrazione;

- **Louise Bourgeois**, 22 giugno – 20 ottobre 2024 (allestimenti fino al 21 giugno 2024, disallestimenti 21 – 25 ottobre 2024, conf. stampa 19 giugno preview 21 giugno), costo complessivo Euro 366.000,00 di cui Euro 82.000,00 a carico dell'Amministrazione (la mostra prevede in contemporanea l'esposizione di opere anche presso il Museo degli Innocenti i cui costi non sono inclusi nel budget sopra indicato);

- **Compagnia Lombardi Tiezzi** proroga della conclusione della mostra al giorno 8 settembre 2024, inizialmente prevista il 7 luglio, senza costi a carico dell'amministrazione comunale come stabilito dalla Deliberazione DG/2024/00199 del 7 maggio 2024;

- **Programma conferenze, reading e concerti legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze**, senza costi a carico dell'Amministrazione:

- Evento collaterale riservato a prestatori e ospiti in occasione della preview della mostra Louise Bourgeois dalle ore 20:00 del 21 giugno alle ore 2:00 del 22 giugno 2024;
- Kermesse musicale con ingresso gratuito per il pubblico presso il Loggiato del Museo Novecento, 28 giugno 2024, 1 luglio 2024, 12 luglio 2024, 13 settembre 2024 ore 21:00-24:00;
- Concerti in Divenire di Centro Studi Musica & Arte con ingresso gratuito per il pubblico presso il Loggiato del Museo Novecento, 29 giugno 2024, 7 luglio 2024, 14 luglio 2024 ore 20:30-22:30;

Evento sponsor presso la terrazza esterna del Forte di Belvedere (in caso di maltempo presso loggiato al primo piano del Museo Novecento) dalle ore 14:00 del 26 settembre alle ore 2:00 del 27 settembre 2024;

2) di dare atto che per l'affidamento in questione è stato assunto il seguente CIG: B21070B420

3) di accordare:

- la concessione degli spazi del Museo Novecento per la realizzazione dei progetti in argomento;
- la concessione gratuita della terrazza del Forte Belvedere o, in caso di maltempo, del loggiato al primo piano del Museo Novecento per l'evento fundraising previsto il giorno 26 settembre dalle ore 14:00 del 26 settembre alle ore 2:00 circa del 27 settembre (incluse operazioni di allestimento e disallestimento);



- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- la concessione della gratuità per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;
- la concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione;

4) di concedere altresì, relativamente ai seguenti eventi:

**- Mostra MP5, 22 giugno – 20 ottobre 2024**

- Chiusura degli spazi dedicati al ciclo Il tavolo dell'architetto al piano terra del museo per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra. Chiusura dei due bracci del loggiato al primo piano del museo per consentire le operazioni di allestimento della nuova mostra che si concluderanno il 21 giugno 2024. Entrambi gli ambienti resteranno chiusi fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 22 giugno alle ore 11:00. Il disallestimento si svolgerà dal 21 al 26 ottobre 2024;
- Concessione dell'accesso gratuito per i partecipanti alla talk dell'artista prevista il 22 giugno dalle ore 18:00 alle ore 20:00.

**- Mostra Louise Bourgeois, 22 Giugno – 20 Ottobre 2024 (preview 21 giugno 2024)**

- Chiusura delle sale dedicate ai cicli Duel e Room al piano terra e al ciclo Grandi Mostre e sala Cinema al primo piano per consentire le operazioni di disallestimento delle mostre in corso e di allestimento della nuova mostra. Queste sale resteranno chiuse fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 22 giugno 2024 alle ore 11:00;
- Accesso gratuito per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa prevista il giorno 19 giugno 2024 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e alla preview prevista il 21 giugno dalle ore 18:00 alle ore 20:00;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 21 giugno 2024, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview;
- Concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra previste fino al 21 giugno;
- Concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di disallestimento previste nei giorni dal 21,22,23, 24 e 25 ottobre 2024;

- Concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;
- Concessione gratuita del loggiato al primo piano per consentire lo svolgimento dell'evento collaterale riservato a prestatori e ospiti previsto in occasione della preview della mostra dalle ore 20:00 del 21 giugno alle ore 2.00 circa del 22 giugno.

5) di sub impegnare per il 2024 (cod. ben. 19881) la relativa spesa, che ammonta ad € 82.000,00 , comprensivo di IVA al 22%, sul capitolo 29755 del bilancio finanziario dell'anno 2024 (impegno 2024/7541);

6) di assumere un impegno di importo pari ad € 35,00 a favore di ANAC – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via Minghetti, 10 – 00187 Roma C.F. 97584460584 – codice beneficiario 52329, sul capitolo 29710 a valere sul bilancio 2024, al fine del pagamento della quota di contributo dovuta dalla Stazione Appaltante per l'affidamento in argomento;

7) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dall'Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla deliberazione di Giunta DG/2024/00283 del 7 giugno 2024 nel quale è contenuta la previsione della risoluzione del contratto nel caso dovessero rilevarsi carenze dei requisiti dell'Associazione e l'applicazione nei confronti della medesima di quanto previsto nella normativa vigente;

8) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

9) di dare atto che gli obblighi di pubblicazione sono assolti mediante invio alla BDNCP e pubblicazione in AT secondo quanto previsto dalle disposizioni del nuovo codice in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti e dai relativi regolamenti attuativi di ANAC, secondo quanto disposto dall'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023.

## **ALLEGATI INTEGRANTI**

10-06-2024 bozza disciplinare aggiornamento piano MUSE.doc -  
15d90de1f232b50cc3d0cb5494979679d8fc564ac7f869ea2fdd7cdf02763c37

**Sottoscritto digitalmente da**

**Responsabile regolarità tecnica**

**Marina Gardini**

## **Elenco Movimenti**

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2024	29755		2024/7541	1	€ 82.000,00	19881 - MUS.E
2)	U	2024	29710		2024/7652		€ 35,00	52329 - ANAC AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE

**VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA**

**Sottoscritto digitalmente da**

**Il Responsabile Contabile  
Francesca Cassandrini**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 13/06/2024

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 13/06/2024

Firmato digitalmente da Francesca Cassandrini il 13/06/2024

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 12 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 17/06/2024