



## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2025/08038

Del: 10/11/2025

Esecutivo Da: 10/11/2025

Proponente: Direzione Cultura e Sport - E.Q. Musei Civici

### OGGETTO:

Affidamento diretto in house alla Fondazione Mus.e per la realizzazione della mostra Helen Chadwick. Life Pleasures, aggiornamento al piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – Anno 2025, approvata con DG/2025/00433 del 5 novembre 2025

### IL DIRIGENTE

### Visti:

- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico sull’ordinamento degli enti locali”;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii., Titolo II Fruizione e valorizzazione , in particolare gli artt. 101, 102,108, 111, 115, 117 ;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” e ss.mm.ii., in particolare l’art. 14, comma 1, 2, 3;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R “Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21”;
- la legge 6 novembre 2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", art. 7, comma 2 e ss.mm.ii.;

### Richiamati:

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 2023/C/00030 approvata il 24 luglio 2023 e in vigore dal 21 settembre 2023;
- l'articolo 9 comma 1 dello Statuto Comune di Firenze citato, che recita " ... (il) Comune valorizza il patrimonio culturale della città in tutte le sue forme, sostiene la produzione di nuove espressioni culturali, favorisce iniziative fondate sulla tradizione storica locale, promuove nel rispetto delle reciproche autonomie la più ampia collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze e le altre istituzioni culturali";
- l'articolo 9 comma 1 bis dello Statuto Comune di Firenze che recita " ... (il) Comune di Firenze, nell'ambito delle proprie competenze, garantisce il proprio patrimonio culturale artistico e architettonico riconosciuto dall'UNESCO quale patrimonio mondiale dell'umanità. Opera per la sua preservazione e valorizzazione nell'ottica di favorirne la miglior fruizione e di trasmettere alle generazioni future l'arte, gli edifici, i luoghi e i paesaggi che ne fanno parte compenetrandoli nella modernità";
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

#### **Richiamati altresì:**

- le linee programmatiche di mandato "Firenze 2029 la città plurale" illustrate dalla Sindaca al Consiglio comunale nella seduta del 14 ottobre 2024;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n. 83 del 2 dicembre 2024, avente ad oggetto "Approvazione del DUP 2025-2027 e contestuale presa d'atto dell'avvenuta verifica dello stato di attuazione del DUP 2024-2026 al primo semestre 2024";
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 1 del 13 gennaio 2025, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2025/2027: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati";
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 18 del 21 gennaio 2025 con cui è stato approvato il PEG 2025-2027;
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 89 del 14 marzo 2025 "Piano Integrato di attività e organizzazione 2025-2027 – Approvazione";
- il D.U.P. 2025-2027 Indirizzo strategico 2 – Firenze futura (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 2.3 Tutelare la cultura e il patrimonio Unesco per la città di domani, nonché l'obiettivo operativo 2.3.01 – Musei Civici, Biblioteche Archivi e investimenti.

**Visto** il Decreto della Sindaca n. 49 del 23 dicembre 2024 con il quale è stato attribuito al sottoscritto, Dott. Carlo Francini, l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali.

**Premesso che:**

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 267/2000, è titolare di una competenza piena sulle funzioni amministrative che riguardano i servizi alla persona, alla comunità, all'assetto e all'utilizzazione del territorio, ivi compresa la promozione culturale, sociale e solidaristica della città;
- la Direzione Cultura e Sport – Servizio Soprintendente Musei Comunali ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale, anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;
- tra gli obiettivi del Servizio Soprintendente Musei Comunali vi sono la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;
- rientra tra gli intenti e le finalità dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati sia a livello locale che a livello nazionale e internazionale;

**Premesso altresì che:**

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31 luglio 2013 tra Comune di Firenze e Associazione Mus.e - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31 luglio 2013 – rinnovato fino al 31 dicembre 2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione Mus.e attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);
- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28 febbraio 2024 del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, recante “Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l'Associazione Mus.e fino al 31 dicembre 2024;
- l'Associazione Mus.e è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e ss.mm.ii;
- con Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00032 del 31 luglio 2023 è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione;
- con Decreto della Prefettura prot. 0094464 del 28 maggio 2024, è stata approvata la trasformazione dell'Associazione Mus.e in Fondazione di partecipazione, mediante iscrizione nel Registro delle persone giuridiche della Prefettura - Ufficio Territoriale del Governo di Firenze, avente efficacia definitiva a far data dal 28 luglio 2024;
- ai sensi di quanto previsto dall'art. 1, comma 3, dello Statuto della Fondazione Mus.e, la fondazione conserva i diritti e gli obblighi dell'Associazione e ne prosegue i rapporti;
- con determinazione dirigenziale DD/2024/09047 del 21 novembre 2024 del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi recante “Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e la Fondazione Mus.e - continuazione dei servizi fino al 31 dicembre 2025” è stata disposta la continuazione del servizio, agli stessi patti e condizioni di cui al Contratto generale di servizio stipulato in data 28 luglio 2023, di cui alla parte narrativa, fino al 31 dicembre 2025;
- con determinazione dirigenziale DD/2025/01361 del 28 febbraio 2025 del Servizio Soprintendente Musei Comunali recante “Affidamento diretto in house alla Fondazione MUS.E – Disciplinare

attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini nei mesi da marzo a dicembre 2025 ed assunzione dei relativi impegni di spesa – CIG B5D54F3784”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2025, che regola i rapporti con la Fondazione Mus.e fino al 31 dicembre 2025;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;
- è in corso la redazione del nuovo contratto di servizio con la Fondazione Mus.e che sarà approvato e formalizzato entro il 31 dicembre 2025.

#### **Rilevato che:**

- con comunicazione acquisita agli atti con prot. n. 416970 del 4 novembre 2025, la Fondazione Mus.e ha trasmesso all'Amministrazione comunale una proposta di aggiornamento al piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo, e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale per il 2025, completa della stima analitica dei costi presunti, per complessivi € 100.000,00 iva inclusa a carico dell'Amministrazione comunale;

**Dato atto** che con propria deliberazione n. DG/2025/00433 del 5 novembre 2025 la Giunta Comunale ha, tra le altre cose:

1. approvato la proposta di aggiornamento al piano di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale – Anno 2025, che prevede la realizzazione della seguente attività:

- **Mostra Helen Chadwick: Life Pleasures**, Museo Novecento, Piano 0, Duel-Room-Loggiato, 25 novembre 2025 – 1 marzo 2026 (allestimenti dal 10 al 24 novembre 2025, disallestimenti dal 2 al 4 marzo 2026);

2. ha previsto che la spesa discendente da tale atto, per l'ammontare complessivo massimo di € 100.000,00 comprensivo di IVA al 22%, trovi copertura nel bilancio finanziario come segue:

- € 74.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2025;
- € 26.000,00 sul capitolo 29810, esercizio 2026;

prevedendo che tale spesa sarà liquidata previa adeguata rendicontazione dei costi sostenuti completa di documentazione giustificativa presentata da Fondazione Mus.e;

3. ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali per l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della deliberazione comprese le modifiche di date, integrazioni delle attività, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di ulteriori risorse.

**Tenuto conto che** in relazione all'iniziativa in argomento la Fondazione Mus.e ha richiesto all'Amministrazione comunale con la nota citata:

- chiusura delle sale dedicate ai cicli Duel e Room per consentire le operazioni di ripristino delle sale e di allestimento della nuova mostra previste dal 10-24 novembre 2025. I suddetti ambienti resteranno chiusi fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista il giorno 25 novembre 2025 alle ore 11:00;
- accesso gratuito per i giornalisti che intervengono alla conferenza stampa di presentazione della mostra prevista al Museo Novecento il giorno 24 novembre 2025 dalle ore 11:00 alle ore 14:00;
- accesso gratuito per gli ospiti che parteciperanno alla preview prevista il 24 novembre 2025 dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- in occasione della preview della mostra, prevista il giorno 24 novembre 2025, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra presso le due sedi;
- concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e di disallestimento della mostra presso il Museo Novecento;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da Mus.e legate al presente piano di valorizzazione.

**Dato atto che** la Fondazione Mus.e, in qualità di proponente e realizzatrice della mostra, si farà carico dell'acquisizione delle autorizzazioni o atti di assenso per la realizzazione di quanto descritto in narrativa rispetto al quale la stessa Fondazione assumerà la responsabilità di tutte le attività previste, assumendone i relativi oneri compresi quelli assicurativi, ivi incluse in particolare:

- allestimento e disallestimento del progetto;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi del progetto espositivo;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione del progetto, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione dei vari progetti ed eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: aggiornamento totem esterni del Museo Novecento, aggiornamento sito internet del Museo Novecento, realizzazione di nuovi fogli critici.

**Preso atto che** la deliberazione di Giunta sopra citata ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, per l'adozione degli atti necessari ad affidare alla Fondazione Mus.e, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di valorizzazione sopra citate;

**Ritenuto** pertanto necessario accordare in esecuzione della DG/2025/00433 citata:

- la concessione a titolo gratuito degli ambienti museali interessati dalle iniziative per l'intero periodo espositivo della mostra e degli eventi in parola, nonché per le fasi di allestimento e disallestimento;
- la concessione di ingresso gratuito agli spazi museali dove verrà organizzata la mostra e gli eventi in oggetto per i giornalisti, gli invitati alle conferenze stampa e alle preview;
- la concessione gratuita delle riprese fotografiche e video all'interno del museo per servizi, comunicazione e media legati alla mostra;
- laddove necessario proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e disallestimento della mostra;
- laddove necessario eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di attività necessarie alla realizzazione dell'iniziativa;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da Mus.e legate all'iniziativa in parola;

**Tenuto conto che:**

- le previsioni di entrata da bigliettazione museale sono formulate tenendo conto dello svolgimento, durante l'anno, di alcune iniziative con gratuità o bigliettazione differenziata e che pertanto, dalle gratuità e concessioni previste in relazione alla presente mostra, non deriveranno minori entrate rispetto alle previsioni di bilancio 2025, tenuto conto delle maggiori entrate da bigliettazione derivanti dal previsto incremento del numero di visitatori paganti connessa all'esposizione oggetto del presente provvedimento;
- i costi di sorveglianza straordinari per le iniziative in parola trovano copertura negli impegni già assunti sul bilancio 2025;

**Considerato** l'art. 7, comma 2, del D. Lgs 36/2023 (Codice dei contratti pubblici) che prevede *“Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti possono affidare direttamente a società in house lavori, servizi o forniture, nel rispetto dei principi di cui agli articoli 1, 2 e 3. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti adottano per ciascun affidamento un provvedimento motivato in cui danno conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche. In caso di prestazioni strumentali, il provvedimento si intende sufficientemente motivato qualora dia conto dei vantaggi in termini di economicità, di celerità o di perseguimento di interessi strategici. I vantaggi di economicità possono emergere anche mediante la comparazione con gli standard di riferimento della società Consip S.p.a. e delle altre centrali di committenza, con i parametri ufficiali elaborati da altri enti regionali nazionali o esteri oppure, in mancanza, con gli standard di mercato”*.

**Ritenuto** pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita da Fondazione Mus.e, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio, dei vantaggi che ne derivano per la collettività in termini di qualità e celerità del servizio offerto, degli elementi di efficienza, efficacia e qualità del servizio svolto,

dell'ottimale impiego delle risorse pubbliche, che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, nonché ai sensi di quanto disposto dalla L.R.T. 21/2010 all'art. 14, dal Codice dei Contratti D. Lgs. 36/2023 all'art. 7, comma 2, dal Codice dei Beni Culturali D. Lgs. 42/2004 all'art. 115, commi 1 e 2, di procedere ad affidare a detta Fondazione la realizzazione della mostra in argomento.

**Richiamata** la Delibera n°585 del 19.12.2023 dell'ANAC che ha aggiornato la determinazione n. 4 del 7.4.2011 recante le “*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari*” e la Relazione Illustrativa alla suddetta delibera, in base alle quali le procedure di affidamento a società *in house* -pur essendo escluse dall'applicazione della normativa sulla tracciabilità- sono soggette agli obblighi di comunicazione in favore di ANAC per finalità di trasparenza e di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici.

**Preso atto** che la Regione Toscana ha introdotto nella piattaforma digitale regionale START (Sistema Telematico Acquisti Regionali della Toscana) iscritta al registro delle piattaforme certificate presso ANAC, un nuovo campo denominato “*affidamento diretto a società in house*”, per la pubblicazione di tale tipologia di affidamenti con acquisizione del CIG da parte della Stazione appaltante.

**Dato atto che:**

- al fine di adempiere all'obbligo di pubblicità di cui all'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023, previsto anche per gli affidamenti a soggetti “in house” ai sensi dell'art. 23 comma 5 del D. Lgs 36/2023, è stata avviata in data 6 novembre 2025, attraverso la piattaforma regionale S.T.A.R.T., la procedura di affidamento diretto in house n. 044722/2025 nei confronti della Fondazione Mus.e, in esecuzione della sopracitata DG/2025/00433 del 5 novembre 2025;
- la Fondazione Mus.e ha presentato, tramite la suddetta piattaforma, la propria offerta per l'attività in argomento pari a € 81.967,21 oltre Iva 22% (per complessivi € 100.000,00 Iva inclusa);
- all'esito di tale procedura è stato acquisito il seguente CIG: B8FD724C60;

**Vista** l'offerta economica presentata dalla Fondazione MUS.E tramite la piattaforma regionale S.T.A.R.T. il 6 novembre 2025, acquisita a Prot. Gen. dell'Ente n. 422728 del 7 novembre 2025 e allegata parte integrante al presente atto, relativa alla realizzazione dell'attività sopra esposta;

**Dato atto che:**

- ai fini del presente affidamento, ai sensi dell'art. 7 comma 2 del D.Lgs. 36/2023, si ritiene congrua l'offerta economica presentata, quantificata in € 81.967,21 oltre Iva 22% (€ 100.000,00 IVA inclusa), considerati i vantaggi in termini di efficienza ed economicità del servizio che garantisce qualità della prestazione e celerità di esecuzione, in continuità con l'insieme delle attività comprendenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini, sussistendo quindi i presupposti, ai fini dell'ottimale impiego delle risorse pubbliche, per l'affidamento in house alla Fondazione Mus.e del servizio in oggetto;
- ai sensi dell'art. 18 comma 6 del Regolamento interno per l'attività contrattuale, il soggetto creditore deve essere in possesso dei requisiti di ordine generale, previsti dalla normativa vigente per la stipula di contratti con la pubblica Amministrazione;

- trattandosi di soggetto assimilabile a società “in house”, non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13/08/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG.

**Visti** gli artt. 7 e 13 del D.Lgs. n. 36/2023 ss.mm.ii., che, rispettivamente, disciplinano l'affidamento di lavori, servizi e forniture a società cd. in house providing e precisano che le disposizioni del Codice dei contratti pubblici si applicano unicamente ai contratti di appalto e concessione;

**Acquisito** agli atti il modello DGUE contenente, tra l'altro, le dichiarazioni di possesso dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023.

**Ritenuta** congrua l'offerta economica presentata come da relazione del RUP acquisita al Prot. Gen. dell'ente n. 422885 del 7 novembre 2025, conservata in atti.

**Considerato altresì** che, ai sensi della Delibera Anac n. 610 del 19 dicembre 2023 e ss.mm.ii, trattandosi di contratto di importo superiore a € 40.000,00 e inferiore a € 150.000, la presente procedura è assoggettata al versamento di un contributo ANAC di € 35,00 a carico della Stazione Appaltante.

**Ritenuto pertanto** di procedere a impegnare le seguenti somme:

- sul capitolo 29810 esercizio 2025 a favore di Fondazione Mus.e (COD. BEN. 83295) per € 74.000,00;
- sul capitolo 29810, esercizio 2026 a favore di Fondazione Mus.e (COD. BEN. 83295) per € 26.000,00;
- sul capitolo 29810 esercizio 2025 a favore di Anac (cod. ben. 52329) per € 35,00.

**Dato atto che** Fondazione Mus.e provvederà a produrre, al termine dell'attività in argomento, un'adeguata rendicontazione dei costi sostenuti completa di documentazione giustificativa;

**Visto** lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

**Ritenuto altresì** opportuno concedere le misure richieste da Mus.e di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

**Dato atto** che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Carlo Francini, per il quale non sussistono conflitti di interessi ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 bis della Legge 241/90, dall'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, anche con riguardo agli obblighi di astensione previsti dall'art. 7 del D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62.

**Richiamati** i principi e le disposizioni del D.Lgs 14 marzo 2013, n.33 sul riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e, in particolare, l'art. 37 sugli obblighi di pubblicazione concernente i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

**Dato atto che** il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet della stazione appaltante nell'apposita sezione “Amministrazione Trasparente”;

## DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

1) di affidare alla Fondazione Mus.e nell'ambito del Contratto Generale di Servizio e a tutte le condizioni espresse nella deliberazione n. DG/2025/00433 del 5 novembre 2025 l'esecuzione della seguente attività di valorizzazione del Sistema dei Musei Civici Fiorentini, della cultura, del contemporaneo e del sito Centro Storico di Firenze patrimonio mondiale per l'anno 2025:

- **Mostra Helen Chadwick: Life Pleasures**, Museo Novecento, Piano 0, Duel-Room-Loggiato, 25 novembre 2025 – 1 marzo 2026 (allestimenti dal 10 al 24 novembre 2025, disallestimenti dal 2 al 4 marzo 2026);

2) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dalla Fondazione Mus.e per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità alla proposta di valorizzazione presentata, di cui alla deliberazione di Giunta DG/2025/00433 del 5 novembre 2025, e al presente provvedimento;

3) di dare atto che per l'affidamento in questione è stato assunto il seguente CIG: B8FD724C60;

4) di dare atto che per la Fondazione Mus.e trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13 agosto 2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG, il quale è stato assunto ai soli fini di pubblicità e trasparenza, ai sensi dell'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023;

5) di impegnare la spesa complessiva di € 100.000,00 come di seguito riportata:

- sul capitolo 29810, esercizio 2025 a favore di Fondazione Mus.e (COD. BEN. 83295) per € 74.000,00;
- sul capitolo 29810, esercizio 2026 a favore di Fondazione Mus.e (COD. BEN. 83295) per € 26.000,00;

6) di dare atto che la Fondazione Mus.e provvederà a produrre, al termine dell'attività in argomento, un'adeguata rendicontazione dei costi sostenuti completa di documentazione giustificativa;

7) di concedere le misure richieste da Mus.e di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

8) di disporre che la Fondazione Mus.e, in qualità di proponente e realizzatrice della mostra, si farà carico dell'acquisizione delle autorizzazioni o atti di assenso per la realizzazione di quanto descritto in narrativa rispetto al quale la stessa Fondazione assumerà la responsabilità di tutte le attività previste, assumendone i relativi oneri compresi quelli assicurativi, ivi incluse in particolare:

- allestimento e disallestimento del progetto;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi del progetto espositivo;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;

- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione del progetto, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione dei vari progetti ed eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: aggiornamento totem esterni del Museo Novecento, aggiornamento sito internet del Museo Novecento, realizzazione di nuovi fogli critici.

9) di assumere un impegno di importo pari ad € 35,00 a favore di ANAC – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via Minghetti, 10 – 00187 Roma C.F. 97584460584 – codice beneficiario 52329, sul capitolo 29810 a valere sul bilancio 2025, al fine del pagamento della quota di contributo dovuta dalla Stazione Appaltante per l'affidamento in argomento;

10) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è il dott. Carlo Francini, Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

11) di dare atto che gli obblighi di pubblicazione sono assolti mediante invio alla BDNCP e pubblicazione in AT secondo quanto previsto dalle disposizioni del nuovo codice in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti e dai relativi regolamenti attuativi di ANAC, secondo quanto disposto dall'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023.

## ALLEGATI INTEGRANTI

Disciplinare Chadwick firma.doc - 2fdffd1ad156460de7a0da6af8d89ced1a0987236dfb9295306a02beead87bed
OffEcon_56747_1_06112025123012-signed.pdf - 5b98b0be7f895ddc34e9681f2705685e8b695b596473b666c8843ff3c7b259a5

**Sottoscritto digitalmente da**

**Responsabile regolarità tecnica**

**Carlo Francini**

## Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2025	29810		2025/9808		€ 74.000,00	83295 - FONDAZIONE MUS.E
2)	U	2025	29810		2025/9809		€ 35,00	52329 - ANAC AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE
3)	U	2025	29810		2026/1323	1	€ 26.000,00	83295 - FONDAZIONE MUS.E

**VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA**

**Sottoscritto digitalmente da**

**Il Responsabile Contabile  
Alessandro Innocenti**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 10/11/2025

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Carlo Francini il 10/11/2025

Firmato digitalmente da Alessandro Innocenti il 10/11/2025

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 12 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 21/01/2026