

## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2024/07040

Del: 20/09/2024

Esecutivo Da: 20/09/2024

Proponente: Direzione Cultura e Sport - E.Q. Musei Civici

### OGGETTO:

Affidamento diretto in house alla Fondazione MUSE della realizzazione delle attività di cui alla proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione museo del Novecento approvata con DG/2024/00389 del 18/09/2024

### LA DIRIGENTE

#### Visti:

- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico sull’ordinamento degli enti locali”;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii., Titolo II *Fruizione e valorizzazione* , in particolare gli artt. 101, 102,108, 111, 115, 117 ;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” e ss.mm.ii., in particolare l’art. 14, comma 1, 2, 3;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R “Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21”;
- la legge 6 novembre 2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- gli articoli 5 e 192 del D.Lgs n. 50/2016 "Codice dei contratti pubblici" e ss.mm.ii.;

- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici", art. 7, comma 2

**Vista** la direttiva 2014/24/UE del Parlamento Europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014 sugli appalti pubblici, in particolare l'art 2 e l'art. 12

#### **Richiamati:**

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

#### **Richiamati altresì:**

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 5 del 29 gennaio 2024, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2024/2026: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati" con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2024-2026;
- il D.U.P. 2024-2026 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati;
- la Delibera di Giunta comunale n. 49 del 27 febbraio 2024, avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026. Approvazione";
- la Delibera di Giunta comunale n. DG/2024/111 del 26.3.2024 "Piano Integrato di attività e organizzazione 2024-2026 – Approvazione";

**Visto** il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

#### **Premesso che:**

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 267/2000, è titolare di una competenza piena

sulle funzioni amministrative che riguardano la popolazione ed il territorio, “precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto ed utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico”, e che quest’ultimo comprende la promozione culturale e sociale della città;

- la Direzione Cultura e Sport – Servizio Musei, Biblioteche, Archivi ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;
- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi vi sono la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;
- rientra tra gli intenti e le finalità dell’Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;

**Premesso altresì che:**

- nell’ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31.07.2013 tra Comune di Firenze e Associazione MUSE - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31.07.2013 – rinnovato fino al 31.12.2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l’amministrazione comunale affida all’Associazione MUSE attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);

- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28.02.2024 del Servizio Musei Biblioteche Archivi , recante “Approvazione schema di disciplinare attuativo per l’affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l’anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l’associazione MUSE fino al 31.12.2024;

- l’Associazione Muse è stata inserita tra gli organismi in house di cui all’art. 5 del D. Lgs n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall’art. 192 del medesimo Decreto e s.m.i ;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell’ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

**Vista** la Deliberazione di Consiglio n. DC/2023/00032 del 31/07/2023 avente in oggetto “ Approvazione della trasformazione dell'Associazione MUS.E in Fondazione di partecipazione”

**Visto** il Decreto della Prefettura prot. 0094464 del 28/05/2024, con il quale si approva la trasformazione dell’Associazione MUS.E in Fondazione di partecipazione, mediante iscrizione nel Registro delle persone giuridiche della Prefettura- Ufficio Territoriale del Governo di Firenze, avente efficacia definitiva a far data dal 28 luglio 2024.

**Considerato** che, ai sensi di quanto previsto dall’art. 1, comma 3, dello Statuto della Fondazione Muse, la fondazione conserva i diritti e gli obblighi dell’Associazione e ne prosegue i rapporti.

**Dato atto** che con proprie deliberazioni n. DG/2024/00063 del 5 marzo 2024, n. DG/2024/00199 del 7 maggio 2024 e n. DG/2024/00283 del 7 giugno 2024 la Giunta Comunale ha approvato il piano di valorizzazione del Museo del Novecento per l'anno 2024 ed i relativi aggiornamenti;

**Rilevato** che con comunicazioni e-mail assunte a prot. gen. dell'ente n° 298675/2024 del 12/09/2024 e n.303676/2024 del 17/09/2024 conservate in atti, la Fondazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una ulteriore proposta di aggiornamento al piano valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2024, con la quale si propongono le attività di seguito esplicitate per complessivi € 50.000,00 (45.000,00 gravanti nell'esercizio 2024 e 5.000,00 gravanti nel 2025), iva inclusa a carico dell'amministrazione comunale.

**Tenuto conto che** la Fondazione MUS.E ha effettuato le seguenti richieste:

- Concessione dell'accesso gratuito al Museo Novecento per i giornalisti e gli ospiti che intervengono in occasione della conferenza stampa della mostra WONDERFUL! il giorno 20 settembre 2024 dalle ore 12:00 alle 14.00;
- Concessione dell'accesso gratuito al Museo Novecento per i giornalisti e gli ospiti che intervengono in occasione della conferenza stampa della mostra RETROSCENA il giorno 27 settembre 2024 dalle ore 12:00 alle 14.00 e alla preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- In occasione della preview della mostra RETROSCENA, prevista il giorno 27 settembre 2024, chiusura al pubblico del Museo Novecento dalle ore 17:00 alle ore 18:00 ed estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento fino alle ore 21:00;
- Concessione gratuita del loggiato al primo piano per consentire lo svolgimento dell'evento collaterale in occasione della preview della mostra RETROSCENA dalle ore 20:00 del 27 settembre alle ore 2.00 circa del 28 settembre;
- Preparazione e invio delle pratiche agli uffici della Soprintendenza per l'autorizzazione alla movimentazione delle opere afferenti alle collezioni comunali, da e per i depositi del Museo Novecento, ai fini dell'esposizione al pubblico nelle sale al secondo piano del museo e della contestuale ridefinizione dell'allestimento della collezione permanente;
- Concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- Laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle mostre;
- Concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS. E legate al presente piano di valorizzazione;
- Concessione gratuita per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;
- Concessione gratuita della Sala d'Arme il 23 settembre ore 14:00 – 21:00 per consentire lo svolgimento della conferenza Michelangelo e il potere di Cristina Acidini e Sergio Risaliti con possibilità di utilizzare sedute e microfoni dell'Ufficio Cerimoniale;
- Apertura straordinaria della Sala Cinema del Museo Novecento il giorno 28 novembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 per consentire la presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa. Si specifica che i costi di guardiania saranno coperti da MUS.E;
- Concessione gratuita degli spazi del Forte di Belvedere dalle ore 13:00 alle ore 24:00 del giorno 7 ottobre 2024 per lo svolgimento di un evento formativo del personale della Fondazione MUS.E.

**Dato atto** altresì che la Fondazione MUS.E ha segnalato nella comunicazione prot. 298675 di cui sopra che a margine del aggiornamento, non ricompreso nello stesso) organizzerà la quinta edizione di Rinascimento +, con cerimonia prevista il 28 settembre dalle ore 11:00 nella Sala Luca Giordano in Palazzo Medici Riccardi con costi interamente a carico della Fondazione MUS.E

**Dato atto** altresì che con propria deliberazione n. DG/2024/00389 del 18 settembre 2024, la Giunta Comunale ha deliberato:

- di accogliere la proposta e approvare, facendolo proprio, l'aggiornamento al Piano di Valorizzazione del Museo del Novecento, presentato dalla Fondazione MUS.E, con note assunte a prot. gen. dell'ente n° 298675/2024 del 12/09/2024 e 303676/2024 del 17/09/2024, conservate in atti, che prevede la realizzazione delle seguenti attività:

- **MP5** Variazione data di chiusura al 2 marzo 2025 del progetto approvato con DG/2024/00283 del 7 giugno inizialmente prevista per il giorno 20 ottobre 2024 senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **WONDERFUL! Giovani Artisti Italiani Olexandra Horobets**, 23 settembre – 30 ottobre 2024 (allestimenti fino al 20 settembre 2024, disallestimenti 31 ottobre 2024, conferenza stampa 20 settembre 2024 dalle ore 12:00 alle ore 14:00), senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **Opere Tattili. Progetto PNRR**, presentazione e inaugurazione 2 ottobre 2024 senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **RETROSCENA Storie di resistenza e dissidenza nella Collezione Della Ragione**, 28 settembre 2024 – 2 aprile 2025 (allestimenti fino al 27 settembre 2024, disallestimenti 3 – 5 aprile 2025, conf. stampa 27 settembre dalle ore 12:00 alle ore 14:00, preview 27 settembre dalle ore 18:00 alle ore 21:00, evento collaterale alla mostra dalle 21:00 del 27 settembre 2024 fino alle ore 2,00 del 28 settembre), costo complessivo Euro 70.000,00 di cui Euro 50.000,00 a carico dell'Amministrazione comunale (45.000,00 gravanti nell'esercizio 2024 e 5.000,00 gravanti nel 2025);

- **Mostra conclusiva progetto Wonderful! Art Research Programme**, Manifattura Tabacchi 28 settembre – 10 novembre 2024, senza costi a carico dell'Amministrazione comunale come previsto dalla DG/2023/00390 del 11/08/2023;

- **SSS Sorelle, Streghe, Sirene. II edizione festival MATCH**, festival di talk e performance che si svolgerà da ottobre 2024 a marzo 2025. La prima giornata avrà luogo il giorno 5 ottobre 2024 presso il Museo di Sant'Orsola senza costi a carico dell'Amministrazione comunale. Le altre date avranno luogo presso il Museo Novecento;

- **Programma conferenze, reading e concerti legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze**, senza costi a carico dell'Amministrazione:

- Conferenza Michelangelo e il potere di Cristina Acidini e Sergio Risaliti 23 settembre 2024 dalle ore 14:00 alle ore 21:00 del 22 in Palazzo Vecchio, Sala d'Arme;
- Conferenza stampa per inaugurazione Sala Tattile al secondo piano del Museo Novecento con intervento dell'Assessore Bettarini 2 ottobre 2024 dalle ore 12:00 alle ore 14:00;

- Sala cinema Museo Novecento Presentazione del libro Femminili singolari di Vera Gheno, alla presenza dell'autrice 2 ottobre 2024 dalle ore 17:30 alle ore 20:00;
- Sala Cinema Museo Novecento Seminario di Formazione Associazione AITI Toscana (Traduttori e Interpreti) 12 ottobre 2024 dalle ore 9:30 alle ore 13:30;
- Sala Cinema Museo Novecento Conferenza nell'ambito della mostra Colorescenze del Centro Pecci con le artiste Chiara Camoni e Daria Filardo 15 ottobre 2024 dalle ore 18:00 alle ore 20:00;
- Sala Cinema Museo Novecento Presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa. A cura di Michele Lanzinger, Domenico Piraina e Maurizio Vanni, alla presenza dei curatori 28 novembre 2024 dalle ore 18:00 alle ore 20:00.

**Preso atto** che la deliberazione di Giunta sopra citata ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, per quanto segue:

- l'adozione degli atti necessari ad affidare alla Fondazione MUS.E, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di valorizzazione sopra citate;
- la concessione degli spazi del Museo Novecento per la realizzazione dei progetti in argomento;
- Concessione gratuita della Sala d'Arme il 23 settembre ore 14:00 – 21:00 per consentire lo svolgimento della conferenza Michelangelo e il potere di Cristina Acidini e Sergio Risaliti con possibilità di utilizzare sedute e microfoni dell'Ufficio Cerimoniale;
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- la concessione della gratuità per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;
- Apertura straordinaria della Sala Cinema del Museo Novecento il giorno 28 novembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 per consentire la presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa. Si specifica che i costi di guardiania saranno coperti da MUS.E;
- Concessione gratuita degli spazi del Forte di Belvedere dalle ore 13:00 alle ore 24:00 del giorno 7 ottobre 2024 per lo svolgimento di un evento formativo del personale della Fondazione MUS.E.

**Tenuto conto che:**

- la Fondazione MUS.E, si impegna, in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto eventualmente necessario per la realizzazione delle suddette attività, attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio;
- la Fondazione MUS.E assumerà, in qualità di proponente e realizzatore e realizzatore degli interventi previsti nel piano di valorizzazione:
  - allestimento e disallestimento dei progetti;

- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi.
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:

- aggiornamento totem esterni;
- aggiornamento del sito internet del museo;
- realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti;
- copertura dei costi di guardiania per consentire lo svolgimento della conferenza prevista in Sala d'Arme il 23 settembre dalle ore 14:00 alle ore 21:00;
- copertura dei costi di guardiania e pulizie per consentire lo svolgimento dell'evento presso il Loggiato al primo piano del Museo Novecento previsto in occasione della preview della mostra Retrosceca dalle ore 20:00 del 27 settembre alle ore 2.00 circa del 28 settembre;
- copertura dei costi di guardiania per consentire lo svolgimento dell'evento formativo del personale della Fondazione MUS.E presso il Forte di Belvedere dalle ore 13:00 alle ore 24:00 del giorno 7 ottobre 2024;
- copertura dei costi di guardiania il giorno 28 novembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 per consentire la presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa.

**Dato atto** che la configurabilità, in capo al medesimo soggetto, di tutte le fasi che costituiscono il ciclo di vita di tale progetto, dalla fase della ideazione e progettazione a quella di realizzazione, gestione, comunicazione consente di massimizzare i risultati, comprimere i tempi di realizzazione, ed ottenere dei risultati qualitativi di livello.

**Vista** la Relazione illustrativa della Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, Dott.ssa Marina Gardini assunta a Prot. Gen. dell'ente n. 308394 del 19/09/2024, conservata in atti.

**Ritenuto** pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita da MUS.E, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio, dei vantaggi che ne derivano per la collettività in termini di qualità e celerità del servizio offerto, degli elementi di efficienza, efficacia e qualità del servizio svolto, dell'ottimale impiego delle risorse pubbliche, che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, nonché ai sensi di quanto disposto dalla L.R.T. 21/2010 all'art. 14, dal Codice dei Contratti D. Lgs. 36/2023 all'art. 7, comma 2, dal Codice dei Beni Culturali, D. Lgs. 42/2004 all'art. 115, commi 1 e 2, di procedere ad affidare a detta Fondazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione del progetto sopra descritto e a tutte le condizioni espresse nella delibera n. DG/2024/00389 Del 18/09/2024 sopra richiamata.

**Ritenuto altresì** opportuno concedere le misure richieste da MUS.E di competenza di questa direzione, per

come declinate in narrativa;

**Dato atto** che:

- al fine di adempiere all'obbligo di pubblicità di cui all'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023, previsto anche per gli affidamenti a soggetti "in house" ai sensi dell'art. 23 comma 5 del D. Lgs 36/2023, è stata avviata in data 19 settembre 2024, attraverso la piattaforma regionale S.T.A.R.T., la procedura di affidamento diretto in house n. 039847/2024 nei confronti della Fondazione MUS.E, in esecuzione della sopracitata DG/2024/00389 del 18/09/2024;

- all'esito di tale procedura è stato acquisito il seguente CIG: B31D5D061B

**Precisato** comunque che, trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13/08/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG.

**Dato atto** che ai sensi dell'art. 18 comma 6 del Regolamento interno per l'attività contrattuale, il soggetto creditore deve essere in possesso dei requisiti di ordine generale, previsti dalla normativa vigente per la stipula di contratti con la pubblica Amministrazione;

**Acquisito** agli atti il modello autodichiarazione contenente, tra l'altro, le dichiarazioni di possesso dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D. lgs. 36/2023;

**Considerato** che i controlli dei suddetti requisiti sono già stati acquisiti dall'amministrazione comunale a seguito delle precedenti procedure di affidamento, tramite richiesta di Casellario giudiziale sui soggetti indicati dall'art. 94 D. lgs. 36/2023, Casellario Certificato dell'anagrafe delle sanzioni amministrative da reato, Certificazioni di regolarità fiscale per gravi violazioni definitivamente accertate e non definitivamente accertate, Annotazioni riservate ANAC, Certificazione rispetto requisiti Art. 17 L. 68/99, Certificazione cancelleria fallimentare Tribunale di Firenze e sono tutt'ora in corso di validità.

**Considerato altresì** che ai sensi del D. Lgs. 159 del 6 settembre 2011 per l'importo in argomento non sono richiesti i controlli antimafia.

**Rilevato** inoltre che, al fine di provvedere al pagamento del contributo Anac a carico della Stazione Appaltante, trattandosi di affidamento superiore ad € 40.000,00, e poiché le società in house sono soggette agli obblighi di comunicazione dei dati ai sensi dell'art. 23 co. 5 del D.lgs 36/2023, occorre assumere un impegno di spesa pari a € 35,00 a favore di ANAC (Cod. Benef. 52329) sul capitolo 29810 a valere sul bilancio 2024.

**Visto** lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

**Dato atto che** il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento

**DETERMINA**

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:



1) di affidare alla Fondazione MUS.E nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013, rinnovato con contratto assunto al prot. gen. dell'ente n. 250258 dell'1 agosto 2023, a tutte le condizioni espresse nella deliberazione n. DG/2024/00389 del 18/09/2024 e ad integrazione dei servizi e delle attività attualmente svolte nei Musei Civici, l'esecuzione della seguente attività di valorizzazione del Museo del Novecento:

- **MP5** Variazione data di chiusura al 2 marzo 2025 del progetto approvato con DG/2024/00283 del 7 giugno inizialmente prevista per il giorno 20 ottobre 2024 senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **WONDERFUL! Giovani Artisti Italiani Olexandra Horobets**, 23 settembre – 30 ottobre 2024 (allestimenti fino al 20 settembre 2024, disallestimenti 31 ottobre 2024, conferenza stampa 20 settembre 2024 dalle ore 12:00 alle ore 14:00), senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **Opere Tattili. Progetto PNRR**, presentazione e inaugurazione 2 ottobre 2024 senza costi a carico dell'Amministrazione comunale;

- **RETROSCENA Storie di resistenza e dissidenza nella Collezione Della Ragione**, 28 settembre 2024 – 2 aprile 2025 (allestimenti fino al 27 settembre 2024, disallestimenti 3 – 5 aprile 2025, conf. stampa 27 settembre dalle ore 12:00 alle ore 14:00, preview 27 settembre dalle ore 18:00 alle ore 21:00, evento collaterale alla mostra dalle 21:00 del 27 settembre 2024 fino alle ore 2,00 del 28 settembre), costo complessivo Euro 70.000,00 di cui Euro 50.000,00 a carico dell'Amministrazione comunale (45.000,00 gravanti nell'esercizio 2024 e 5.000,00 gravanti nel 2025);

- **Mostra conclusiva progetto Wonderful! Art Research Programme**, Manifattura Tabacchi 28 settembre – 10 novembre 2024, senza costi a carico dell'Amministrazione comunale come previsto dalla DG/2023/00390 del 11/08/2023;

- **SSS Sorelle, Streghe, Sirene. II edizione festival MATCH**, festival di talk e performance che si svolgerà da ottobre 2024 a marzo 2025. La prima giornata avrà luogo il giorno 5 ottobre 2024 presso il Museo di Sant'Orsola senza costi a carico dell'Amministrazione comunale. Le altre date avranno luogo presso il Museo Novecento;

- **Programma conferenze, reading e concerti legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze**, senza costi a carico dell'Amministrazione:

- Conferenza Michelangelo e il potere di Cristina Acidini e Sergio Risaliti 23 settembre 2024 dalle ore 14:00 alle ore 21:00 del 22 in Palazzo Vecchio, Sala d'Arme;
- Conferenza stampa per inaugurazione Sala Tattile al secondo piano del Museo Novecento con intervento dell'Assessore Bettarini 2 ottobre 2024 dalle ore 12:00 alle ore 14:00;
- Sala cinema Museo Novecento Presentazione del libro Femminili singolari di Vera Gheno, alla presenza dell'autrice 2 ottobre 2024 dalle ore 17:30 alle ore 20:00;
- Sala Cinema Museo Novecento Seminario di Formazione Associazione AITI Toscana (Traduttori e Interpreti) 12 ottobre 2024 dalle ore 9:30 alle ore 13:30;
- Sala Cinema Museo Novecento Conferenza nell'ambito della mostra Colorescenze del Centro Pecci con le artiste Chiara Camoni e Daria Filardo 15 ottobre 2024 dalle ore 18:00 alle ore 20:00;

- Sala Cinema Museo Novecento Presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa. A cura di Michele Lanzinger, Domenico Piraina e Maurizio Vanni, alla presenza dei curatori 28 novembre 2024 dalle ore 18:00 alle ore 20:00.

2) di dare atto che per l'affidamento in questione è stato assunto il seguente CIG: B31D5D061B

3) di accordare:

- la concessione degli spazi del Museo Novecento per la realizzazione dei progetti in argomento;
- la concessione gratuita della Sala d'Arme il 23 settembre ore 14:00 – 21:00 per consentire lo svolgimento della conferenza Michelangelo e il potere di Cristina Acidini e Sergio Risaliti con possibilità di utilizzare sedute e microfoni dell'Ufficio Cerimoniale;
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- la concessione della gratuità per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;
- Apertura straordinaria della Sala Cinema del Museo Novecento il giorno 28 novembre dalle ore 18:00 alle ore 20:00 per consentire la presentazione del libro Museologia del Presente. Musei sostenibili e inclusivi si diventa. Si specifica che i costi di guardiania saranno coperti da MUS.E;
- Concessione gratuita degli spazi del Forte di Belvedere dalle ore 13:00 alle ore 24:00 del giorno 7 ottobre 2024 per lo svolgimento di un evento formativo del personale della Fondazione MUS.E.

4) di dare atto che per la Fondazione MUSE trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13/08/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG, il quale è stato assunto ai soli fini di pubblicità e trasparenza, ai sensi dell'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023;

5) di sub impegnare (cod. ben. 83295) la relativa spesa, che ammonta ad € 50.000,00 , comprensivo di IVA al 22%, sul capitolo 29810 del bilancio finanziario dell'anno 2024 per € 45.000,00 (impegno 2024/8632) e per € 5.000,00 sul capitolo 29810 (imp. 2025/1079) del bilancio finanziario dell'anno 2025;

6) di assumere un impegno di importo pari ad € 35,00 a favore di ANAC – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via Minghetti, 10 – 00187 Roma C.F. 97584460584 – codice beneficiario 52329, sul capitolo 29810 a valere sul bilancio 2024, al fine del pagamento della quota di contributo dovuta dalla Stazione Appaltante per l'affidamento in argomento;

7) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dalla Fondazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla deliberazione di Giunta DG/2024/00389 Del 18/09/2024

8) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

9) di dare atto che gli obblighi di pubblicazione sono assolti mediante invio alla BDNCP e pubblicazione in AT secondo quanto previsto dalle disposizioni del nuovo codice in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti e dai relativi regolamenti attuativi di ANAC, secondo quanto disposto dall'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023.

## ALLEGATI INTEGRANTI

Disciplinare per la firma MUSE integrazione Piano settembre.doc -  
c68240ae7e1b37ed7363e0d7b829c2c0e9ad5d794e11762ea6dd342af85bcdab

**Sottoscritto digitalmente da**

**Responsabile regolarità tecnica**

**Marina Gardini**

## Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2024	29810		2024/8632	1	€ 45.000,00	83295 - FONDAZIONE MUS.E
2)	U	2024	29810		2024/8696		€ 35,00	52329 - ANAC AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE
3)	U	2024	29810		2025/1079	1	€ 5.000,00	83295 - FONDAZIONE MUS.E

## VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

**Sottoscritto digitalmente da**

**Il Responsabile Contabile**

**Alessandro Innocenti**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 20/09/2024

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 20/09/2024

Firmato digitalmente da Alessandro Innocenti il 20/09/2024

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 13 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 22/10/2024