

## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **DD/2024/03792**

Del: **15/05/2024**

Esecutivo Da: **15/05/2024**

Proponente: **Direzione Cultura e Sport - E.Q. Musei Civici**

### OGGETTO:

Affidamento diretto in house all'Associazione MUSE della realizzazione delle attività di cui alla proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione museo del Novecento approvata con DG/2024/00199

### LA DIRIGENTE

#### Visti:

- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico sull’ordinamento degli enti locali”;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii.;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R “Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21”;
- la legge 6 novembre 2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- gli articoli 5 e 192 del D.Lgs n. 50/2016 "Codice dei contratti pubblici" e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”;

### **Richiamati:**

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

### **Richiamati altresì:**

- il Programma di Mandato 2019-2024 "La città che siamo, la città che saremo" presentato dal Sindaco di Firenze e approvato dal Consiglio Comunale di Firenze in data 16/09/2019 con l'Ordine del Giorno 2019/00768, nell'ambito del quale sono inseriti l'indirizzo strategico n. 9 "Il Valore della cultura e della memoria" e l'obiettivo strategico n. 1 "Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari";
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 203 del 9 maggio 2023 avente ad oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 e Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2023 2025. Approvazione", immediatamente eseguibile;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 5 del 29 gennaio 2024, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2024/2026: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati" con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2024-2026;
- il D.U.P. 2024-2026 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati;
- la Delibera di Giunta comunale n. 49 del 27 febbraio 2024, avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026. Approvazione";
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 111 del 26 marzo 2024 "Piano integrato di attività e organizzazione 2024-2026 – Approvazione";

**Visto** il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

**Premesso che:**

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 267/2000, è titolare di una competenza piena sulle funzioni amministrative che riguardano la popolazione ed il territorio, “precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto ed utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico”, e che quest'ultimo comprende la promozione culturale e sociale della città;
- la Direzione Cultura e Sport – Servizio Musei, Biblioteche, Archivi ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;
- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi vi sono la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;
- rientra tra gli intenti e le finalità dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;

**Premesso altresì che:**

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31.07.2013 tra Comune di Firenze e Associazione MUSE - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31.07.2013 – rinnovato fino al 31.12.2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione MUSE attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);

- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28.02.2024 del Servizio Musei Biblioteche Archivi , recante “Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l'associazione MUSE fino al 31.12.2024;

- l'Associazione Muse è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e s.m.i ;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

**Dato atto** che con propria deliberazione n. DG/2024/00063 del 5 marzo 2024, la Giunta Comunale ha approvato il piano di valorizzazione del Museo del Novecento per l'anno 2024;

**Rilevato che** con comunicazione e-mail assunta a protocollo generale dell'Ente n° 149817 del 03/05/2024, l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una proposta di aggiornamento al piano valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2024, con la quale si propongono le attività di seguito esplicitate, senza costi a carico dell'Amministrazione;

**Dato atto** altresì che con propria deliberazione n. DG/2024/00199 del 7 maggio 2024, la Giunta Comunale ha deliberato, tra l'altro:

- di accogliere la proposta e approvare, facendolo proprio, l'aggiornamento al Piano di Valorizzazione del Museo del Novecento, presentato dall'Associazione MUS.E, con nota assunta al protocollo generale dell'Ente n° 149817 del 03/05/2024, conservata in atti, che prevede la realizzazione delle seguenti attività:

- **Compagnia Lombardi Tiezzi**, 16 maggio – 7 luglio 2024 (disallestimenti 8 – 11 luglio 2024, conf. Stampa e preview 16 maggio 2024), senza costi a carico dell'Amministrazione;
- **Programma conferenze, reading e concerti** legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze, senza costi a carico dell'Amministrazione:

- Presentazione in sala cinema del catalogo La poesia ti guarda, 21 maggio, ore 18:00-20:00;

- Dall'Aula al Museo: dalle ore 17:00 alle ore 19:00 conferenze itineranti alle mostre André Butzer, Jannis Kounellis e Ritorni. Da Modigliani a Morandi - 7 giugno;

- di dare atto che:

- la realizzazione del progetto in oggetto sarà a cura e spese (trasporto, allestimento, assicurazione e ogni altro onere conseguente) e sotto la piena responsabilità del proponente, che assumerà anche ogni onere relativo;
- alla realizzazione, previo ottenimento di ogni autorizzazione a ciò necessaria, degli allestimenti presso Museo del Novecento, loro disallestimento ed esecuzione di ogni intervento di ripristino e pulizia;
- al trasporto, movimentazione ed oneri assicurativi delle opere esposte;
- ai condition report delle opere;
- alla redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- alla organizzazione, produzione e promozione dei progetti e degli eventi collaterali;
- alla comunicazione dei progetti e degli eventi previsti;

#### **Tenuto conto che:**

- l'Associazione MUS.E, si impegna, in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto eventualmente necessario per la realizzazione (allestimenti e disallestimenti compresi) della mostra, attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio;
- l'Associazione MUS.E assumerà, in qualità di proponente e realizzatore del progetto, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:
  - allestimento e disallestimento dei progetti;
  - trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
  - assicurazione delle opere;
  - firme dei contratti di prestito;
  - condition report delle opere;
  - richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi
  - coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;

- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione dei progetti e degli eventi collaterali;
- Comunicazione dei progetti e degli eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:
  - aggiornamento del sito internet del museo;
  - realizzazione di nuovi fogli critici dedicati ai diversi progetti;
  - realizzazione di specifiche campagne social network.

**Tenuto conto altresì che** l'Associazione MUS.E ha effettuato le seguenti richieste:

- Mostra COMPAGNIA LOMBARDI TIEZZI
- Concessione gratuita accesso ZTL, occupazione di suolo pubblico, sosta per carico e scarico in aree pedonali, e sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di disallestimento previste nei giorni 8-11 luglio 2024;
- Apertura straordinaria del Museo Novecento e concessione dell'accesso gratuito al Museo Novecento per i giornalisti, che intervengono in occasione della conferenza stampa il giorno 16 maggio 2024 dalle ore 12:00 alle 14.00, e per gli ospiti che intervengono in occasione della preview, lo stesso giorno, dalle ore 17.00 alle ore 21:00;
- Concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- Laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle mostre;
- Concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- Concessione gratuita per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;

**Preso altresì atto** che la deliberazione di Giunta sopra citata ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, fra l'altro, per quanto segue:

- l'adozione degli atti necessari ad affidare all'Associazione MUS.E, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di valorizzazione sopra citate;
- la concessione gratuita degli spazi del Museo Novecento per la realizzazione dei progetti in argomento;
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- la concessione della gratuità per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;
- la concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione;
- l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della

presente deliberazione comprese le modifiche di date, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di ulteriori risorse relative al progetto;

**Dato atto** che la configurabilità, in capo al medesimo soggetto, di tutte le fasi che costituiscono il ciclo di vita di tale progetto, dalla fase della ideazione e progettazione a quella di realizzazione, gestione, comunicazione consente di massimizzare i risultati, comprimere i tempi di realizzazione, ed ottenere dei risultati qualitativi di livello;

**Ritenuto** pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita dall'Associazione MUS.E, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio, dei vantaggi che ne derivano per la collettività in termini di qualità e celerità del servizio offerto, degli elementi di efficienza, efficacia e qualità del servizio svolto, dell'ottimale impiego delle risorse pubbliche, che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, e di quanto stabilito con le deliberazioni sopracitate, nonché ai sensi della L.R.T. 21/2010, di procedere ad affidare a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione del progetto sopra descritto;

**Ritenuto altresì** opportuno concedere le misure richieste da MUS.E di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

**Dato atto** che:

- al fine di adempiere all'obbligo di pubblicità di cui all'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023, previsto anche per gli affidamenti a soggetti "in house", è stata avviata in data 15/05/2023, attraverso la piattaforma regionale S.T.A.R.T., la procedura di affidamento diretto in house n. 021357/2024 nei confronti dell'Associazione MUS.E, in esecuzione della sopracitata DG/2024/00199;

- all'esito di tale procedura è stato acquisito il seguente CIG: B1AEB04704

**Precisato** comunque che, trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13/08/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG, il quale è stato assunto ai soli fini di pubblicità e trasparenza, ai sensi dell'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023;

**Precisato** altresì che, come evidenziato in nota assunta a prot. gen. n. 164637 del 15/05/2024, pur essendo il valore dell'appalto pari ad € 0,00, la piattaforma certificata Start non consente di inserire un importo dell'affidamento pari a € 0,00, pertanto si è reso necessario caricare a sistema un valore fittizio di € 0,01;

**Dato atto** che ai sensi dell'art. 18 comma 6 del Regolamento interno per l'attività contrattuale, il soggetto creditore deve essere in possesso dei requisiti di ordine generale, previsti dalla normativa vigente per la stipula di contratti con la pubblica Amministrazione;

**Acquisito** agli atti il modello autodichiarazione semplificato contenente, tra l'altro, le dichiarazioni di possesso dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D. lgs. 36/2023;

**Visto** altresì l'art. 52 del D.lgs. 36/2023 secondo cui, nelle procedure quale la presente la stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno";

**Tenuto conto** che:

- con nota Prot. 297081 del 20/09/2023 a firma del Direttore della Direzione Gare Appalti e Partecipate, sono state definite le modalità di verifica delle dichiarazioni;

- ai sensi del comma 2 dell'art. 52 del D.lgs. 36/2023 "Quando in conseguenza della verifica non sia confermato il possesso dei requisiti generali o speciali dichiarati, la stazione appaltante procede alla risoluzione del contratto, all'escussione della eventuale garanzia definitiva, alla comunicazione all'ANAC e alla sospensione dell'operatore economico dalla partecipazione alle procedure di affidamento indette dalla medesima stazione appaltante per un periodo da uno a dodici mesi decorrenti dall'adozione del provvedimento...";

**Preso atto** altresì della nota della sottoscritta dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi assunta a prot. gen. dell'ente n° 164803 del 15/05/2024, redatta ai sensi e per gli effetti dell'art. 96 comma 6 del D. Lgs. 36/2023;

**Visto** lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

**Dato atto** che dal presente provvedimento non derivano accertamenti di entrata o impegni di spesa di cui agli artt. 179 e 183 del T.U.E.L.;

**Dato atto che** il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento

## **DETERMINA**

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013, rinnovato con contratto assunto al prot. gen. dell'ente n. 250258 dell'1 agosto 2023, e ad integrazione dei servizi e delle attività attualmente svolte nei Musei Civici, l'esecuzione della seguente attività di valorizzazione del Museo del Novecento:

- **Compagnia Lombardi Tiezzi**, 16 maggio – 7 luglio 2024 (disallestimenti 8 – 11 luglio 2024, conf. Stampa e preview 16 maggio 2024), senza costi a carico dell'Amministrazione;
- **Programma conferenze, reading e concerti** legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze, senza costi a carico dell'Amministrazione:
  - Presentazione in sala cinema del catalogo La poesia ti guarda, 21 maggio, ore 18:00-20:00;
  - Dall'Aula al Museo: dalle ore 17:00 alle ore 19:00 conferenze itineranti alle mostre André Butzer, Jannis Kounellis e Ritorni. Da Modigliani a Morandi - 7 giugno;

2) di dare atto che per l'affidamento in questione è stato assunto il seguente CIG: B1AEB04704

3) di concedere:

- Apertura straordinaria del Museo Novecento e concessione dell'accesso gratuito al Museo Novecento per i giornalisti, che intervengono in occasione della conferenza stampa il giorno 16 maggio 2024 dalle ore 12:00 alle 14.00, e per gli ospiti che intervengono in occasione della preview, lo stesso giorno, dalle ore 17.00 alle ore 21:00;
- Concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- Laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiana per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle mostre;
- Concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- Concessione gratuita per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;

4) di dare atto che per l'Associazione MUSE trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13/08/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG, il quale è stato assunto ai soli fini di pubblicità e trasparenza, ai sensi dell'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023;

5) di dare atto che non ci sono minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2024;

6) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dall'Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla deliberazione di Giunta DG/2024/00199 del 7 maggio 2024;

7) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

8) di dare atto che gli obblighi di pubblicazione sono assolti mediante invio alla BDNCP e pubblicazione in AT secondo quanto previsto dalle disposizioni del nuovo codice in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti e dai relativi regolamenti attuativi di ANAC, secondo quanto disposto dall'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023.

## **ALLEGATI INTEGRANTI**

Bozza disciplinare - 4aa3fc5fb6a0078df21f9a0a39676229a567526ad68859461d1ca2a1152dd3a6

**Sottoscritto digitalmente da**

**Responsabile regolarità tecnica**

**Marina Gardini**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 15/05/2024

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 15/05/2024

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 10 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 17/05/2024