

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **DD/2024/01878**

Del: **13/03/2024**

Esecutivo Da: **13/03/2024**

Proponente: **Direzione Cultura e Sport - E.Q. Musei Civici**

OGGETTO:

Affidamento diretto in house all'Associazione MUSE della realizzazione delle attività di cui alla proposta di piano di valorizzazione museo del Novecento e approvazione disciplinare

LA DIRIGENTE

Visti:

- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico sull’ordinamento degli enti locali”;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii.;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” e ss.mm.ii.;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R “Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21”;
- la legge 6 novembre 2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii.;

- il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- gli articoli 5 e 192 del D.Lgs n. 50/2016 "Codice dei contratti pubblici" e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici";

Richiamati:

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

Richiamati altresì:

- il Programma di Mandato 2019-2024 “La città che siamo, la città che saremo” presentato dal Sindaco di Firenze e approvato dal Consiglio Comunale di Firenze in data 16/09/2019 con l'Ordine del Giorno 2019/00768, nell'ambito del quale sono inseriti l'indirizzo strategico n. 9 “Il Valore della cultura e della memoria” e l'obiettivo strategico n. 1 “Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari”;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 203 del 9 maggio 2023 avente ad oggetto "Piano Integrato di

Attività e Organizzazione 2023-2025 e Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2023 2025. Approvazione", immediatamente eseguibile;

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 5 del 29 gennaio 2024, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2024/2026: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati" con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2024-2026;
- il D.U.P. 2024-2026 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati;
- la Delibera di Giunta comunale n. 49 del 27 febbraio 2024, avente ad oggetto "Piano Esecutivo di Gestione (PEG) 2024-2026. Approvazione";

Precisato che, stante l'approvazione dei documenti di programmazione 2024-2026 con la Delibera di Consiglio comunale sopra citata, è in corso la predisposizione definitiva per la conseguente approvazione del PIAO;

Visto il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

Premesso che:

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 267/2000, è titolare di una competenza piena sulle funzioni amministrative che riguardano la popolazione ed il territorio, "precipuamente nei settori organici dei servizi alla persona e alla comunità, dell'assetto ed utilizzazione del territorio e dello sviluppo economico", e che quest'ultimo comprende la promozione culturale e sociale della città;
- la Direzione Cultura e Sport – Servizio Musei, Biblioteche, Archivi ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;
- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi vi sono la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;

- rientra tra gli intenti e le finalità dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;

Premesso altresì che:

- nell'ambito del contratto generale di servizio stipulato in data 31.07.2013 tra Comune di Firenze e Associazione MUSE - in esecuzione della deliberazione di Giunta Comunale n. 147 del 28 maggio 2013 e della Determinazione dirigenziale del Direttore della direzione Cultura e sport n. 6419 del 31.07.2013 – rinnovato fino al 31.12.2024 con determinazione dirigenziale del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi n. 6354 del 28 luglio 2023, l'amministrazione comunale affida all'Associazione MUSE attività e servizi afferenti la valorizzazione dei propri istituti e luoghi della cultura ai sensi della Legge Regionale Toscana n. 21/2010 sopra citata (Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali);

- con determinazione dirigenziale DD/2024/01410 del 28.02.2024 del Servizio Musei Biblioteche Archivi , recante “Approvazione schema di disciplinare attuativo per l'affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per l'anno 2024 ed assunzione dei relativi impegni di spesa”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 febbraio 2024, che regola i rapporti con l'associazione MUSE fino al 31.12.2024;

- l'Associazione Muse è stata inserita tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del D. Lgs n. 50/2016 e s.m.i come previsto dall'art. 192 del medesimo Decreto e s.m.i ;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

Rilevato che con comunicazione e-mail assunta a protocollo generale dell'Ente n° 72673 del 29/02/2024, l'Associazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una proposta di aggiornamento al piano valorizzazione del Museo Novecento per l'anno 2024, con la quale si propongono le seguenti attività, per complessivi € 280.000, iva inclusa;

Dato atto che con propria deliberazione n. DG/2024/00063 del 5 marzo 2024, avente ad oggetto “Approvazione piano di valorizzazione museo del Novecento”, la Giunta comunale ha deliberato, tra l’altro:

- di approvare e fare propria la proposta di valorizzazione del Museo Novecento presentata dall’Associazione MUS.E, assunta a prot. gen. dell’ente n° 72673 del 29/02/2024, conservata in atti, che prevede la realizzazione delle seguenti attività:

- mostra **Jannis Kounellis**, 15 marzo 2024 – 9 giugno 2024, per un costo pari ad € 70.000 iva inclusa;

- mostra **Ritorni. Da Modigliani a Morandi**, 23 marzo – 15 settembre 2024, per un costo pari ad € 190.000;

- mostra **Leonardo Meoni**, 14 giugno – 10 ottobre 2024, per un costo pari ad € 20.000;

- **Programma conferenze, reading e concerti**, senza costi a carico dell’Amministrazione comunale:

- Conferenza di Chiara Toti Collezione permanente Ritorni, 20 marzo dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;
- Conferenza Modigliani Ritorni a cura del dipartimento di Mediazione di MUS.E, 27 marzo dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;
- Performance a cura di Namsal Siedleki, 3 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Chiostro Museo Novecento;
- Conferenza Morandi Ritorni a cura del dipartimento di Mediazione di MUS.E, 10 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;
- Conferenza Guttuso /Rosai Ritorni a cura del dipartimento di Mediazione di MUS.E, 17 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;
- Conferenza De Chirico/ Severini Ritorni a cura del dipartimento di Mediazione di MUS.E, 24 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;

- di prevedere che la spesa discendente dal presente atto, per l'ammontare complessivo di € 280.000 comprensivo di IVA al 22%, trovi copertura nel bilancio finanziario dell'anno 2024 sul capitolo 29705;
- di dare atto che non ci sono minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2024;
- di disporre che rimangano a totale carico della Associazione MUS.E l'acquisizione delle autorizzazioni o atti di assenso per la realizzazione dell'esposizione e delle altre attività previste, in relazione alle quali la stessa Associazione, assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste nei progetti citati in narrativa;

Tenuto conto che:

- l'Associazione MUS.E, si impegna, in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto eventualmente necessario per la realizzazione (allestimenti e disallestimenti compresi) della mostra, attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio;

- l'Associazione MUS.E assumerà, in qualità di proponente e realizzatore del progetto, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- assicurazione delle opere;

- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale , aree cantiere , occupazione suolo pubblico e sosta carico scarico per i mezzi coinvolti ne gli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni:
 - aggiornamento totem esterni;
 - aggiornamento del sito internet del museo;
 - realizzazione di nuovi fogli critici e pubblicazioni dedicati alle mostre e ai diversi progetti;
- copertura dei costi di guardiania e pulizie per l'evento collaterale previsto il 13 giugno presso il loggiato al primo piano del Museo Novecento in occasione della preview della mostra Leonardo Meoni.

Tenuto conto altresì che l'Associazione MUS.E ha effettuato le seguenti richieste:

- Concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- proroga del servizio di guardiania, laddove si rendesse necessario, per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi;
- Concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- Concessione gratuita per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti e convegni legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;

- Apertura straordinaria del Museo Novecento e concessione dell'accesso gratuito per i giornalisti che intervengono in occasione della conferenza stampa del progetto Wonderful! Art Research Programme (già approvato con Deliberazione N. DG/2023/00390 dell'11/08/2024) prevista il giorno 28 marzo dalle ore 11:30 alle ore 14:00;

Dato atto altresì che l'Associazione MUS.E ha effettuato, fra le altre, le seguenti richieste:

- mostra Jannis Kounellis:

- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Grandi mostre (al I piano) fino al 15 marzo 2024 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra;
- Apertura straordinaria delle sale del Museo Novecento in occasione della conferenza stampa e della preview, previste entrambe il giorno 14 marzo 2024 rispettivamente dalle ore 11:30 alle ore 14:00 (conferenza stampa) e dalle ore 17:30 alle ore 21:00 (preview);
- Concessione accesso gratuito il giorno 14 marzo 2024 per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa pre vista dalle ore 11:30 alle ore 14:00 e alla preview dalle ore 17:30 alle ore 21:00;

-

- Ritorni. Da Modigliani a Morandi:

- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Solo e Etoile (al II piano) fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 23 marzo 2024 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra.
- Accesso gratuito per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa prevista il giorno 21 marzo 2024 dalle ore 11:00 alle ore 14:00;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 22 marzo 2024, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview;
- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 22 marzo 2024, estensione dell'orario

di apertura del Museo Novecento e presenza della guardiania fino alle ore 21:00, per consentire lo svolgimento della preview;

- Preparazione e invio delle pratiche agli uffici della Soprintendenza per l'autorizzazione alla movimentazione delle opere afferenti alle collezioni comunali, da e per i depositi del Museo Novecento, ai fini dell'esposizione al pubblico nelle sale al secondo piano del museo e della contestuale ridefinizione dell'allestimento della collezione permanente;
- Concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra.

- mostra Leonardo Meoni presso Museo Stefano Bardini:

- Apertura straordinaria dalle ore 8:00 alle ore 18:00 delle sale del Museo Bardini nei giorni 10,11,12 giugno 2024 per consentire le operazioni di allestimento e nei giorni 10 ottobre per consentire le operazioni di disallestimento in orario 8 - 18;
- Apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini in occasione della conferenza stampa e della preview, previste il giorno 13 giugno 2024 rispettivamente dalle ore 9:00 alle ore 14:00 e dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- Concessione accesso gratuito al Museo Bardini il giorno 13 giugno 2024 per i giornalisti che intervengono alla conferenza stampa prevista dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e per gli ospiti che intervengono alla preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00;
- Concessione gratuita dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per consentire lo svolgimento dell'evento collaterale previsto in occasione della preview della mostra dalle ore 20:00 del giorno 13 giugno alle ore 1.00 circa del giorno 14 giugno 2024;
- Concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra.

Preso altresì atto che la deliberazione di Giunta sopra citata ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, fra l'altro, per quanto segue:

- l'adozione degli atti necessari ad affidare all'Associazione MUS.E, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di valorizzazione sopra citate;
- l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico - amministrativa e contabile della presente deliberazione comprese le modifiche di date, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di risorse ulteriori relative al progetto;
- la concessione degli spazi del Museo Novecento e del Museo Bardini per la realizzazione dei progetti in argomento;
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- la concessione dell'accesso gratuito ai musei interessati per gli invitati a conferenze e preview;
- la concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione;
-

Dato atto che la configurabilità, in capo al medesimo soggetto, di tutte le fasi che costituiscono il ciclo di vita di tale progetto, dalla fase della ideazione e progettazione a quella di realizzazione, gestione, comunicazione consente di massimizzare i risultati, comprimere i tempi di realizzazione, ed ottenere dei risultati qualitativi di livello;

Ritenuto pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita dall'Associazione MUS.E, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio, dei vantaggi che ne derivano per la collettività in termini di qualità e celerità del servizio offerto, degli elementi di efficienza, efficacia e qualità del servizio svolto, dell'ottimale impiego delle risorse pubbliche, che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, e di quanto stabilito con le deliberazioni sopracitate, nonché ai sensi della L.R.T. 21/2010, di procedere ad affidare a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione del progetto sopra descritto;

Ritenuto altresì opportuno concedere le misure richieste da MUS.E di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

Dato atto che:

- a seguito di quanto previsto nel d.lgs. 36/2023 in merito alla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti e all'interoperabilità della Banca dati nazionale dei contratti pubblici con le piattaforme di approvvigionamento digitale utilizzate dalle stazioni appaltanti, in data 29 febbraio 2024 START, Sistema Telematico Acquisti Regionali della Toscana, ha comunicato le principali novità disponibili sulla piattaforma a partire dal 4 marzo 2024 a seguito degli incontri periodici di monitoraggio sul processo di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti svolti con ANAC;

tra le novità suddette è previsto l'affidamento diretto a Società in House per l'acquisizione da parte delle stazioni appaltanti del CIG esclusivamente ai fini della pubblicità e della trasparenza (non ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari)

- al fine pertanto di adempiere all'obbligo di pubblicità di cui all'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023, è stata avviata in data 07/03/2024, attraverso la piattaforma regionale S.T.A.R.T., la procedura di affidamento diretto in house n. 009253/2024 nei confronti dell'Associazione MUS.E, in esecuzione della sopracitata DG/2024/00063;
- all'esito di tale procedura è stato acquisito il seguente CIG: B0C211BBA5
- durante l'utilizzo della piattaforma si sono verificate delle difficoltà tecniche relative al processo di digitalizzazione, in particolare sull'accesso al fascicolo virtuale dell'OE nella piattaforma ANAC al fine di effettuare i controlli sull'Associazione in via telematica
- sono state effettuate segnalazioni telefoniche all'ANAC sul malfunzionamento della funzione, senza che ANAC abbia individuato la soluzione al problema
- si è proceduto, nelle more di una risposta da parte di ANAC, ad inoltrare le richieste relative ai controlli agli enti preposti in via ordinaria

Ritenuto di procedere, stante l'imminente inizio delle attività del progetto di valorizzazione di cui al presente atto, ad affidare all'associazione MUSE le attività in parola, in pendenza dei suddetti controlli, al fine di

garantire l'interesse pubblico, assicurando altresì la continuità della valorizzazione e dell'offerta culturale presso il Museo Novecento, in quanto servizi museali essenziali di pubblico interesse, fermo restando la previsione della risoluzione del contratto nel caso dovessero rilevarsi carenze dei requisiti dell'Associazione e l'applicazione nei confronti della medesima di quanto previsto nella normativa vigente

Visto lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate

Precisato che alla luce di quanto sopra per l'Associazione MUSE trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13/08/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG, il quale è stato assunto ai soli fini di pubblicità e trasparenza, ai sensi dell'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023:

Dato atto che dal presente provvedimento non derivano accertamenti di entrata o impegni di spesa di cui agli artt. 179 e 183 del T.U.E.L.;

Dato atto che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013, rinnovato con contratto assunto al prot. gen. dell'ente n. 250258 dell'1 agosto 2023, e ad integrazione dei servizi e delle attività attualmente svolte nei Musei Civici,

l'esecuzione della seguente attività di valorizzazione del Museo del Novecento:

- **mostra Jannis Kounellis**, 15 marzo 2024 – 9 giugno 2024, per un costo pari ad € 70.000 iva inclusa;

- **mostra Ritorni. Da Modigliani a Morandi**, 23 marzo – 15 settembre 2024, per un costo pari ad € 190.000;

- **mostra Leonardo Meoni**, 14 giugno – 10 ottobre 2024, per un costo pari ad € 20.000;

- **Programma conferenze, reading e concerti**, senza costi a carico dell'Amministrazione comunale:

? Conferenza di Chiara Toti Collezione permanente Ritorni, 20 marzo dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;

? Conferenza Modigliani Ritorni a cura del dipartimento di Mediazione di MUS.E, 27 marzo dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;

? Performance a cura di Namsal Siedleki, 3 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Chiostro Museo Novecento;

? Conferenza Morandi Ritorni a cura del dipartimento di Mediazione di MUS.E, 10 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;

? Conferenza Guttuso /Rosai Ritorni a cura del dipartimento di Mediazione di MUS.E, 17 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;

? Conferenza De Chirico/ Severini Ritorni a cura del dipartimento di Mediazione di MUS.E, 24 aprile dalle ore 18:00 alle ore 20:00 Sala cinema Museo Novecento;

2) di dare atto che per l'affidamento in questione è stato assunto il seguente CIG B0C211BBA5

3) di concedere:

- gli spazi del Museo Novecento e del Museo Stefano Bardini per la realizzazione dei progetti in argomento;
- la concessione di riprese fotografiche e video gratuite all'interno del museo e delle sedi coinvolte nei progetti elencati, per servizi, comunicazione e media legati alle mostre e agli eventi previsti;
- laddove si rendesse necessario, proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di disallestimento e allestimento delle diverse mostre nelle varie sedi;
- la concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- Concessione gratuità per tutti i partecipanti al programma di conferenze, reading e concerti legato alle singole mostre e a particolari ricorrenze;
- Concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra.

4) di concedere altresì, relativamente ai seguenti eventi:

- **Mostra Jannis Kounellis**, 15 marzo 2024 – 9 giugno 2024:
 - Chiusura delle sale dedicate al ciclo Grandi mostre (al I piano) fino al 15 marzo 2024 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra;
 - Apertura straordinaria delle sale del Museo Novecento in occasione della conferenza stampa e della preview, previste entrambe il giorno 14 marzo 2024 rispettivamente dalle ore 11:30 alle ore 14:00 (conferenza stampa) e dalle ore 17:30 alle ore 21.00 (preview);
 - Concessione accesso gratuito il giorno 14 marzo 2024 per i giornalisti e gli ospiti che intervengono

alla conferenza stampa pre vista dalle ore 11:30 alle ore 14.00 e alla preview dalle ore 17:30 alle ore 21:00;

● **Mostra Ritorni. Da Modigliani a Morandi, 23 marzo – 15 settembre 2024:**

- Chiusura delle sale dedicate al ciclo Solo e Etoile (al II piano) fino all'apertura al pubblico della nuova mostra, prevista per il giorno 23 marzo 2024 per consentire le operazioni di disallestimento della mostra in corso e di allestimento della nuova mostra.

- Accesso gratuito per i giornalisti e gli ospiti che intervengono alla conferenza stampa prevista il giorno 21 marzo 2024 dalle ore 11:00 alle ore 14:00;

- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 22 marzo 2024, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle 18:00 con accesso gratuito per gli ospiti della preview;

- In occasione della preview della mostra, prevista il giorno 22 marzo 2024, estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento e presenza della guardiania fino alle ore 21:00, per consentire lo svolgimento della preview;

- Preparazione e invio delle pratiche agli uffici della Soprintendenza per l'autorizzazione alla movimentazione delle opere afferenti alle collezioni comunali, da e per i depositi del Museo Novecento, ai fini dell'esposizione al pubblico nelle sale al secondo piano del museo e della contestuale ridefinizione dell'allestimento della collezione permanente;

● **mostra Leonardo Meoni, 14 giugno – 10 ottobre 2024:**

- Apertura straordinaria dalle ore 8:00 alle ore 18:00 delle sale del Museo Bardini nei giorni 10,11,12 giugno 2024 per consentire le operazioni di allestimento e nei giorni 10 ottobre per consentire le operazioni di disallestimento in orario 8 – 18;

- Apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini in occasione della conferenza stampa e della preview, previste il giorno 13 giugno 2024 rispettivamente dalle ore 9:00 alle ore 14:00 e dalle ore 18:00 alle ore 21:00;

- Concessione accesso gratuito al Museo Bardini il giorno 13 giugno 2024 per i giornalisti che

interverranno alla conferenza stampa prevista dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e per gli ospiti che interverranno alla preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00;

- Concessione gratuita dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per consentire lo svolgimento dell'evento collaterale previsto in occasione della preview della mostra dalle ore 20:00 del giorno 13 giugno alle ore 1.00 circa del giorno 14 giugno 2024;

5) di sub impegnare per il 2024 (imp. n. 2024/3006 - cod. ben. 19881) la relativa spesa, che ammonta ad € 280.000 iva inclusa, comprensivo di IVA al 22%, sul capitolo 29705 del bilancio finanziario dell'anno 2024 (CIG: B0C211BBA5);

6) di dare atto che per l'Associazione MUSE trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13/08/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG, il quale è stato assunto ai soli fini di pubblicità e trasparenza, ai sensi dell'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023:

7) di dare atto che non ci sono minori entrate o maggiori costi a carico del bilancio dell'Ente relativamente all'anno 2024;

8) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dall'Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla deliberazione di Giunta DG/2024/00063 del 5 marzo 2024, nel quale è contenuta la previsione della risoluzione del contratto nel caso dovessero rilevarsi carenze dei requisiti dell'Associazione e l'applicazione nei confronti della medesima di quanto previsto nella normativa vigente

9) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

10) di dare atto che gli obblighi di pubblicazione sono assolti mediante invio alla BDNCP e pubblicazione in AT secondo quanto previsto dalle disposizioni del nuovo codice in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti e dai relativi regolamenti attuativi di ANAC, secondo quanto disposto dall'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023.

ALLEGATI INTEGRANTI

12.03.2024 - ATTICO Schema disciplinare.doc - 9bb4c5b1dbffd8f9afdaf8509af884ff477db7352923f673c7f41e21641ee8b0

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Marina Gardini

Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2024	29705		2024/3006	1	€ 280.000,00	19881 - MUS.E

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

Sottoscritto digitalmente da

Il Responsabile Contabile

Alessandro Innocenti

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 13/03/2024

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 13/03/2024

Firmato digitalmente da Alessandro Innocenti il 13/03/2024

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 19 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 18/03/2024