

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2022/06363

Del: 12/09/2022

Esecutivo Da: 12/09/2022

Proponente: Servizio Musei, Biblioteche, Archivi

OGGETTO:

Affidamento ad Associazione MUS.E. attività del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento come modificate ed integrate e risultanti a seguito del terzo aggiornamento di cui alla Deliberazione DG/2022/00415 del 06.09.2022.

LA DIRIGENTE

Visti:

- l' art. 107 del D. Lgs n. 267/2000 (TUEL) e ss.mm.ii.;
- il D.lgs n. 42/2004 e s.m.i;
- la Legge Regione Toscana n. 21/2010;
- gli artt. 5 e 192 del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii. ;
- la Legge 6.11.2012 n. 190 recate "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- il DPR n. 62/2013, "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici", e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n°

2013/G/00471 del 30/12/2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26/01/2021;

- Il D. Lgs. 14.3.2013 n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni";

Richiamati:

- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14.01.2019 e ss.mm.ii.;

- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 05.03.2012 e ss.mm.ii.;

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24.10.2011 e ss.mm.ii.;

- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n° 2013/G/00471 del 30/12/2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26/01/2021;

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 6 del 28 febbraio 2022, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2022/2024: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati", con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2022-2024;

- la Deliberazione della Giunta Comunale n 96 del 30.03.2021 con la quale è stato approvato il Piano esecutivo di Gestione 2021-2023;

- il Decreto del Sindaco n. 63 del 15.09.2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta Dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi;

Premesso che :

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Dlgs. 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della LRT 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Dlgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi

culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della LRT 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita una influenza dominante;

- con deliberazione n. 11 del 4.03.2013 il Consiglio Comunale di Firenze, rispondendo all'esigenza di meglio definire e sistematizzare il complesso delle attività che l'Associazione Museo dei Ragazzi offre e può offrire per il Comune di Firenze, ha approvato le modifiche ed integrazioni allo Statuto dell'Associazione e conseguentemente la nuova denominazione dell'Associazione in "MUS.E" seguendo l'evoluzione della legislazione nazionale e regionale (LRT 21/2010) in materia di valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura e di gestione delle attività finalizzate e connesse a tale valorizzazione;

- con Delibera n. 2013/G/00147 del 28.05.2013 la Giunta Comunale dava indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione MUS.E delle attività e dei servizi afferenti gli Istituti e i luoghi della cultura ai sensi della L.R.T. 21/10 con particolare riferimento ai Musei Civici Fiorentini nell'ambito delle attività e servizi previsti dallo Statuto dell'Associazione MUS.E, nel rispetto dei principi di cui all'art. 115 del D.Lgs 42/2004;

- con la suddetta Deliberazione di Giunta, infatti, come già previsto nella deliberazione n. 2013/C/00011 del 04.03.2013 si dava indirizzo alla Direzione Cultura Turismo e Sport di procedere alla redazione di un contratto quadro che regolasse i rapporti con l'associazione MUS.E e disciplinasse l'affidamento in gestione diretta delle attività e servizi, anche accessori, inerenti gli istituti e i luoghi della cultura di cui alla LRT 21/10 (artt. 10 -14) nel quale venissero indicati: la durata del rapporto contrattuale; i servizi e le attività da gestire; la previsione che i servizi da erogare, nei loro precisi contenuti, caratteristiche, modalità esecutive e corrispettivi, venissero stabiliti in disciplinari attuativi da concludersi nel rispetto del contratto quadro tra l'Associazione e le direzioni e servizi comunali interessati; gli obblighi delle parti; le modalità di controllo e monitoraggio; i profili economici del contratto; le responsabilità dell'Associazione;

- con Deliberazione della Giunta comunale n. 2013/G/00147 del 28.05.2013 è stato approvato l'atto di indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione Mus.e delle attività e servizi afferenti la valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura ai sensi della L.R.T. 21/2010;

- con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport n. 6419 del 31.07.2013 è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31.07.2013;

- che per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti, sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

Premesso inoltre, che:

- con propria Deliberazione n. 2022/G/00078 in data 15.03.2022, avente ad oggetto " Musei civici - Approvazione interventi del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento aventi avvio entro il mese di ottobre 2022", la Giunta comunale ha approvato la proposta di Piano di valorizzazione per il Museo Novecento 2022, e relativo Piano Organizzativo che l'Associazione MUS.E ha trasmesso alla Amministrazione con propria nota in data 11.03.2022 assunta a prot. gen. n. 85561 del 11.03.2022;

- in particolare con la suddetta deliberazione si è proceduto all'accantonamento della spesa a carico del Comune per la realizzazione del Piano in argomento, per l'ammontare di € 550.000,00 IVA inclusa, che, con riferimento alla esigibilità, trovano quindi copertura nelle attuali disponibilità del bilancio comunale come di seguito indicato:

€ 516.000,00 Cap. 29705 esercizio 2022, prenotazione 2022/2815;

€ 34.000,00 Cap. 29705 esercizio 2023, prenotazione 2023/374;

- la Direzione Cultura e Sport, Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, con DD/2022/01613 del 17/03/2022, e relativo disciplinare formalizzato con la Associazione MUS.E, ha pertanto proceduto all' affidamento alla stessa dell' insieme delle attività previste dal suddetto Piano di Valorizzazione 2022 del Museo Novecento e relativo piano organizzativo;

Rilevato che:

- la Associazione MUS.E. con propria nota in data 26.04.2022 assunta a prot. gen. n. 143907/2022 e conservata in atti, ha proceduto a comunicare all' Amministrazione comunale, ad integrazione e parziale modifica del Piano di Valorizzazione sopracitato, una proposta di aggiornamento dello stesso, ferma restando la somma complessiva di € 550.000,00 ad allora accantonata ed impegnata come sopradescritto per il Piano in argomento, che è stata approvata con Deliberazione DG/2022/00154 del 28.04.2022;

- la Associazione MUS.E. con propria nota assunta a prot. gen. n. 199342 del 10/06/2022 e conservata in atti, ha proceduto a comunicare all' Amministrazione comunale, ad integrazione e parziale modifica del Piano di Valorizzazione sopracitato, una ulteriore proposta di secondo aggiornamento dello stesso, ferma restando la somma complessiva di € 550.000,00 ad allora accantonata ed impegnata come sopradescritto per il Piano in

argomento, che è stata approvata con Deliberazione DG/2022/00281 del 14.06.2022;

Rilevato infine, che:

- la Associazione MUS.E. con propria nota in data 01/09/2022, assunta a prot. gen. n. 294339 del 02/09/2022 e conservata in atti, ha proceduto a comunicare all' Amministrazione comunale, ad ulteriore integrazione e parziale modifica del Piano di Valorizzazione sopracitato, la proposta di un terzo aggiornamento dello stesso che, prevede alcune modifiche riferite ad attività espositive già approvate e finanziate con le deliberazioni sopracitate, nonché la proposta *ex novo* di inserimento nel Piano di nuovi progetti espositivi da avviare nell' autunno 2022, con relativa richiesta all' Amministrazione di finanziamento di parte del budget complessivo ad esse relativo, come meglio di seguito precisato;

- la proposta di terzo aggiornamento del Piano di Valorizzazione sopracitato, è stata approvata con Deliberazione DG/2022/00415 del 06.09.2022, con la quale, tenuto conto degli importi riferiti ai nuovi progetti espositivi ed alle rimodulazioni previste ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport di procedere agli atti necessari ad affidare alla Associazione MUSE, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività quali risultanti dal terzo aggiornamento del Piano di Valorizzazione del Museo Novecento, dando atto che la spesa complessiva per i progetti proposti *ex novo* e per la integrazione di alcuni di quelli già approvati (€ 325.000,00, dei quali € 190.000,00 sull'esercizio 2022 ed € 135.000,00 sull'esercizio 2023) con riferimento ad assunzione di nuovi accantonamenti sull'esercizio 2022 per € 170.000,00 e restante copertura finanziaria € 20.000,00 mediante minori spese su impegni pregressi per mostre non effettuate o ridotte, procedendo quindi alla assunzione di nuovi accantonamenti come di seguito riportati:

a) per € 170.000,00 con esigibilità 2022, dei quali

- quanto ad € 2.020,06 sul Capitolo 28955/4 dell' esercizio 2022;

- quanto ad € 50.672,19 sul Capitolo 29715/4 dell' esercizio 2022;

- quanto ad € 30.000,00 sul Capitolo 12180/4 dell' esercizio 2022;

- quanto ad € 87.307,75 sul Capitolo 29705 dell' esercizio 2022;

b) per € 135.000,00 con esigibilità 2023, sul Cap. 29705 esercizio 2023;

- le modifiche ed integrazioni di cui al terzo aggiornamento in parola sono quelle di seguito riportate:

a.1) Mostre già in precedenza approvate e finanziate

- **mostra *Lawrence Weiner*:**

- annullamento del progetto, già finanziato per quanto previsto dalle sopracitate deliberazioni per € 5.000,00, con esigibilità 2022;

- **mostra *Henry Moore*, Salone dei Cinquecento, Piazza della Signoria e Arengario - 20 settembre 2022 - 31 marzo 2023:**

- rideterminazione della quota parte del costo complessivo del progetto richiesto all' Amministrazione comunale (già finanziato per quanto previsto dalle sopracitate deliberazioni per € 105.000,00 € iva inclusa complessivi, dei quali € 75.000,00 gravanti nell'esercizio 2022 e € 30.000,00 nell'esercizio 2023), con riduzione pari ad € 5.000,00 della somma complessiva, ed in particolare dalla parte avente esigibilità 2022, che risulta pertanto rideterminata in € 100.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 70.000,00 gravanti nell'esercizio 2022 ed € 30.000,00 nell'esercizio 2023;

- ridimensionamento del progetto, che prevedeva l'installazione di 3 opere su 3 sedi, ed in particolare con la cancellazione della esposizione presso il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio dell'opera denominata *Warrior with Shield*;

- individuazione di nuova sede per la installazione dell' opera *Family Group*, per la quale è prevista la sede del Sagrato della Basilica di San Miniato al Monte in luogo dell' Arengario di Palazzo Vecchio;

- individuazione di nuove date per le operazioni di allestimento e disallestimento delle installazioni su aree pubbliche, in Piazza della Signoria e sul sagrato della Basilica di San Miniato al Monte (operazioni di allestimento previste entro il 16 settembre 2022, operazioni di disallestimento previste dal 1 al 10 aprile 2023);

- variazione della data di apertura della esposizione, già prevista per il 20 settembre 2022, risultando quindi il nuovo periodo di esposizione previsto dal 16 settembre 2022 al 31 marzo 2023;

- **mostra *Massimiliano Fuksas*, Museo Novecento piano 0 - ottobre 2022 - febbraio 2023:**

- ampliamento del progetto agli spazi espositivi già destinati alla mostra *Lawrence Weiner*, con rideterminazione del costo complessivo richiesto all' Amministrazione comunale (già finanziato per quanto previsto dalle sopracitate deliberazioni per € 10.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 6.000,00 gravanti nell'esercizio 2022 e € 4.000,00 nell'esercizio 2023), con aumento pari ad € 10.000,00 della somma complessiva, ed in particolare dalla parte avente esigibilità 2022, che risulta

pertanto rideterminata in € 20.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 16.000,00 gravanti nell'esercizio 2022 ed € 4.000,00 nell'esercizio 2023;

- **mostra *Corrado Cagli*:**

- prolungamento della durata della esposizione con differimento della data di chiusura al 2 novembre 2022, fermo restando l'importo già finanziato con le deliberazioni sopracitate;

- **mostra *Ti Ricordi? Henry Moore 1972 al Forte Belvedere - Sala d'Arme 19- 23 Settembre 2022*:**

- differimento e modifica delle date di esposizione che risultano quindi variate come segue: 22 settembre - 3 ottobre 2022;

- modifica dell'orario di apertura al pubblico della mostra, come di seguito indicato:

Giovedì 22 settembre, dalle ore 11:00 alle ore 19:00

Venerdì 23 settembre, dalle ore 11:00 alle ore 21:00

Da sabato 24 settembre a lunedì 03 ottobre, dalle ore 11:00 alle ore 19:00

fermo restando l'importo già finanziato con le deliberazioni sopracitate;;

- **mostra *Emiliano Maggi*:**

- ulteriore differimento di data della mostra che risulta quindi variata come segue: 2 dicembre 2022-marzo 2023, fermo restando il costo a carico dell'Amministrazione comunale, già determinato con le deliberazioni sopracitate in € 20.000,00 complessivi iva inclusa, dei quali tuttavia, tenuto conto del presente differimento viene altresì rideterminata la esigibilità, (in precedenza interamente gravante sull'esercizio 2022) che risulta pertanto di € 10.000,00 nell'esercizio 2022 ed € 10.000,00 nell'esercizio 2023;

a.2) Mostre previste ex novo e non già in precedenza approvate e finanziate

- **mostra *Tony Cragg* - Museo Novecento e Istituto degli Innocenti - 23 settembre 2022 - 15 gennaio 2023 (con preview il 21 settembre 2022).** Il costo di realizzazione dell'intero progetto è di € 230.000,00 iva inclusa ed i costi dell'esposizione all'Istituto degli Innocenti non graveranno sull'Amministrazione comunale, a carico della quale è previsto un costo di € 210.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 120.000,00 gravanti nell'esercizio 2022 ed € 90.000,00 nell'esercizio 2023;

- **mostra Kawita Vatanajyankur** - Museo Novecento 25 settembre - 2 Ottobre 2022 e Forte di Belvedere 24 settembre 2022 . La mostra al Museo Novecento Museo Novecento ospiterà una selezione di opere video dell'artista e sarà annunciata dalla proiezione di una selezione di opere dell'artista sul tema del cibo, del lavoro e delle questioni di genere sulla facciata del Forte Belvedere, nella notte del 24 settembre, a partire dalle ore 19,00. Il costo di realizzazione dell'intero progetto a carico dell'amministrazione comunale è di € 10.000,00 iva inclusa, gravanti nell'esercizio 2022;
- **mostra BOUND NARRATIVES. A Photobook Library** - Museo Novecento 6 - 16 ottobre 2022. Il costo di realizzazione dell'intero progetto non graverà a carico dell'amministrazione comunale;
- **mostra Jean Arp** - Museo Novecento piano 0 10 novembre 2022 -15 marzo 2023. Il costo di realizzazione del progetto a carico dell'amministrazione comunale è di € 40.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 20.000,00 gravanti nell'esercizio 2022 ed € 20.000,00 nell'esercizio 2023;
- **mostra ALBERTO MAGNELLI** - Museo Novecento piano II 0 novembre 2022 - 1 febbraio 2023. Il costo di realizzazione del progetto a carico dell'amministrazione comunale è di € 45.000,00 iva inclusa complessivi, dei quali € 30.000,00 gravanti nell'esercizio 2022 ed €15.000,00 nell'esercizio 2023;

b) altre attività

Conferenze, incontri concerti, performance, proiezioni ed eventi: fermo restando il costo a carico dell' Amministrazione comunale già determinato con le sopracitate deliberazioni, le integrazioni e modifiche previste dalla proposta del presente terzo aggiornamento del Piano di Valorizzazione consistono nella realizzazione di:

- Domenica 4 Settembre 21.00, chiostro Museo Novecento
Concerto Associazione l' homme Armé;
- Martedì 6 Settembre 17.00 al Museo Novecento
Conferenza itinerante alle mostre di Filippo de Pisis, Luca Vitone e Giulio Paolini, a cura di un gruppo di studenti del corso di Storia dell'Arte Contemporanea del Prof. Giorgio Bacci, Dipartimento SAGAS UniFI , parte del progetto *Dall'Aula al Museo*;
- Venerdì 9 Settembre ore 18:00 21:00, chiostro Museo Novecento
Presentazione del libro vincitore premio Campiello;
- Venerdì 16 settembre 2022 Loggiato Museo Novecento

L'evento conviviale legato al progetto Henry Moore, già previsto in data 20 settembre nel Salone dei

Cinquecento di Palazzo Vecchio con DG/2022/000281 del 14.06.2022, verrà invece svolto in data 16 settembre nel loggiato al primo piano e nel chiostro del Museo Novecento;

- Lunedì 19 settembre 2022 Loggiato Museo Novecento

Presentazione del libro di Santa Nastro Come vivono gli artisti? Vita, economia, rapporto con il settore e pratica, la presentazione verrà seguita da un aperitivo light destinato ai partecipanti all'evento;

- Giovedì 22 settembre 2022 al Museo Novecento
Visita guidata di Sergio Risaliti per 15 ospiti della Biennale dell'Antiquariato;

- Data da individuare nel mese di settembre Sala cinema Museo Novecento
Conferenza legata alla mostra di Rà di Martino al Forte Belvedere sulla videoarte in italiano dagli anni '70 in poi con Anna Mazzanti e Valentina Valentini;

- Data da individuare nel mese di ottobre nella sala Cinema e Loggiato Museo Novecento
- presentazione in Sala Cinema del libro dedicato ai primi tre anni di attività del Museo Novecento;

- alla presentazione seguirà un evento conviviale nel loggiato del Museo riservato a sostenitori dell'Associazione MUS.E.;

- Martedì 18 ottobre 2022 dalle ore 18:00 alle 19:30, Sala Cinema del Museo Novecento.
Interverranno il direttore Sergio Risaliti, la curatrice del volume Silvia Calamandrei, Cristina Acidini

Considerato, che:

- gli interventi previsti nella proposta di Piano di Valorizzazione in argomento, come risultanti dalle successive modifiche ed integrazioni sopradescritte sono coerenti con quanto previsto dal vigente Contratto Generale di Servizio e dal vigente disciplinare attuativo del medesimo, rappresentando una evoluzione delle attività poste in essere sin dalla inaugurazione del Museo del '900 e con gli indirizzi stabiliti dalla deliberazione n. 2018/G/00107;

- l'Associazione MUSE è dotata di autonomia finanziaria e può godere di entrate diverse dai corrispettivi riferibili al contratto di servizio con la conseguente possibilità di eseguire parti del programma proposto non finanziate dal Comune anche se approvate, e che pertanto la realizzazione da parte dell'Associazione MUSE dei cicli espositivi ed attività incluse nell' aggiornamento del Piano di Valorizzazione in argomento rimarrà subordinata all' importo già accantonato con Deliberazione DG/2022/00078 del 15.03.2022 e con Deliberazione DG/2022/00415 del 06.09.2022, , ovvero ai tempi del reperimento, da parte del suddetto

soggetto valorizzatore, delle ulteriori risorse derivanti da sponsorizzazioni o erogazioni liberali ;

Tenuto conto che, per quanto previsto dal piano organizzativo della proposta del Piano di Valorizzazione in argomento, modificato ed integrato come sopradescritto, la Associazione MUS.E. assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste nello stesso, da realizzare ed in particolare:

a) per quanto attiene alle attività nell' ambito delle sedi Museali

- allestimento e disallestimento della mostra;

- coordinamento della diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenza stampa;

trasporto A/R delle opere oggetto di prestito dalla propria sede alla sede del progetto espositivo;

- assicurazione delle opere;

- firma del contratto di prestito;

- condition report delle opere;

- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;

- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico p e r i mezzi coinvolti nell'allestimento e disallestimento;

- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;

- allestimento e disallestimento degli eventi;

- comunicazione del progetto;

b) per quanto attiene alla installazione di opere d'arte in spazi ed aree pubbliche:

- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico per installazione e permanenza opere in Piazza Signoria e sagrato della Basilica di San Miniato al Monte, sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e disallestimenti;

- redazione progetto delle basi espositive delle due sculture redatto da tecnico ingegnere;

- individuazione di un Direttore dei lavori, di un Responsabile dei lavori e di un Coordinatore della Sicurezza;
- presidio e supervisione durante le fasi di montaggio e smontaggio delle strutture ed opere;
- raccolta delle certificazioni di conformità dei materiali impiegati dalle varie imprese esecutrici;
- relazione finale di corretta esecuzione dei lavori con evidenziate ed idoneamente giustificate tutte le eventuali variazioni rispetto al progetto;

Preso atto del parere del Ministero dei Beni culturali trasmesso in data 1/9/2014 a seguito del quesito inoltrato in data 28 agosto 2014 all'Ufficio Legislativo del MIBACT riguardo alla possibilità di affidamento diretto dei servizi culturali ad associazioni partecipate dall'Amministrazione Comunale di Firenze in relazione all'applicabilità del suddetto articolo 4 in base al quale si ritiene che l'Associazione Mus.e”presenti i requisiti dell’in house providing, soprattutto alla luce delle recenti novità contenute nelle nuove direttive del Parlamento Europeo” ed in base al quale.....”Si può sostenere la perdurante applicabilità, siccome conforme al diritto europeo, dell’art. 14 della L.R.T. n. 21 del 2010, nella parte che consente l'affidamento diretto di servizi culturali ad associazioni, fondazioni ed altri organismi, anche pluripartecipati, allorquando ricorrano i requisiti e presupposti dell’in house providing come sopra specificati alla luce della recente evoluzione normativa.”;

Considerato che il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l’inserimento nell’elenco previsto dall’art. 192 del D.lgs. 50/2016, con domanda d’iscrizione n.354 (prot.0012760 del 9.2.2018), dell’Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all’Art.5 del medesimo D.lgs. 50/2016 e che, a seguito d’istruttoria positiva dell’Autorità Nazionale Anticorruzione, l’Associazione MUS.E. è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17.12.2018;

Ritenuto pertanto:

-di procedere a modificare i termini dell'affidamento a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all’art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione degli interventi del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento, quali risultanti dal terzo aggiornamento di cui Deliberazione DG/2022/00415 del 06.09.2022, dando atto che, in virtù degli atti sopra citati, la spesa a carico della Amministrazione comunale relativa alla attuazione di parte delle attività relative al Piano in argomento, per l’ammontare di € 855.000,00 IVA inclusa, ritenuta congrua, grava:

- quanto alla quota parte di € 550.000,00 iva inclusa già in precedenza finanziata sugli impegni di spesa già assunti:
 - impegno 2022/2815/1 sul Cap. 29705 € 516.000,00;

- impegno 2023/374/1 sul Cap. 29705 € 34.000,00;

- quanto ai nuovi progetti introdotti ex novo o integrati con Deliberazione DG/2022/00415 del 06.09.2022, come nella stessa precisato, la spesa complessiva per i progetti proposti ex novo e per la integrazione di alcuni di quelli già approvati (€ 325.000,00, dei quali € 190.000,00 su 2022 ed € 135.000,00 su 2023) ha comportato assunzione di nuovi accantonamenti per € 170.000,00 su 2022 e restante copertura finanziaria € 20.000,00 mediante minori spese su impegni pregressi per mostre non effettuate o ridotte, nonché di un nuovo accantonamento per euro 135.000,00 sull'esercizio 2023.

- di assumere i seguenti sub impegni di spesa:

- quanto ad € 2.020,06 sul Capitolo 28955/4 impegno 7054/2022;

- quanto ad € 50.672,19 sul Capitolo 29715/4 impegno 7055/2022;

- quanto ad € 30.000,00 sul Capitolo 12180/4 impegno 7056/2022;

- quanto ad € 87.307,75 sul Capitolo 29705 impegno 7057/2022;

- quanto ad € 135.000,00 Cap. 29705 impegno 641/2023;

Visto lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola, come sopraindicate;

Dato atto altresì, che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento.

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E., nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31/07/2013 e ad integrazione delle attività e servizi attualmente svolti nei Musei Civici, l'esecuzione delle attività del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento di cui alle Deliberazioni

DG/2022/00078 del 15.03.2022, DG/2022/00154 del 28.04.2022, DG/2022/000281 del 14.06.2022, DG/2022/00415 del 06.09.2022 a valere:

- sulle somme subimpegnate con il presente provvedimento come di seguito indicate:

- quanto ad € 2.020,06 sul Capitolo 28955/4 impegno 7054/2022;
- quanto ad € 50.672,19 sul Capitolo 29715/4 impegno 7055/2022;
- quanto ad € 30.000,00 sul Capitolo 12180/4 impegno 7056/2022;
- quanto ad € 87.307,75 sul Capitolo 29705 impegno 7057/2022;
- quanto ad € 135.000,00 Cap. 29705 impegno 641/2023;

- nonchè sui seguenti impegni di spesa già assunti con DD/2022/01613 del 17/03/2022:

- impegno 2022/2815/1 sul Cap. 29705 € 516.000,00;
- impegno 2023/374/1 sul Cap. 29705 € 34.000,00;

2) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e da Associazione MUS.E , in sostituzione di quelli in precedenza formalizzati in ordine al Piano in argomento, per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalle Deliberazioni 2022/G/00078 in data 15.03.2022, DG/2022/00154 del 28.04.2022, DG/2022/000281 del 14.06.2022, DG/2022/00415 del 06.09.2022, relativamente alla realizzazione degli interventi del Piano di Valorizzazione 2022 Museo Novecento;

3) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento.

4) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D.Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza;

ALLEGATI INTEGRANTI

Schema_Disciplinare_terzo aggiornamento.doc - a019fe2c3660dbb1a1b64665ef302efaa780b36c819b75099a8b13257e909b0f

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Marina Gardini

Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2022	28955	4	2022/7054	1	€ 2.020,06	19881 - MUS.E
2)	U	2022	29715	4	2022/7055	1	€ 50.672,19	19881 - MUS.E
3)	U	2022	12180	4	2022/7056	1	€ 30.000,00	19881 - MUS.E
4)	U	2022	29705		2022/7057	1	€ 87.307,75	19881 - MUS.E
5)	U	2022	29705		2023/641	1	€ 135.000,00	19881 - MUS.E

Note Contabili:

Vista la deliberazione n. 209 del 17.05.2022 della Giunta Comunale con cui è stato approvato il PEG 2022/2024

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

Sottoscritto digitalmente da

Il Responsabile Contabile

Alessandro Innocenti

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

