

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2023/00945
Del: 13/02/2023
Esecutivo Da: 13/02/2023
Proponente: P.O. Musei Civici

OGGETTO:

Approvazione disciplinare al fine di regolare i rapporti con la Associazione MUS.E per la realizzazione delle attività del Piano di Valorizzazione 2023 oggetto della DG/2023/00039 del 07/02/2023.

LA DIRIGENTE

Visti:

- l' art. 107 e 183 del D.Lgs. 267/00 "Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali";
- il D.lgs n. 42/2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" e s.m.i.;
- la Legge Regione Toscana n. 21/2010 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali" ;
- gli artt. 5 e 192 del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii. ;

- la Legge 6.11.2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- il DPR n. 62/2013, “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”, e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n° 2013/G/00471 del 30/12/2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26/01/2021;
- Il D. Lgs. 14.3.2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”.

Richiamati:

- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14.01.2019 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l’Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 05.03.2012 e ss.mm.ii.;
- l’art. 21 del vigente Regolamento sull’ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24.10.2011 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n° 2013/G/00471 del 30/12/2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26/01/2021;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 6 del 28 febbraio 2022, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2022/2024: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati", con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell’Ente 2022-2024;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 209 del 17/05/2022 con la quale è intervenuta la approvazione del Piano Esecutivo di Gestione 2022/2024, recepito nel Piano Integrato di attività e Organizzazione 2022 -2024 (PIAO) di cui alla deliberazione di Giunta n. 337 del 12.07.2022;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 38 del 19/09/2022, avente ad oggetto “Documento Unico di Programmazione 2023-2025 e Stato di attuazione DUP 2022-

2024 al semestre 2022: approvazione”;

- il D.U.P. INDIRIZZO STRATEGICO 9 - Il valore della cultura e della memoria, (MISSIONE 5 - Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare, l'Obiettivo Strategico 9.1 Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari e l'Obiettivo operativo 9.1.05 Valorizzazione, promozione, incremento e incentivazione della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico;
- il Decreto del Ministero dell'Interno 13 dicembre 2022 con cui è stato differito al 31 marzo 2023 il termine per la deliberazione del bilancio di previsione 2023/2025;
- la circolare del Ministero dell'interno n. 128/2022 del 30 dicembre 2022 recante "Differimento del termine per la deliberazione del bilancio di previsione 2023/2025 da parte degli enti locali" nella quale si precisa che, con legge di bilancio n. 197 del 29.12.2022 art. 1, comma 775, è stato differito al 30 aprile 2023 il termine per l'approvazione del bilancio di previsione 2023/2025 da parte degli enti locali;
- il Decreto del Sindaco n. 63 del 15.09.2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta Dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi.

Premesso che :

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Dlgs. 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della LRT 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, Dlgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della LRT 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita una influenza dominante;
- con deliberazione n. 11 del 4.03.2013 il Consiglio Comunale di Firenze, rispondendo all'esigenza di meglio definire e sistematizzare il complesso delle attività che l'Associazione Museo dei Ragazzi offre e può offrire per il Comune di Firenze, ha approvato le modifiche ed integrazioni allo Statuto dell'Associazione e conseguentemente la nuova denominazione dell'Associazione in "MUS.E" seguendo l'evoluzione della legislazione nazionale e regionale (LRT 21/2010) in materia di valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura e di gestione delle attività finalizzate

e connesse a tale valorizzazione;

- con Delibera n. 2013/G/00147 del 28.05.2013 la Giunta Comunale dava indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione MUS.E delle attività e dei servizi afferenti gli Istituti e i luoghi della cultura ai sensi della L.R.T. 21/10 con particolare riferimento ai Musei Civici Fiorentini nell'ambito delle attività e servizi previsti dallo Statuto dell'Associazione MUS.E, nel rispetto dei principi di cui all'art. 115 del D.Lgs 42/2004;
- con la suddetta Deliberazione di Giunta, infatti, come già previsto nella deliberazione n. 2013/C/00011 del 04.03.2013 si dava indirizzo alla Direzione Cultura Turismo e Sport di procedere alla redazione di un contratto quadro che regolasse i rapporti con l'associazione MUS.E e disciplinasse l'affidamento in gestione diretta delle attività e servizi, anche accessori, inerenti gli istituti e i luoghi della cultura di cui alla LRT 21/10 (artt. 10 -14) nel quale venissero indicati: la durata del rapporto contrattuale; i servizi e le attività da gestire; la previsione che i servizi da erogare, nei loro precisi contenuti, caratteristiche, modalità esecutive e corrispettivi, venissero stabiliti in disciplinari attuativi da concludersi nel rispetto del contratto quadro tra l'Associazione e le direzioni e servizi comunali interessati; gli obblighi delle parti; le modalità di controllo e monitoraggio; i profili economici del contratto; le responsabilità dell'Associazione;
- con Deliberazione della Giunta comunale n. 2013/G/00147 del 28.05.2013 è stato approvato l'atto di indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione Mus.e delle attività e servizi afferenti la valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura ai sensi della L.R.T. 21/2010;
- con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport n. 6419 del 31.07.2013 è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, di durata decennale a partire dalla data di stipula;
- il suddetto Contratto Generale di Servizio è stato sottoscritto tra le parti il 31.07.2013;
- l'art. 5 del suddetto contratto generale di servizio prevede che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente quella del Contratto Generale di Servizio;
- con deliberazione della Giunta comunale 2014/G/00001 del 7.01.2014 venivano approvati gli indirizzi per l'apertura del Museo del Novecento prevedendo la possibilità di avvalersi per la valorizzazione e lo sviluppo del museo quale istituto e luogo della cultura, ai sensi della normativa nazionale e regionale in materia, della collaborazione di Enti operanti nel territorio nel campo della mediazione culturale

affidente alla gestione museale, in modo particolare nelle specifiche attività didattiche/educative, accoglienza al pubblico e fruizione degli spazi museali;

- con delibera della Giunta Comunale n. 107 del 27/3/2018 venivano approvati gli indirizzi per le attività di valorizzazione del Museo del Novecento;

Dato atto che

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D.lgs. 50/2016, con domanda d'iscrizione n.354 (prot.0012760 del 9.2.2018), dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'Art.5 del medesimo D.lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E. è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17.12.2018;
- con successiva propria Delibera n. 379 del 8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto, in relazione agli affidamenti in regime di in house providing all' Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;

Dato atto altresì che :

- con determinazione dirigenziale n. 8020 del 28/10/2022 è stato approvato lo schema del disciplinare attuativo dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici fiorentini dal novembre 2022 fino al 31 dicembre 2022 e l'assunzione dei relativi impegni di spesa;
- il sopracitato disciplinare è stato sottoscritto in data 2 novembre 2022
- per l'anno 2023 è stata disposta con determinazione dirigenziale n. 9543 del 09.12.2022 la proroga dell'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio e febbraio 2023;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti, sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti.

Tenuto conto che:

- con propria Deliberazione n. 2023/G/00039 in data 07.02.2023, avente ad oggetto "Musei Civici - Piano di valorizzazione Museo Novecento anno 2023 - Approvazione", la Giunta comunale ha approvato la proposta di Piano di valorizzazione 2023 per il Museo Novecento, e relativo Piano Organizzativo che l'Associazione MUS.E ha trasmesso alla Amministrazione con propria nota assunta a prot. gen. n. 39794 in data 02.02.2023 e conservata in atti;
- in particolare con la suddetta deliberazione è stato dato mandato alla Direzione cultura e sport di procedere all'adozione degli atti necessari ad affidare all'Associazione MUSE, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, la realizzazione dei cicli espositivi del piano di valorizzazione di prossimo avvio aventi inizio nel mese di febbraio e nel mese di marzo 2023 per l'ammontare di € 300.000,00 IVA inclusa, che trovano copertura nelle attuali disponibilità del bilancio comunale al cap. 29705 bilancio 2022-2024, esercizio 2023, che di seguito si riportano:

● **Y.Z.Kami . Light, Gaze, Presence**

Museo Novecento sale al piano terra DUEL +ROOM dal 17 febbraio al 24 settembre 2023;

Palazzo Vecchio Salone dei Cinquecento dal 17 febbraio al 25 maggio 2023

Conferenza stampa 16 febbraio 2023 ore 11,00;

Preview 16 febbraio 2023 dalle ore 17,00 alle ore 20,00;

Costo stimato per la realizzazione del progetto € 150.000,00 iva inclusa per le sopracitate sedi museali a valere sulle risorse accantonate con la DG N.2023/G/00039 (la mostra prevede in contemporanea l'esposizione di opere anche presso Abbazia di San Miniato al Monte e Museo degli Innocenti, i cui costi non sono inclusi nel budget sopra indicato).

● **Giacometti - Fontana (La ricerca dell'assoluto)**

Off progetti speciali

Palazzo Vecchio - Sala delle Udienze e Sala dei Gigli dal 2 marzo al 4 giugno

2023

Conferenza stampa in Sala degli Elementi il 1 marzo 2023 alle ore 12;

Preview 1 marzo 2023 dalle ore 18 alle 21;

Costo stimato per la realizzazione del progetto € 150.000,00 iva inclusa sulle risorse accantonate con la DG N.2023/G/00039 con costi rimanenti pari a € 100.000,00 che saranno coperti dall'Associazione Muse a valere su risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali messe a disposizione da terzi.

● **Lucio Fontana . L'origine du monde**

Museo Novecento sale espositive Grandi Mostre, Solo, Etoile dal 1 settembre al 13 settembre 2023;

Preview 1 marzo 2023 dalle 18 alle 21;

Costo stimato per la realizzazione del progetto € 130.000,00 iva inclusa sarà coperto interamente dall'Associazione Muse tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali.

● **Luca Pozzi**

Museo Novecento sale espositive 1 piano Campo Aperto e Sala Cinema dal 14 marzo al 13 settembre;

Conferenza stampa 14 marzo 2023 ore 11-14;

Preview 14 marzo 2023 dalle ore 18 alle 21;

Costo stimato per la realizzazione del progetto € 10.000,00 iva inclusa che sarà interamente coperto dall'Associazione Muse tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali.

Dato atto che con la deliberazione n. 39/2023 citata si è dato altresì mandato alla Direzione cultura di adottare gli atti necessari per

- la concessione riprese fotografiche e video gratuite all'interno degli spazi museali interessati alle mostre per servizi, comunicazione e media;
- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti in occasione delle conferenze stampa e delle preview ;
- la concessione della garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;
- l'apertura straordinaria del Museo Novecento dalle 17 alle 21 e del Salone dei Cinquecento dalle 17 alle 20 in occasione della preview della Mostra Y.Z.Kami . Light, Gaze, Presence del 16 febbraio 2023;
- l'estensione dell'orario di apertura del Museo di Palazzo Vecchio (ad esclusione del quartiere degli Elementi) dalle 20 alle 21 per i partecipanti alla preview della mostra Mostra Giacometti Fontana (La ricerca dell'assoluto) il 1 marzo 2023;
- l'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento dalle 19 alle 21 per i partecipanti alla preview della mostra Lucio Fontana . L'origine du monde il 1 marzo 2023;
- l'apertura straordinaria al pubblico del Museo Novecento dalle 11 alle 20 con regolare bigliettazione il giorno 2 marzo 2023;
- l'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento dalle 19 alle 21 per i partecipanti alla preview della Mostra Luca Pozzi il 14 marzo 2023;

Considerato che:

- le previsioni di entrata da bigliettazione museale sono formulate tenendo conto dello svolgimento durante l'anno di alcune iniziative con gratuità o bigliettazione differenziata e che pertanto dalle gratuità e concessioni, previste dalla proposta in argomento, non deriveranno minori entrate rispetto alle previsioni di bilancio 2023 tenuto conto delle maggiori entrate da bigliettazione derivanti dalla prevista implementazione dei visitatori paganti connessa alle esposizioni in argomento;
- i costi di sorveglianza per le aperture straordinarie e l'estensione degli orari di apertura dei percorsi museali come sopra indicato trovano copertura negli impegni già assunti sul bilancio 2023.

Tenuto conto inoltre che con la sopracitata deliberazione n. 2023/G/00039 in data 07.02.2023, nella quale si è dato atto che l'associazione MUSE è dotata di autonomia finanziaria e può godere di entrate diverse dai corrispettivi riferibili al contratto di servizio con la conseguente possibilità di eseguire parti del programma proposto non finanziate dal Comune anche se approvate, si è proceduto:

- a) all'accantonamento della spesa a carico del Comune per la realizzazione del Piano in argomento, per l'ammontare di € 300.000,00 IVA inclusa, che, con riferimento alla esigibilità, trovano quindi copertura nelle attuali disponibilità del bilancio comunale Cap. 29705 esercizio 2023, prenotazione 2023/2731
- b) a precisare che nella proposta di Piano di Valorizzazione si prevede che parte dei costi di realizzazione di alcune esposizioni in programma, siano sostenuti dall'Associazione stessa a valere su risorse messe a disposizione da terzi reperite tramite sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali così come espressamente indicato nel Piano di valorizzazione sopra richiamato prot. 39794/2023;
- c) a disporre che la realizzazione da parte dell'Associazione MUSE dei cicli espositivi ed attività incluse nel Piano di Valorizzazione in argomento rimanga subordinata all'importo accantonato di € 300.000,00 iva inclusa di cui al presente affidamento
- d) a disporre che rimangano a totale carico della Associazione MUSE l'acquisizione delle autorizzazioni o atti di assenso per la realizzazione della mostra ed attività previste, in relazione alle quali la stessa Associazione, assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste;

Dato atto che le risorse di cui al punto a) che precede, in assenza di approvazione del bilancio preventivo e in regime di esercizio provvisorio, sono da ritenersi interamente utilizzabili in quanto non suscettibili di pagamento frazionato in dodicesimi, ai sensi dell'art. 163 del D.Lgs 267/2000, comma 5°, lettera b);

Considerato che gli interventi previsti nella proposta di Piano di Valorizzazione in argomento sono coerenti con quanto previsto dal vigente Contratto Generale di Servizio e dal vigente disciplinare attuativo del medesimo, rappresentando una evoluzione delle attività poste in essere sin dalla inaugurazione del Museo del '900 e con gli indirizzi stabiliti dalla Giunta Comunale con deliberazione 2014/G/00001 del 7.01.2014 e con deliberazione n. 2018/G/ 00107 del 27/03/2018;

Tenuto conto che, per quanto previsto dal piano organizzativo della proposta del Piano di Valorizzazione in argomento, la Associazione MUS.E. assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste nello stesso, da realizzare ed in particolare, per quanto attiene alle attività nell'ambito delle sedi Museali :

- allestimento e disallestimento delle mostre;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa e preview;
- trasporto A/R delle opere dalla propria sede alla sede dei progetti espositivi;
- assicurazione;
- firma dei contratti di prestito;
- redazione condition report;
- redazione dei progetti e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;
- richieste per la concessione di accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti nell'allestimento e disallestimento;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi in parola;
- comunicazione del progetto.

Ritenuto pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita dalla Associazione MUS.E, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, e di quanto stabilito con le deliberazioni sopracitate, nonché ai sensi della LR 21/2010, di procedere ad affidare a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione dei cicli espositivi afferenti al piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento di prossimo avvio aventi inizio nel mese di febbraio e nel mese di marzo 2023 approvati con deliberazione di Giunta n. 2023/G/00039 in data 07.02.2023 sopracitata e con quest'ultima finanziato, per l'ammontare di Euro 300.000,00 IVA inclusa;

Dato atto inoltre che la spesa relativa alla attuazione di parte delle attività relative al progetto espositivo sopracitato, per l'ammontare di € 300.000,00 IVA inclusa, ritenuta congrua, viene sub-impegnata sul Cap. 29705 impegno 2023/2731;

Visto lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola, come sopraindicate;

Dato atto altresì, che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento.

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

- 1) di affidare all'Associazione MUS.E. (CB 19881), nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31/07/2013 e ad integrazione delle attività e servizi attualmente svolti nei Musei Civici, l'esecuzione delle attività del Piano di Valorizzazione 2023 Museo Novecento di prossimo avvio aventi inizio nel mese di febbraio e marzo 2023:

Y.Z.Kami . Light, Gaze, Presence

Museo Novecento sale al piano terra DUEL +ROOM dal 17 febbraio al 24 settembre 2023

Palazzo Vecchio Salone dei Cinquecento dal 17 febbraio al 25 maggio 2023

Giacometti - Fontana (La ricerca dell'assoluto)

Off progetti speciali

Palazzo Vecchio - Sala delle Udienze e Sala dei Gigli dal 2 marzo al 4 giugno 2023

Lucio Fontana . L'origine du monde

Museo Novecento sale espositive Grandi Mostre, Solo, Etoile dal 1 settembre al 13 settembre 2023

Luca Pozzi

Museo **Novecento**

sale espositive 1 piano Campo Aperto e Sala Cinema dal 14 marzo al 13 settembre

- 2) di concedere
 - a. la gratuita delle riprese fotografiche e video all'interno degli spazi museali interessati alle mostre per servizi, comunicazione e media;
 - b. l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti in occasione delle conferenze stampa e delle preview ;
 - c. la garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;
- 3) di procedere
 - a. all'apertura straordinaria del Museo Novecento dalle 17 alle 21 e del Salone dei Cinquecento dalle 17 alle 20 in occasione della preview della Mostra Y.Z.Kami . Light, Gaze, Presence del 16 febbraio 2023;
 - b. all'estensione dell'orario di apertura del Museo di Palazzo Vecchio (ad esclusione del quartiere degli Elementi) dalle 20 alle 21 per i partecipanti alla preview della mostra Mostra Giacometti Fontana (La ricerca dell'assoluto) il 1 marzo 2023;
 - c. all'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento dalle 19 alle 21 per i partecipanti alla preview della mostra Lucio Fontana . L'origine du monde il 1 marzo 2023;
 - d. all'apertura straordinaria al pubblico del Museo Novecento dalle 11 alle 20 con regolare bigliettazione il giorno 2 marzo 2023;
 - e. all'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento dalle 19 alle 21 per i partecipanti alla preview della Mostra Luca Pozzi il 14 marzo 2023;
- 4) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante

e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e da Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla Deliberazione 2023/G/00078 in data 107.02.2023, relativamente alla realizzazione degli interventi del Piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento aventi avvio nel mese di febbraio e marzo 2023 ;

5) di sub-impegnare in favore dell'Associazione MUS.E (CB 19881) la relativa spesa complessiva , € 300.000,00 IVA inclusa sul Cap. 29705 impegno 2023/2731;

6) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento.

7) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D.Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza;

ALLEGATI INTEGRANTI

10-02-2023 Bozza Schema_Primo Disciplinare MUSE 2023.doc -
18c82a09854ba81db0a34b849e17330ecd774593cb44bbc1d94648c2b9a2764e

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Marina Gardini

Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2023	29705		2023/2731	1	€ 300.000,00	19881 - MUS.E

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

Sottoscritto digitalmente da

Il Responsabile Contabile

Alessandro Innocenti

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.