

## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2023/03851  
Del: 10/05/2023  
Esecutivo Da: 10/05/2023  
Proponente: E.Q. Musei Civici

### OGGETTO:

Approvazione disciplinare al fine di regolare i rapporti con l'Associazione MUS.E per la realizzazione delle attività di cui alle integrazioni e parziali modifiche del Piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento oggetto della DG/2023/00208 del 9 maggio 2023

### LA DIRIGENTE

#### Visti:

- l' art. 107 del D. Lgs n. 267/2000 (TUEL) e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs n. 42/2004 e ss.mm.ii.;
- la Legge Regione Toscana n. 21/2010;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R, Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21;
- la Legge 6 novembre 2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- Il D. Lgs 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- il DPR n. 62/2013, “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”, e ss.mm.ii.;
- gli artt. 5 e 192 del D. Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii. ;

#### Richiamati:

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;

- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;

- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;

#### **Richiamati altresì:**

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 29 marzo 2023, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2023/2025: approvazione note di aggiornamento al Dup, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati.", con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2023-2025;

- Vista la Deliberazione della Giunta Comunale n. 203 del 9 maggio 2023 avente ad oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 e Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2023-2025. Approvazione", immediatamente eseguibile;

- il D.U.P. 2023-2025 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 - Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

Visto il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta Dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi.

#### **Premesso che:**

- rientra tra gli intenti e le finalità istituzionali dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;

- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport vi è la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;

#### **Premesso altresì che:**

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni

Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- con deliberazione n. 11 del 4 marzo 2013 il Consiglio Comunale di Firenze, rispondendo all'esigenza di meglio definire e sistematizzare il complesso delle attività che l'Associazione Museo dei Ragazzi offre e può offrire per il Comune di Firenze, ha approvato le modifiche ed integrazioni allo Statuto dell'Associazione e conseguentemente la nuova denominazione dell'Associazione in "MUS.E" seguendo l'evoluzione della legislazione nazionale e regionale (L.R.T. 21/2010) in materia di valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura e di gestione delle attività finalizzate e connesse a tale valorizzazione;

- con Delibera n. 2013/G/00147 del 28 maggio 2013 la Giunta Comunale dava indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione MUS.E delle attività e dei servizi afferenti gli Istituti e i luoghi della cultura ai sensi della L.R.T. 21/10 con particolare riferimento ai Musei Civici Fiorentini nell'ambito delle attività e servizi previsti dallo Statuto dell'Associazione MUS.E, nel rispetto dei principi di cui all'art. 115 del D. Lgs. 42/2004;

- con la suddetta Deliberazione di Giunta, infatti, come già previsto nella deliberazione n. 2013/C/00011 del 4 marzo 2013 si dava indirizzo alla Direzione Cultura Turismo e Sport di procedere alla redazione di un contratto quadro che regolasse i rapporti con l'associazione MUS.E e disciplinasse l'affidamento in gestione diretta delle attività e servizi, anche accessori, inerenti gli istituti e i luoghi della cultura di cui alla L.R.T. 21/10 (artt. 10 - 14) nel quale venissero indicati: la durata del rapporto contrattuale; i servizi e le attività da gestire; la previsione che i servizi da erogare, nei loro precisi contenuti, caratteristiche, modalità esecutive e corrispettivi, venissero

stabiliti in disciplinari attuativi da concludersi nel rispetto del contratto quadro tra l'Associazione e le direzioni e servizi comunali interessati; gli obblighi delle parti; le modalità di controllo e monitoraggio; i profili economici del contratto; le responsabilità dell'Associazione;

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D. Lgs 50/2016, con domanda d'iscrizione n. 354 (prot. 0012760 del 9 febbraio 2018), dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;

- con successiva propria Delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto, in relazione agli affidamenti in regime di *in house providing* all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;

- con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport n. 6419 del 31 luglio 2013 è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;

**Dato atto che:**

- con determinazione dirigenziale n. 8020 del 28 ottobre 2022 del dirigente del Servizio Musei Biblioteche e Archivi è stato approvato lo schema del disciplinare attuativo dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici fiorentini dal novembre 2022 fino al 31 dicembre 2022 e l'assunzione dei relativi impegni di spesa;

- il suddetto disciplinare è stato sottoscritto in data 2 novembre 2022;
- per l'anno 2023 è stata disposta con determinazioni dirigenziali n. 9543 del 9 dicembre 2022, n. 01316 del 1 marzo 2023, n. 02483 del 31 marzo 2023 e n. 03385 del 27 aprile 2023 del dirigente del Servizio Musei Biblioteche e Archivi, la proroga dell'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile e maggio 2023;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti, sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

Vista la Deliberazione n. DG/2023/00039 del 07 febbraio 2023 con la quale la Giunta comunale:

- ha preso atto della programmazione contenuta nella proposta di Piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento presentata dall'Associazione MUS.E con propria nota assunta a prot. gen. n. 39794 in data 2 febbraio 2023 e conservata in atti, da attuare nell'ambito delle attività di cui al contratto di servizio in essere, consistente nella realizzazione delle seguenti esposizioni temporanee presso i musei civici:

**Y.Z. Kami. Light, Gaze, Presence**

**Museo Novecento** dal 17 febbraio al 24 settembre 2023;

**Palazzo Vecchio**, Salone dei Cinquecento dal 17 febbraio al 25 maggio 2023.

Costo per la realizzazione del progetto per le sopracitate sedi museali a carico dell'amministrazione € 150.000,00 iva inclusa risorse accantonate con la suddetta deliberazione;

**Giacometti – Fontana (La ricerca dell'assoluto)**

**Palazzo Vecchio**, Sala delle Udienze e Sala dei Gigli dal 2 marzo al 4 giugno 2023.

Costo per la realizzazione del Progetto a carico dell'amministrazione € 150.000,00 iva inclusa sulle risorse accantonate con la suddetta deliberazione;

**Lucio Fontana. L'origine du monde**

**Museo Novecento** dal 1 settembre al 13 settembre 2023.

Costo per la realizzazione del progetto € 130.000 iva inclusa coperto interamente dall'Associazione Muse tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

**Luca Pozzi**

**Museo Novecento** 14 marzo al 13 settembre.

Costo per la realizzazione del progetto € 10.000 iva inclusa interamente coperto dall'Associazione Muse tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali

---

**Rachel Feinstein**

**Museo Bardini** 16 giugno – 18 settembre 2023.

Costo stimato per la realizzazione del progetto € 100.00,00 iva inclusa;

**Robert Mapplethorpe e Wilhelm von Gloeden Tra corpo e natura**

**Museo Novecento** 22 settembre 2023 – 11 febbraio 2024.

Costo stimato per la realizzazione del progetto € 100.00,00 iva inclusa;

**Cecily Brown**

**Museo Novecento e Museo di Palazzo Vecchio** (Camerino di Bianca Cappello) 5 ottobre 2023 – 4

febbraio 2024.

Costo stimato per la realizzazione del progetto € 70.00,00 iva inclusa;

**Nathaniel Mary Quinn**

**Museo Bardini** 7 Ottobre 2023– 11 marzo 2024.

Costo stimato per la realizzazione del progetto € 100.00,00 iva inclusa;

- ha approvato e fatto propria la parte del piano di valorizzazione 2023 relativa all'attuazione dei soli cicli espositivi **aventi inizio nel mese di febbraio e nel mese di marzo 2023** dando indirizzo alla Direzione cultura e sport di adottare gli atti necessari ad affidare alla Associazione MUSE, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività del Piano di Valorizzazione, per l'ammontare di € 300.000,00 IVA inclusa, accantonando tale somma al cap. 29705 bilancio 2022-2024, esercizio 2023:
  - **Y.Z.Kami . Light, Gaze, Presence** (Museo Novecento dal 17 febbraio al 24 settembre 2023- Palazzo Vecchio, Salone dei Cinquecento dal 17 febbraio al 25 maggio 2023);
  - **Giacometti – Fontana (La ricerca dell'assoluto)** (Palazzo Vecchio, Sala delle Udienze e Sala dei Gigli dal 2 marzo al 4 giugno 2023);
  - **Lucio Fontana . L'origine du monde** (Museo Novecento dal 1 settembre al 13 settembre 2023);
  - **Luca Pozzi** (Museo Novecento 14 marzo al 13 settembre).

Dato atto altresì che dalla suddetta deliberazione di Giunta comunale n. 39/2023 citata emerge che:

- le mostre della restante parte del Piano di valorizzazione, per un ammontare complessivo di € 370.000,00, **aventi inizio a partire da giugno 2023 e nei mesi successivi**, saranno finanziate nell'ambito dell'idea progetto, di cui è titolare la Direzione attività economiche e turismo, denominato *“Feel Florence: dalla transizione digitale alla sostenibilità per una nuova destinazione turistica”* - ammessa al finanziamento del “Fondo in favore dei comuni a vocazione culturale storica artistica e paesaggistica nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’Unesco patrimonio mondiale dell’umanità” di cui al decreto del Ministro del Turismo e del Ministro dell’economia delle finanze del 30 settembre 2021 prot. 0002445/21;
- il finanziamento dell'idea progetto di cui sopra, comprendente l'intervento n. 9 dedicato alla valorizzazione del Museo Novecento, sarà possibile nell'ambito del bilancio di previsione 2023-2025 approvato dal Comune di Firenze a seguito dell'accertamento delle relative risorse sul bilancio medesimo e pertanto le suddette mostre saranno approvate con successivo provvedimento;
- l'adozione dei necessari accertamenti d'entrata e correlati impegni di spesa relativi al finanziamento in parola, saranno assunti dalla Direzione attività economiche e turismo una volta presentato il progetto esecutivo.

**Rilevato che:**

- l'Associazione MUS.E con propria nota trasmessa in data 8 maggio 2023, assunta a prot. gen. dell'ente al n. 147236 dell'8 maggio 2023 e conservata in atti, ha proceduto a comunicare all'Amministrazione comunale, la proposta di integrazione relativa alla realizzazione di due nuove esposizioni temporanee, a parziale modifica del Piano di Valorizzazione sopracitato e con costi a totale carico dell'Associazione, da svolgersi presso il Museo Novecento secondo il programma di dettaglio di

seguito riportato:

- **IL TAVOLO DELL'ARCHITETTO.**

**Mostra Ipostudio Architetti. Era di Maggio**

13 Maggio – 11 Ottobre 2023 (allestimenti 10 – 11 maggio 2023 – disallestimenti 12-13 ottobre 2023),

Museo Novecento (sale espositive Il tavolo dell'Architetto + The Wall), con conferenza stampa prevista per il 12 maggio 2023 dalle ore 12:00 alle ore 14:00 e preview il 12 maggio 2023 dalle ore 18:00 alle ore 21:00;

- **Mostra Paolo Masi. All'interno siamo noi**

26 maggio – 25 ottobre 2023, Museo Novecento – Loggiato esterno;

- la suddetta integrazione sarà realizzata mediante risorse direttamente provenienti dall'Associazione stessa e derivanti da sponsorizzazioni o erogazioni liberali, senza alcuna richiesta di finanziamento aggiuntivo a carico dell'Amministrazione comunale e senza alcuna modifica al budget complessivo a carico del Comune quale risultante dalla DG/2023/0039 del 7 febbraio 2023;

- l'Amministrazione comunale, con propria Deliberazione DG/2023/00208 del 9 maggio 2023 avente ad oggetto "Musei Civici - Museo Novecento: Piano valorizzazione 2023 – Aggiornamenti e integrazioni" ha approvato la proposta di integrazione e modifica dando mandato alla Direzione Cultura e Sport di adottare gli atti necessari per:

- affidare all'Associazione MUS.E, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di cui alla proposta di modifica e integrazione del Piano di Valorizzazione aventi inizio nel mese di maggio 2023, facendole proprie come descritte in narrativa e fermo restando che le mostre di cui alla proposta di modifica e integrazione del Piano saranno realizzate mediante risorse direttamente provenienti dall'Associazione MUS.E e derivanti da sponsorizzazioni o erogazioni liberali, senza alcuna richiesta di finanziamento aggiuntivo a carico dell'Amministrazione comunale;
- la concessione alle riprese fotografiche e video gratuite all'interno degli spazi museali interessati alle mostre per servizi, comunicazione e media;
- la concessione gratuita delle immagini delle collezioni civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni MUS.E legate al Piano di Valorizzazione;
- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;
- la concessione della garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;
- l'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento fino alle ore 21:00 per i partecipanti alla preview della **Mostra Ipostudio Architetti. Era di Maggio**, il giorno 12 maggio 2023;

### **Considerato che:**

- le previsioni di entrata da bigliettazione museale sono formulate tenendo conto dello svolgimento durante l'anno di alcune iniziative con gratuità o bigliettazione differenziata e che pertanto dalle gratuità e concessioni, previste dalla proposta in argomento, non deriveranno minori entrate rispetto alle previsioni di bilancio 2023 tenuto conto delle maggiori entrate da bigliettazione derivanti dalla prevista implementazione dei visitatori paganti connessa alle esposizioni in argomento;
- i costi di sorveglianza per l'estensione degli orari di apertura dei percorsi museali come sopraindicato trovano copertura negli impegni già assunti sul bilancio 2023;

**Tenuto conto che** gli interventi previsti nella proposta di modifica e integrazione del Piano di Valorizzazione in argomento sono coerenti con quanto previsto dal vigente Contratto Generale di Servizio e dal vigente disciplinare attuativo del medesimo, rappresentando un'evoluzione delle attività poste in essere sin dall'inaugurazione del Museo Novecento e con gli indirizzi stabiliti dalla deliberazione n. 2018/G/00107;

Tenuto conto inoltre che, per quanto previsto dal piano organizzativo della proposta di modifica del Piano di Valorizzazione in argomento, come sopra descritto, l'Associazione MUS.E assumerà, in qualità di Organizzatore, la responsabilità di tutte le attività previste nello stesso da realizzare ed in particolare, per quanto attiene alle attività delle esposizioni temporanee in parola:

- allestimento e disallestimento delle mostre;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa e preview;
- trasporto A/R delle opere dalla propria sede alla sede dei progetti espositivi;
- assicurazione;
- firma dei contratti di prestito;
- redazione *condition report*;
- redazione dei progetti e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;
- richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti nell'allestimento e disallestimento;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- comunicazione del progetto;

**Ritenuto pertanto**, in virtù degli atti sopra citati, dell'esperienza acquisita dall'Associazione MUS.E, nell'ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, e di quanto stabilito con le deliberazioni sopracitate, nonché ai sensi della L.R.T. 21/2010, di procedere ad affidare a detta Associazione le attività di valorizzazione, ricomprese all'art. 4 del Contratto Generale di Servizio e consistenti nella realizzazione delle due nuove esposizioni temporanee previste nella proposta di modifica al Piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento;

**Dato atto** che per quanto sopraesposto la presente determinazione non comporta impegni di spesa o diminuzioni di entrata;

**Visto** lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola, come sopraindicate;

**Dato atto** altresì, che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento.

## **DETERMINA**

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E, nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013, l'esecuzione delle attività di cui alla proposta di modifica del Piano di Valorizzazione 2023 Museo Novecento, così come comunicata dall'Associazione con propria nota dell'8 maggio 2023 e assunta a protocollo generale dell'ente al n. 147236 dell'8 maggio 2023 fatta propria con Deliberazione DG/2023/00208 del 9 maggio 2023;

2) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e da Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla Deliberazione 2023/G/00208 citata relativamente alla realizzazione degli interventi attinenti al Piano di Valorizzazione 2023 Museo Novecento aventi avvio nel mese di maggio 2023;

3) di concedere:

- l'autorizzazione alle riprese fotografiche e video gratuite all'interno degli spazi museali interessati alle mostre per servizi, comunicazione e media;
- l'autorizzazione alla concessione gratuita delle immagini delle collezioni civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni MUS.E legate al Piano di Valorizzazione;
- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;
- la garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;

4) di procedere all'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento fino alle ore 21:00 per i partecipanti alla preview della **Mostra Ipostudio Architetti. Era di Maggio**, il giorno 12 maggio 2023;

5) di dare atto che per quanto sopraesposto la presente determinazione non comporta impegni di spesa o diminuzioni di entrata;

6) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

7) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D.Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza.

## **ALLEGATI INTEGRANTI**

attico 9 maggio 2023 Bozza Schema\_Disciplinare Museo 900 primo aggiornamento\_2023.doc -  
ad39994b24c20a085c66b77cf903fb7b217b77be6044b2e85fd3cf1893b4c1ec

**Sottoscritto digitalmente da**

**Responsabile regolarità tecnica**

**Marina Gardini**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 10/05/2023

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 10/05/2023

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 10 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 26/06/2023