

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2023/04729
Del: 06/06/2023
Esecutivo Da: 06/06/2023
Proponente: E.Q. Musei Civici

OGGETTO:

Approvazione disciplinare al fine di regolare i rapporti con l'Associazione MUS.E per la realizzazione delle attività di cui alle integrazioni e parziali modifiche del Piano di Valorizzazione 2023 del Museo Novecento e apertura del Forte Belvedere oggetto della DG/2023/00252 del 23 maggio 2023

LA DIRIGENTE

Visti:

- gli artt. 107 e 183 del D. Lgs n. 267/2000 (T.U.E.L.) e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. n. 42/2004 e ss.mm.ii.;
- la Legge Regione Toscana n. 21/2010;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R, Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21;
- la Legge 6 novembre 2012 n. 190 recate “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- Il D. Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e informazione da parte delle pubbliche amministrazioni”;
- il DPR n. 62/2013, “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”, e ss.mm.ii.;
- gli artt. 5 e 192 del D. Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ;

Richiamati:

- l'art. 21 del vigente Regolamento sull'ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l'Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l'organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- gli artt. 58 e 81, comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 4 del 14 gennaio 2019 e ss.mm.ii.;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021.

Richiamati altresì:

- il Programma di Mandato 2019-2024 "La città che siamo, la città che saremo" presentato dal Sindaco di Firenze e approvato dal Consiglio Comunale di Firenze in data 16/09/2019 con l'Ordine del Giorno 2019/00768, nell'ambito del quale sono inseriti l'indirizzo strategico n. 9 "Il Valore della cultura e della memoria" e l'obiettivo strategico n. 1 "Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari";
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 14 del 29 marzo 2023, avente ad oggetto "Documenti di programmazione 2023/2025: approvazione note di aggiornamento al D.U.P., bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati.", con la quale è intervenuta la approvazione dei documenti di programmazione economica dell'Ente 2023-2025;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 203 del 9 maggio 2023, avente ad oggetto "Piano Integrato di Attività e Organizzazione 2023-2025 e Piano Esecutivo di Gestione Finanziario 2023-2025. Approvazione", immediatamente eseguibile;
- il D.U.P. 2023-2025 Indirizzo strategico 9 - Il valore della cultura e della memoria (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l'obiettivo strategico 9.1 - Valorizzare il sistema museale, la memoria del passato e le tradizioni popolari, nonché l'obiettivo operativo 9.1.05 - Valorizzazione, promozione e incremento della fruizione dei musei civici e del patrimonio storico artistico, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati;

Visto il Decreto del Sindaco n. 63 del 15 settembre 2021 con il quale è stato attribuito alla sottoscritta dott.ssa Marina Gardini l'incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi.

Premesso che:

- rientra tra gli intenti e le finalità istituzionali dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati;
- tra gli obiettivi del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi della Direzione Cultura e Sport vi è la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative

promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;

- tra gli obiettivi dell'Amministrazione comunale vi è quello di promuovere e valorizzare iniziative che favoriscano la produzione artistica e culturale per la città, sostenendo la nascita e il consolidamento di produzioni originali e innovative nei vari campi dell'attività culturale e artistica, anche tramite l'erogazione di contributi economici e altre forme di agevolazioni e sostegno per la realizzazione di progetti e attività culturali;

Premesso altresì che:

- con la legge della Regione Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 (che ha come riferimento principale il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D. Lgs 22 gennaio 2004, n. 42) viene a concretarsi la possibilità per i Comuni e altre Amministrazioni pubbliche locali di organizzare i propri istituti e luoghi della cultura (musei, biblioteche, archivi ed altro, come definiti all'art. 10 della L.R.T. 21/2010 e dall'art. 101, commi 1 e 2 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42), anche attraverso gestioni dirette delle attività e servizi culturali relativi mediante affidamento ad Associazioni, Fondazioni od altri organismi partecipati (art. 14, comma 3, della L.R.T. 21/2010) su cui l'amministrazione cui l'istituto o luogo della cultura appartiene esercita un'influenza dominante;

- con deliberazione n. 11 del 4 marzo 2013 il Consiglio Comunale di Firenze, rispondendo all'esigenza di meglio definire e sistematizzare il complesso delle attività che l'Associazione Museo dei Ragazzi offre e può offrire per il Comune di Firenze, ha approvato le modifiche ed integrazioni allo Statuto dell'Associazione e conseguentemente la nuova denominazione dell'Associazione in "MUS.E" seguendo l'evoluzione della legislazione nazionale e regionale (L.R.T. 21/2010) in materia di valorizzazione degli istituti e luoghi della cultura e di gestione delle attività finalizzate e connesse a tale valorizzazione;

- con Delibera n. 2013/G/00147 del 28 maggio 2013 la Giunta Comunale dava indirizzo per l'affidamento in gestione all'Associazione MUS.E delle attività e dei servizi afferenti gli Istituti e i luoghi della cultura ai sensi della L.R.T. 21/10 con particolare riferimento ai Musei Civici Fiorentini nell'ambito delle attività e servizi previsti dallo Statuto dell'Associazione MUS.E, nel rispetto dei principi di cui all'art. 115 del D. Lgs. 42/2004;

- con la suddetta Deliberazione di Giunta, infatti, come già previsto nella deliberazione n. 2013/C/00011 del 4 marzo 2013 si dava indirizzo alla Direzione Cultura Turismo e Sport di procedere alla redazione di un contratto quadro che regolasse i rapporti con l'associazione MUS.E e disciplinasse l'affidamento in gestione diretta delle attività e servizi, anche accessori, inerenti gli istituti e i luoghi della cultura di cui alla L.R.T. 21/10 (artt. 10 - 14) nel quale venissero indicati: la durata del rapporto contrattuale; i servizi e le attività da gestire; la previsione che i servizi da erogare, nei loro precisi contenuti, caratteristiche, modalità esecutive e corrispettivi, venissero stabiliti in disciplinari attuativi da concludersi nel rispetto del contratto quadro tra l'Associazione e le direzioni e servizi comunali interessati; gli obblighi delle parti; le modalità di controllo e monitoraggio; i profili economici del contratto; le responsabilità dell'Associazione;

- con determinazione dirigenziale del Direttore della Direzione Cultura Turismo e Sport n. 6419 del 31 luglio 2013 è stato approvato lo schema di Contratto Generale di Servizio tra il Comune di Firenze e l'Associazione MUS.E, che prevede all'art. 5 che i servizi da erogare, nei loro contenuti, caratteristiche e modalità, siano oggetto di appositi disciplinari attuativi di durata annuale e comunque con scadenza non eccedente la scadenza del Contratto Generale di Servizio, di durata decennale a partire dalla data di stipula, intervenuta in data 31 luglio 2013;

- è in corso la redazione del nuovo contratto di servizio per la successiva stipula;

- il Comune di Firenze ha proceduto a chiedere l'inserimento nell'elenco previsto dall'art. 192 del D. Lgs

50/2016, con domanda d'iscrizione n. 354 (prot. 0012760 del 9 febbraio 2018), dell'Associazione MUS.E, tra gli organismi in house di cui all'art. 5 del medesimo D. Lgs. 50/2016 e che, a seguito d'istruttoria positiva dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, l'Associazione MUS.E è stata iscritta in detto elenco con decorrenza dal 17 dicembre 2018;

- con successiva propria Delibera n. 379 dell'8 maggio 2019, l'ANAC ha integrato la composizione del controllo analogo congiunto, in relazione agli affidamenti in regime di in house providing all'Associazione MUS.E, inserendo il Comune di San Giovanni Valdarno;

Dato atto che:

- con determinazione dirigenziale n. 8020 del 28 ottobre 2022 del dirigente del Servizio Musei Biblioteche e Archivi è stato approvato lo schema del disciplinare attuativo dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici fiorentini dal novembre 2022 fino al 31 dicembre 2022 e l'assunzione dei relativi impegni di spesa;

- il suddetto disciplinare è stato sottoscritto in data 2 novembre 2022;

- per l'anno 2023 è stata disposta con determinazioni dirigenziali n. 09543 del 9 dicembre 2022, n. 01316 del 1 marzo 2023, n. 02483 del 31 marzo 2023, n. 03385 del 27 aprile 2023 e n. 04575 del 30 maggio 2023 del dirigente del Servizio Musei Biblioteche e Archivi, la proroga dell'affidamento all'Associazione MUS.E dei servizi di valorizzazione nei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno e luglio 2023;

- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell'ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti, sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

Tenuto conto che:

- con propria deliberazione n. DG/2023/00252 del 23 maggio 2023 avente ad oggetto "*Musei civici - Approvazione secondo aggiornamento Piano di valorizzazione Museo Novecento 2023 – Apertura forte Belvedere 24 giugno - 8 ottobre 2023*", la Giunta comunale:

- ha deliberato di prendere atto della programmazione della proposta di aggiornamento al piano di valorizzazione del Museo Novecento 2023 presentata dall'Associazione MUS.E in data 19 maggio 2023 (prot. gen. n. 164268 del 19 maggio 2023 e conservata in atti), che prevede in particolare la realizzazione di esposizioni temporanee presso musei civici;
- ha approvato e fatto propria solo una parte della programmazione relativa all'esecuzione delle attività del piano di valorizzazione, alcune delle quali a carico dell'amministrazione-importo complessivo di € 270.000,00 altre i cui costi sono interamente a carico dell'Associazione MUSE con risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;
- ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport di procedere agli atti necessari a disciplinare i rapporti con la Associazione MUSE, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, per la realizzazione da parte dell'Associazione stessa delle attività del Piano di Valorizzazione in argomento, nonché di dare mandato alle altre Direzioni competenti di procedere alla adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della presente deliberazione comprese le modifiche di date, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno

di ulteriori risorse relative al progetto;

- che con successive comunicazioni e-mail, assunte a protocollo generale dell'ente al n. 180254 del 5 giugno 2023, l'Associazione MUS.E informava l'amministrazione di alcune variazioni riguardanti il calendario delle mostre e delle performance già approvato con la citata delibera, calendario che, pertanto, risulta essere da ultimo così definito:

a) **Mostra Rachel Feinstein - OFF Progetti speciali** - 9 giugno 2023 – 18 settembre 2023 (8 giugno 2023: conferenza stampa dalle 10:00 alle ore 15:00 - preview dalle ore 17:30 alle ore 21:00) Museo Bardini, Museo Marino Marini e Palazzo Medici Riccardi – (operazioni di allestimento previste dal 6 giugno 2023 dalle ore 08:00 alle ore 17:00, al 7 giugno 2023 dalle ore 14:00 alle ore 19:00; operazioni di disallestimento previste dal 19 al 22 settembre 2023); costo del progetto previsto a carico dell'amministrazione comunale per la sede del Museo Bardini 70.000,00 € iva inclusa a valere sulle risorse accantonate con la citata deliberazione;

b) **Mostra Nico Vascellari, Melma OFF Progetti speciali** 24 giugno – 8 ottobre 2023 (22 giugno: conferenza stampa dalle ore 11:30 alle ore 14:30 - preview prevista dalle ore 17:00 alle ore 24:00 – comprensiva di evento conviviale a seguito della stessa preview) a Forte Belvedere (allestimenti 7-22 giugno 2023, dalle ore 09:00 alle ore 18:00, disallestimenti 9 - 23 ottobre 2023 dalle ore 09:00 alle ore 18:00); costo del progetto previsto a carico dell'amministrazione € 200.000,00 a valere sulle risorse accantonate con la citata deliberazione;

c) **Mostra Nico Vascellari, Melma OFF Progetti speciali** 3 ottobre 2023 - 10 gennaio 2024 (preview e conferenza stampa il 23 giugno 2023) Palazzo Vecchio, Tesoretto di Cosimo (allestimento dal 28 settembre al 2 ottobre 2023 - disallestimento 11 e 12 gennaio 2024) da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

d) **Installazione Nico Vascellari, Fioretti OFF Progetti speciali** 3 ottobre 2023 – 2 giugno 2024 - Installazione sull'Arenario di Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria – (allestimenti dal 21 settembre al 2 ottobre 2023 - disallestimento dal 3 al 10 giugno 2024) da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

e) **Mostra Nico Vascellari** 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 (2 ottobre 2023 conferenza stampa dalle ore 12:00 alle ore 14:00 - preview dalle ore 18:00 alle ore 21:00) Museo Novecento Sale ex Campo Aperto, Sala Cinema, loggiato al I piano (allestimento 27, 28 e 29 settembre 2023 – disallestimenti 1 e 2 febbraio 2024) - da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

f) **Performance «Alessio» di Nico Vascellari - OFF Progetti speciali** 3 ottobre 2023 (con allestimenti il 2 ottobre 2023 dalle ore 07:00 e disallestimenti il 4 ottobre 2023 entro le ore 23:00) Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio - da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

Tenuto conto altresì:

- che con la suddetta deliberazione si è proceduto all'accantonamento della spesa a carico del Comune per la realizzazione delle mostre e degli eventi in argomento, per l'ammontare di € 270.000,00 iva inclusa, che con riferimento alla esigibilità trovano quindi copertura nella disponibilità del bilancio comunale come di seguito indicato:

- Mostra Rachel Feinstein - per complessivi € 70.000,00, impegno 2023/6711 sul cap. 29705;
- Mostra Nico Vascellari, Melma, – Forte di Belvedere - per complessivi € 200.000,00, impegno 2023/6712 sul cap. 29705;

- che con la medesima deliberazione di Giunta n.00252 del 23 maggio 2023 l'amministrazione comunale ha dato atto che il Forte di Belvedere, in occasione della mostra Nico Vascellari, Melma, aprirà al pubblico dal 24 giugno 2023 all'8 ottobre 2023 con il seguente orario:

- da martedì a domenica 10:00 – 20:00
- lunedì chiusura settimanale

- che i costi per la sorveglianza presso il Forte di Belvedere durante la stagione estiva di apertura saranno coperti attraverso l'appalto di guardiania, per il quale sono in corso le procedure di proroga, con risorse stanziare sul bilancio 2023, cap. 29710;

- che l'Associazione MUS.E, si impegna in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione delle mostre ed attività previste nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione in argomento attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio;

- che l'Associazione MUS.E assumerà, altresì, la responsabilità e gli oneri di tutte le attività da realizzare previste nello stesso, ed in particolare:

- a) allestimento e disallestimento dei progetti;
- b) coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa;
- c) trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi.
- d) assicurazione delle opere;
- e) firme dei contratti di prestito;
- f) condition report delle opere;
- g) richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- h) redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza;
- i) organizzazione, produzione e promozione degli eventi;
- j) comunicazione dei vari progetti e eventi previsti;
- k) copertura dei costi relativi all'estensione del servizio di guardiania, pulizie e altro legato agli eventi collaterali previsti presso le diverse sedi tramite risorse derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;
- l) servizio di biglietteria, servizio di mediazione culturale presso il forte Belvedere (già coperti nei costi del Disciplinare attuativo);
- m) creazione, allestimento e gestione di un punto bookshop per l'intero periodo di apertura della mostra presso il Forte Belvedere;
- n) servizio in conto terzi Polizia Municipale per gli eventi previsti in Palazzo Vecchio oltre l'orario di apertura del museo;

- che la realizzazione da parte dell'Associazione MUS.E dei cicli espositivi ed attività descritti nella proposta di cui sopra rimane vincolata all'importo dell'affidamento di cui alla deliberazione di Giunta n. 00252 del 23 maggio 2023, sopra citata;

- che le mostre/performance di cui all'art. 3 comma 1 lettere c); d); e) ed f) del Disciplinare allegato parte

integrante del presente provvedimento, cui integralmente si rinvia, saranno realizzate mediante risorse provenienti direttamente dall'Associazione MUS.E e derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

- che l'Associazione MUS.E, si impegna in qualità di organizzatore e sotto la sua piena responsabilità, ad acquisire le autorizzazioni, gli atti di assenso e tutto quanto necessario per la realizzazione (allestimenti e disallestimenti compresi) delle mostre ed attività previste nella proposta di aggiornamento del piano di valorizzazione in argomento attenendosi per l'uso degli spazi, alle disposizioni di cui al disciplinare attuativo del contratto generale di servizio.

Preso atto che la sopraindicata deliberazione ha altresì disposto, per la realizzazione delle mostre ed eventi in parola:

- la concessione gratuita e senza alcun onere all'organizzatore del Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio dalle ore 7:00 del giorno 2 ottobre alle ore 24:00 del giorno 4 ottobre per consentire la performance artistica «**Alessio**» di Nico Vascellari e le operazioni di allestimento e disallestimento;

- la concessione gratuita della Sala degli Otto, Sala Macconi e Sala Ex Bar dalle ore 7:00 del 2 ottobre alle ore 13:00 del giorno 4 ottobre 2023, da utilizzare come camerini e sale di appoggio per i performers, compatibilmente con gli impegni del Consiglio e della Giunta Comunale con le agevolazioni della esenzione del canone e di ogni altro importo, ai sensi di quanto disposto dall'art. 8 comma 1, lettera a) del "Disciplinare per la concessione in uso temporaneo di ambienti di particolare rilievo architettonico, storico, artistico e di beni mobili, piante e composizioni floreali di proprietà del Comune di Firenze strumentali all'organizzazione di iniziative ed eventi", approvato con Delibera di Giunta n. 565 del 28 novembre 2018, e modificato con Delibere di Giunta n. 698 del 31 dicembre 2018 e n. 659 del 31 dicembre 2019;

- la gratuità delle riprese fotografiche e video all'interno degli spazi museali interessati alle mostre per servizi, comunicazione e media;

- la gratuità delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;

- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;

- la garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;

Preso altresì atto che la medesima deliberazione ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport per:

- la concessione esclusiva degli ambienti del Forte Belvedere in occasione di n. 5 iniziative organizzate o promosse dall'Associazione MUS.E, da tenersi in date da stabilire e con modalità tali da non interferire con la regolare apertura degli ambienti al pubblico, di cui la prima si terrà il giorno 26 giugno 2023;

- la concessione dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per un evento collaterale legato alla mostra presso il Forte di Belvedere dalle ore 19:00 del 22 giugno alle ore 1:00 circa del 23 giugno 2023;

- la concessione dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per l'evento collaterale inaugurale previsto in occasione della preview della mostra Mostra Rachel Feinstein dalle ore 20:30 dell'8 giugno 2023 alle ore 2:00 circa del 9 giugno 2023;

- l'apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini in occasione della preview e della conferenza stampa

della mostra Rachel Feinstein previste entrambe il giorno 8 giugno rispettivamente dalle ore 10:00 alle ore 15:30 (conferenza stampa) e dalle ore 17:30 alle ore 21:00 (preview);

- l'apertura straordinaria del Forte di Belvedere il giorno 23 giugno in occasione della conferenza stampa della Mostra Mostra Nico Vascellari, Melma, dalle ore 11:30 alle ore 14:30 e in occasione della preview prevista lo stesso giorno dalle ore 17:00 alle ore 21:00;

- la concessione gratuita all'ingresso per i giornalisti e gli ospiti provvisti di invito che visiteranno Palazzo Vecchio il giorno 23 giugno 2023 in occasione della Mostra Nico Vascellari, Melma, dalle ore 9:00 alle ore 19:00;

- l'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento fino alle ore 21:00 in occasione della preview della mostra Nico Vascellari presso Museo Novecento prevista il giorno 2 ottobre 2023;

Ritenuto necessario procedere alla concessione in argomento a favore della richiedente previa formalizzazione di apposito atto accessivo, conforme allo schema allegato parte integrante al presente provvedimento, contenente la disciplina dei rapporti relativamente alla concessione gratuita in argomento;

Visto lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

Dato atto che il Responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Gardini Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi, per la quale non sussistono conflitti di interesse in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento

DETERMINA

per i motivi espressi in narrativa e qui interamente richiamati:

1) di affidare all'Associazione MUS.E (CB 19881), nell'ambito del Contratto Generale di Servizio adottato con Determinazione n. 06419 del 31 luglio 2013 l'esecuzione delle attività del piano di valorizzazione Museo Novecento 2023 fatte proprie con DG 2023/G/00252 del 23 maggio 2023:

- Mostra Rachel Feinstein - per complessivi € 70.000,00, 9 giugno 2023 – 18 settembre 2023 presso Museo Stefano Bardini, Museo Marino Marini e Palazzo Medici Riccardi;
- Mostra Nico Vascellari – Melma – Forte di Belvedere - per complessivi € 200.000,00, 24 giugno – 8 ottobre 2023 presso Forte Belvedere;
- Mostra Nico Vascellari, Melma, OFF Progetti speciali, 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 presso Palazzo Vecchio, Tesoretto di Cosimo; da realizzarsi con risorse dell'Associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;
- Installazione Nico Vascellari, Fioretti, OFF Progetti speciali: 3 ottobre 2023 – 2 giugno 2024 - Installazione sull'Arenario di Palazzo Vecchio e Piazza della Signoria; da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;
- Mostra Nico Vascellari: 3 ottobre 2023 – 10 gennaio 2024 presso Museo Novecento Sale ex Campo Aperto, Sala Cinema, loggiato al primo piano; da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

- Performance «Alessio» di Nico Vascellari - OFF Progetti speciali: 3 ottobre 2023 presso Salone dei Cinquecento, Palazzo Vecchio; da realizzarsi con risorse dell'associazione MUS.E derivanti da sponsorizzazioni e/o erogazioni liberali;

2) di concedere:

- la gratuità delle riprese fotografiche e video all'interno degli spazi museali interessati alle mostre per servizi, comunicazione e media;
- la gratuità delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E legate al presente piano di valorizzazione;
- l'accesso gratuito alle sale museali per i giornalisti in occasione delle conferenze stampa e delle preview;
- la garanzia dei diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione incluse nei progetti espositivi del piano;

3) di procedere:

- alla concessione esclusiva degli ambienti del Forte Belvedere in occasione di n. 5 iniziative organizzate o promosse dall'Associazione MUS.E, da tenersi in date da stabilire e con modalità tali da non interferire con la regolare apertura degli ambienti al pubblico, di cui la prima si terrà il giorno 26 giugno 2023;
- alla concessione dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per un evento collaterale legato alla mostra presso il Forte di Belvedere dalle ore 19:00 del 22 giugno alle ore 1:00 circa del 23 giugno 2023;

alla concessione dello spazio del loggiato al primo piano del Museo Novecento per l'evento collaterale inaugurale previsto in occasione della preview della mostra Mostra Rachel Feinstein dalle ore 20:30 dell'8 giugno 2023 alle ore 2:00 circa del 9 giugno 2023;

- a garantire l'apertura straordinaria delle sale del Museo Bardini in occasione della preview e della conferenza stampa della mostra Rachel Feinstein previste entrambe il giorno 8 giugno rispettivamente dalle ore 10:00 alle ore 15:30 (conferenza stampa) e dalle ore 17:30 alle ore 21:00 (preview);
- a garantire l'apertura straordinaria del Forte di Belvedere il giorno 23 giugno in occasione della conferenza stampa della Mostra Mostra Nico Vascellari, Melma, dalle ore 11:30 alle ore 14:30 e in occasione della preview prevista lo stesso giorno dalle ore 17:00 alle ore 21:00;
- alla concessione gratuita all'ingresso per i giornalisti e gli ospiti provvisti di invito che visiteranno Palazzo Vecchio il giorno 23 giugno 2023 in occasione della Mostra Nico Vascellari, Melma, dalle ore 9:00 alle ore 19:00;
- a garantire, in occasione della preview della mostra Nico Vascellari presso Museo Novecento prevista il giorno 2 ottobre 2023, l'estensione dell'orario di apertura del Museo Novecento fino alle ore 21:00;

4) di dare atto che il Servizio Eventi, Manifestazioni Cittadine e Cerimoniale del Comune di Firenze procederà alla concessione gratuita del Salone dei Cinquecento dalle ore 7:00 del giorno 2 ottobre alle ore 24:00 del giorno 4 ottobre 2023 per consentire la performance artistica «Alessio» di Nico Vascellari e le operazioni di

allestimento e disallestimento nonché la concessione gratuita della Sala degli Otto, Sala Macconi e Sala Ex Bar dalle ore 7:00 del 2 ottobre alle ore 13:00 del giorno 4 ottobre 2023 da utilizzare come camerini e sale di appoggio per i performers, compatibilmente con gli impegni del Consiglio e della Giunta Comunale con le agevolazioni della esenzione del canone e di ogni altro importo , ai sensi di quanto disposto dall'art. 8 comma 1, lettera a) del "Disciplinare per la concessione in uso temporaneo di ambienti di particolare rilievo architettonico, storico, artistico e di beni mobili, piante e composizioni floreali di proprietà del Comune di Firenze strumentali all'organizzazione di iniziative ed eventi", approvato con Delibera di Giunta n. 565 del 28 novembre 2018, e modificato con Delibere di Giunta n. 698 del 31 dicembre 2018 e n. 659 del 31 dicembre 2019;

5) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dall'Associazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità a quanto disposto dalla deliberazione di Giunta 2023/G/00252 del 23 maggio 2023;

6) di sub-impegnare in favore dell'Associazione MUS.E (CB 19881) la relativa spesa complessiva che ammonta ad € 270.000,00 iva inclusa sul capitolo 29705 e così ripartita:

- Mostra Rachel Feinstein - per complessivi € 70.000,00, impegno 2023/6711;
- Mostra Nico Vascellari, Melma, – Forte di Belvedere - per complessivi € 200.000,00, impegno 2023/6712;

7) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la dott.ssa Marina Gardini, Dirigente del Servizio Musei, Biblioteche, Archivi e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

8) di dare atto che la presente determinazione sarà pubblicata secondo quanto disposto D.Lgs. 33/2013 Decreto Trasparenza.

ALLEGATI INTEGRANTI

Schema_Disciplinare_MUS.E Il aggiornamento piano valorizzazione e apertura Forte.doc -
b301ccb1862d1747cf6ad2cf5791cef78f89cdfb3f2cd2b79f776281a4ab61c8

Sottoscritto digitalmente da

Responsabile regolarità tecnica

Marina Gardini

Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertamento	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2023	29705		2023/6711	1	€ 70.000,00	19881 - MUS.E
2)	U	2023	29705		2023/6712	1	€ 150.000,00	19881 - MUS.E
3)	U	2023	29705		2023/6712	2	€ 50.000,00	19881 - MUS.E

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA

Sottoscritto digitalmente da

**Il Responsabile Contabile
Alessandro Innocenti**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 06/06/2023

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Marina Gardini il 06/06/2023

Firmato digitalmente da Alessandro Innocenti il 06/06/2023

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 12 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 23/06/2023