

## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: DD/2026/01804

Del: 11/03/2026

Esecutivo Da: 11/03/2026

Proponente: Direzione Cultura e Sport - E.Q. Musei Civici

### OGGETTO:

Affidamento diretto in house alla Fondazione MUS.E - Valorizzazione Museo Novecento per l'anno 2026 e 2027 (gennaio - marzo) - CIG BABDBOCE1B

## IL DIRIGENTE

### Visti:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai procedimenti amministrativi” ess.mm.ii.;
- gli articoli 107 e 183 del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, “Testo unico sull’ordinamento degli enti locali e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii.;
- la legge 27 dicembre 2006, n. 296 “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato”, in particolare art. 1, comma 450;
- la L. R. Toscana 25 febbraio 2010, n. 21 “Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali” e ss.mm.ii. ;
- il Decreto del Presidente della Giunta regionale 6 giugno 2011, n. 22/R “Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21”;
- l'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136, in tema di tracciabilità di flussi finanziari;
- il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii., “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi

contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;

- la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e ss.mm.ii.;
- il D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 “Codice di Comportamento dei dipendenti pubblici” e ss.mm.ii.;
- il D. Lgs. 31 marzo 2023, n. 36, “Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici e ss.mm.ii.;

### **Richiamati:**

- lo Statuto del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 2023/C/00030 approvata il 24 luglio 2023 e in vigore dal 21 settembre 2023;
- il vigente Regolamento sull’ordinamento degli Uffici e dei Servizi, approvato con Deliberazione di Giunta Comunale n. 423 del 24 ottobre 2011 e ss.mm.ii.;
- il vigente Regolamento per l’Attività Contrattuale del Comune di Firenze, approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. 8 del 5 marzo 2012 e ss.mm.ii.;
- il Regolamento per l’organizzazione e il funzionamento dei Musei Civici Fiorentini, approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 446 del 24 dicembre 2014;
- il Regolamento di contabilità approvato con Deliberazione n. 51 del 29 ottobre 2018;
- il Codice di comportamento del Comune di Firenze approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 2013/G/00471 del 30 dicembre 2013 e modificato con deliberazione della Giunta Comunale n. 12 del 26 gennaio 2021;

### **Richiamati altresì:**

- le linee programmatiche di mandato “Firenze 2029 la città plurale” illustrate dalla Sindaca al Consiglio comunale nella seduta del 14 ottobre 2024;
- la Deliberazione di Giunta comunale n. 89 del 14 marzo 2025 “Piano Integrato di attività e organizzazione 2025-2027 – Approvazione”;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale, n. 60 del 22.09.2025, avente ad oggetto: “Approvazione del DUP 2026-2028 e contestuale presa d’atto della avvenuta verifica dello stato di attuazione del DUP 2025-2027 al primo semestre 2025” ;

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 76 del 30 dicembre 2025 avente ad oggetto “Documenti di programmazione 2026/2028: approvazione note di aggiornamento al DUP, bilancio finanziario, nota integrativa, piano triennale investimenti ed ulteriori allegati” ;
- la Deliberazione di Giunta Comunale n. 1 del 14 gennaio 2026 con cui è stato approvato il PEG 2026-2028;
- il D.U.P. 2026-2028 Indirizzo strategico 2 – Firenze futura (MISSIONE 5, Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali) e, in particolare l’obiettivo strategico 2.3 Tutelare la cultura e il patrimonio Unesco per la città di domani, nonché l’obiettivo operativo 2.3.01 – Musei Civici, Biblioteche Archivi e investimenti.

**Precisato che**, stante l’approvazione dei documenti di programmazione 2026-2028 con la Deliberazione di Consiglio comunale sopra citata, è in corso la predisposizione definitiva per la conseguente approvazione del PIAO 2026-2028.

**Visto** il Decreto della Sindaca n. 49 del 23 dicembre 2024 con il quale è stato attribuito al sottoscritto, Dott. Carlo Francini, l’incarico dirigenziale di Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali.

**Premesso che:**

- con deliberazione di giunta comunale DG/2025/00557 del 31 dicembre 2025 è stato approvato il Contratto generale di Servizio tra il Comune di Firenze e la Fondazione MUS.E, sottoscritto in data 30 gennaio 2026, avente ad oggetto l’affidamento in gestione diretta delle attività e dei servizi culturali inerenti agli istituti e luoghi della cultura di proprietà comunale di cui alla L.R. Toscana 21/2010, fino al 31 dicembre 2035, rinviando ai contratti/disciplinari attuativi l’efficacia degli affidamenti che con essi si realizza;
- con determinazione dirigenziale DD/2025/09992 del 31 dicembre 2025 del Servizio Soprintendente Musei Comunali recante “Affidamento diretto in house alla Fondazione MUS.E – Disciplinare attuativo per l’affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per i mesi di gennaio e febbraio 2026 ed assunzione dei relativi impegni di spesa – CIG B97580338C”, è stato approvato il disciplinare attuativo, sottoscritto in data 28 gennaio 2026, che regola i rapporti con la Fondazione MUS.E fino al 28 febbraio 2026;
- con determinazione dirigenziale DD/2026/01402 del 27 febbraio 2026 è stato approvato il disciplinare per l’affidamento dei servizi inerenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini per i mesi di marzo e aprile 2026;
- per quanto indicato negli atti sopracitati oltre ai servizi da erogare affidati con disciplinare attuativo è possibile attuare, nell’ambito del contratto generale di servizio in essere, ulteriori progetti di valorizzazione sulla base di progetti approvati e di specifici affidamenti;

**Premesso che:**

- il Comune di Firenze, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 267/2000, è titolare di una competenza piena sulle funzioni amministrative che riguardano i servizi alla persona, alla comunità, all'assetto e all'utilizzazione del territorio, ivi compresa la promozione culturale, sociale e solidaristica della città;
- la Direzione Cultura e Sport – Servizio Soprintendente Musei Comunali ha fra le proprie principali finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale, anche attraverso la promozione dello stesso con azioni che favoriscano la conoscenza e la fruizione dei Musei Civici Fiorentini;
- tra gli obiettivi del Servizio Soprintendente Musei Comunali vi sono la gestione e la promozione dei Musei Comunali, da perseguire anche attraverso attività di comunicazione e iniziative promozionali da realizzare mediante accordi e convenzioni con soggetti e associazioni pubbliche e private;
- rientra tra gli intenti e le finalità dell'Amministrazione comunale promuovere e organizzare iniziative per la valorizzazione dei luoghi e delle istituzioni della cultura della città, anche in collaborazione con partner pubblici e privati sia a livello locale che a livello nazionale e internazionale;

#### **Rilevato che:**

- con comunicazione acquisita agli atti con prot. n. 93261 del 2 marzo 2026 la Fondazione MUS.E ha trasmesso all'Amministrazione comunale una proposta di valorizzazione relativa al Museo Novecento per l'anno 2026 e per i mesi da gennaio a marzo 2027, completa della stima analitica dei costi presunti, per complessivi € 400.000,00 iva inclusa a carico dell'Amministrazione comunale;

**Dato atto** che con propria deliberazione n. DG/2026/00066 del 5 marzo 2026 la Giunta Comunale ha, tra le altre cose:

1. approvato la proposta di valorizzazione relativa la Museo Novecento per l'anno 2026 e 2027 (mesi gennaio-marzo), che prevede la realizzazione delle seguenti attività:

a. **Georg Baselitz** 25 marzo – 13 settembre 2026, Museo Novecento chiostro e sale espositive al piano terra, primo e secondo piano, con conferenza stampa prevista per il giorno 24 marzo 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista il giorno 24 marzo 2026 dalle ore 18:00 alle ore 21:00 – disallestimenti previsti dal 14 settembre al 01 ottobre 2026 - spesa € 125.000,00 iva inclusa;

b. **Ottone Rosai**, marzo - ottobre 2026, Museo Novecento sale espositive al secondo piano e altana - spesa € 20.000,00 iva inclusa, che prevede altresì:

- **Progetto OFF 100 Opere dalla Raccolta Alberto Della Ragione**, 3 aprile – 20 settembre 2026, 100 capolavori verranno esposti presso il Centro Culturale Cambio di Castelfiorentino, nell'ottica di valorizzare la collezione anche al di fuori delle mura delle ex Leopoldine

proseguendo il dialogo con la Città Metropolitana e rafforzando il legame culturale tra Firenze e i comuni limitrofi ed i cui costi saranno coperti dalla sede ospitante;

c. **Victor Man**, 26 settembre 2026 – 28 febbraio 2027, Museo Novecento sale espositive al piano terra (allestimenti 14-24 settembre 2026 e disallestimenti 1-7 marzo 2027, con conferenza stampa prevista il giorno 25 settembre 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista per il giorno 25 settembre 2026 dalle ore 18:00 alle ore 21:00 – spesa € 100.000,00 iva inclusa così ripartita: € 80.000,00 esercizio 2026, € 20.000,00 esercizio 2027;

d. **Riallestimento raccolta Alberto Della Ragione** dal 17 ottobre 2026, Museo Novecento sale espositive al primo e secondo piano (allestimenti dal 14 settembre al 16 ottobre 2026), con conferenza stampa prevista per il giorno 16 ottobre 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista lo stesso giorno dalle ore 18:00 alle ore 21:00 – spesa € 50.000,00 iva inclusa;

e. **Gaia Fugazza**, 17 ottobre 2026 – 28 febbraio 2027, Museo Novecento sale espositive al secondo piano (allestimenti dal 14 settembre – 16 ottobre 2026, disallestimenti dall'1 al 7 marzo 2027), con conferenza stampa prevista per il giorno 16 ottobre 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista lo stesso giorno dalle ore 18:00 alle ore 21:00 – spesa € 55.000,00 iva inclusa così ripartita: € 45.000,00 esercizio 2026, € 10.000,00 esercizio 2027;

f. **Danielle McKinney**, 17 ottobre 2026 – 28 febbraio 2027, Museo Novecento sale espositive al secondo piano (allestimenti dal 14 settembre – 16 ottobre 2026, disallestimenti dall'1 al 7 marzo 2027), con conferenza stampa prevista per il giorno 16 ottobre 2026 dalle ore 11:00 alle ore 14:00 e preview prevista lo stesso giorno dalle ore 18:00 alle ore 21:00 - spesa € 50.000,00 iva inclusa così ripartita: € 40.000,00 esercizio 2026, € 10.000,00 esercizio 2027.

2. ha previsto che la spesa discendente da tale atto, per l'ammontare complessivo massimo di € 400.000,00 comprensivo di IVA al 22%, trovi copertura nel bilancio finanziario come segue:

- € 360.000,00 esercizio finanziario 2026;
- € 40.000,00 esercizio finanziario 2027.

stabilendo che tale spesa sarà liquidata previa rendicontazione documentata, presentata dalla Fondazione MUS.E;

3. ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, Servizio Soprintendente Musei Comunali per l'adozione degli atti gestionali necessari per l'attuazione in via tecnico-amministrativa e contabile della deliberazione comprese le modifiche di date, integrazioni delle attività, orari, proroghe e quant'altro necessario che non comporti variazioni sostanziali o impegno di ulteriori risorse.

**Tenuto conto** che in relazione all'iniziativa in argomento la Fondazione MUS.E ha richiesto all'Amministrazione comunale con la nota citata:

- la concessione a titolo gratuito degli ambienti museali interessati dalle iniziative (compreso il Loggiato al primo piano del Museo Novecento ove richiesto) per l'intero periodo espositivo nel caso delle mostre e degli eventi in parola, nonché per le fasi di allestimento e disallestimento;
- l'autorizzazione all'esecuzione degli interventi allestitivi necessari per l'adeguamento degli spazi espositivi per le nuove mostre come da precisazioni fornite dal Servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio;
- la concessione di ingresso gratuito agli spazi museali dove verranno organizzate le mostre e gli eventi in oggetto per i giornalisti, gli invitati alle conferenze stampa e alle preview;
- la concessione gratuita di riprese fotografiche e video degli ambienti all'interno del museo che ospitano le mostre e gli eventi previsti per servizi, comunicazione e media ad essi legati;
- la concessione della gratuità per l'area di cantiere, l'accesso alla ZTL, occupazione di suolo pubblico, interdizione marciapiede con segnaletica, sosta per carico e scarico, sosta in aree pedonali, sosta in posti residenti per i mezzi coinvolti nelle operazioni di allestimento e disallestimento (anche temporaneo inferiori alle 12 ore) ai sensi dell'art. 4, comma 4, lettera ii del Regolamento Cosap, per la realizzazione delle esposizioni ed eventi;
- in occasione delle preview delle mostre Georg Baselitz, Victor Man, Gaia Fugazza e Danielle McKinney, nonché in occasione del riallestimento della Collezione Alberto Della Ragione, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle ore 18:00;
- in occasione della preview della mostra Ottone Rosai, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 16:00 e riapertura alle ore 17:00;
- laddove necessario proroga dell'orario di apertura del Museo Novecento con conseguente proroga del servizio di guardiana per consentire le attività di allestimento e disallestimento delle mostre e degli eventi quali preview e/o eventi collaterali;
- laddove necessario eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di allestimenti e disallestimenti, eventi inaugurali o di particolare rilevanza ai fini della realizzazione delle iniziative;
- relativamente alle mostre Georg Baselitz e Ottone Rosai, come anche per il riallestimento della Collezione Della Ragione, autorizzazione alla movimentazione delle opere della collezione permanente da e/o verso i depositi per consentire le operazioni di allestimento con annesso pratiche presso la Soprintendenza;
- relativamente alla mostra presso la sede espositiva Cambio Centro Culturale di Castelfiorentino, autorizzazione alla movimentazione della collezione permanente verso i depositi, verso la sede espositiva e ai fini del rientro presso i depositi al termine della mostra, con annesso pratiche presso la Soprintendenza;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra, ove necessario;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E e legate al piano di valorizzazione in parola;
- concessione della gratuità di accesso per tutti i partecipanti ai public program previsti nell'ambito della programmazione;

**Dato atto che** la Fondazione MUS.E, in qualità di proponente e realizzatrice della mostra, si farà carico dell'acquisizione delle autorizzazioni o atti di assenso per la realizzazione di quanto descritto in narrativa rispetto al quale la stessa Fondazione assumerà la responsabilità di tutte le attività previste, assumendone i relativi oneri compresi quelli assicurativi, ivi incluse in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa e convegno di concerto con il Servizio Soprintendente Musei Comunali;

- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- copertura dei costi di guardiania e pulizie per gli eventi collaterali previsti in occasione delle preview del 25 settembre e del 16 ottobre 2026;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi di concerto con il Servizio Soprintendente Musei Comunali;
- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti, utilizzando il SIV dei Musei Civici Fiorentini, concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: aggiornamento totem esterni del Museo Novecento, aggiornamento dei siti internet del Comune di Firenze e della Fondazione MUS.E, realizzazione di nuovi fogli critici;

**Preso atto** che la deliberazione di Giunta sopra citata ha dato mandato alla Direzione Cultura e Sport, per l'adozione degli atti necessari ad affidare alla Fondazione MUS.E, nell'ambito del vigente contratto generale di servizio, l'esecuzione delle attività di valorizzazione sopra citate;

**Ritenuto pertanto** necessario accordare in esecuzione della DG/2026/00066 citata:

- la concessione a titolo gratuito degli ambienti museali interessati dalle iniziative (compreso il Loggiato al primo piano del Museo Novecento ove richiesto) per l'intero periodo espositivo nel caso delle mostre e degli eventi in parola, nonché per le fasi di allestimento e disallestimento;
- l'autorizzazione all'esecuzione degli interventi allestitivi necessari per l'adeguamento degli spazi espositivi per le nuove mostre come da precisazioni fornite dal Servizio Belle Arti e Fabbrica di Palazzo Vecchio;
- la concessione di ingresso gratuito agli spazi museali dove verranno organizzate le mostre e gli eventi in oggetto per i giornalisti, gli invitati alle conferenze stampa e alle preview;
- la concessione gratuita di riprese fotografiche e video degli ambienti all'interno del museo che ospitano le mostre e gli eventi previsti per servizi, comunicazione e media ad essi legati;
- in occasione delle preview delle mostre Georg Baselitz, Victor Man, Gaia Fugazza e Danielle McKinney, nonché in occasione del riallestimento della Collezione Alberto Della Ragione, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 17:00 e riapertura alle ore 18:00;
- in occasione della preview della mostra Ottone Rosai, chiusura al pubblico del Museo Novecento a partire dalle ore 16:00 e riapertura alle ore 17:00;
- laddove necessario proroga dell'orario di apertura del Museo Novecento con conseguente proroga del servizio di guardiania per consentire le attività di allestimento e disallestimento delle mostre e degli eventi quali preview e/o eventi collaterali;

- laddove necessario eventuali aperture o chiusure straordinarie degli spazi museali interessati in occasione di allestimenti e disallestimenti, eventi inaugurali o di particolare rilevanza ai fini della realizzazione delle iniziative;
- relativamente alle mostre Georg Baselitz e Ottone Rosai, come anche per il riallestimento della Collezione Della Ragione, autorizzazione alla movimentazione delle opere della collezione permanente da e/o verso i depositi per consentire le operazioni di allestimento con annesse pratiche presso la Soprintendenza;
- relativamente alla mostra presso la sede espositiva Cambio Centro Culturale di Castelfiorentino, autorizzazione alla movimentazione della collezione permanente verso i depositi, verso la sede espositiva e ai fini del rientro presso i depositi al termine della mostra, con annesse pratiche presso la Soprintendenza;
- concessione della garanzia per i diritti doganali relativi alle opere in temporanea importazione esposte in mostra, ove necessario;
- concessione gratuita delle immagini delle Collezioni Civiche destinate ad essere riprodotte nelle pubblicazioni prodotte da MUS.E e legate al piano di valorizzazione in parola;
- concessione della gratuità di accesso per tutti i partecipanti ai public program previsti nell'ambito della programmazione;

#### **Tenuto conto che:**

- le previsioni di entrata da bigliettazione museale sono formulate tenendo conto dello svolgimento, durante l'anno, di alcune iniziative con gratuità o bigliettazione differenziata e che pertanto dalle gratuità e concessioni, previste dal progetto di valorizzazione in argomento, non deriveranno minori entrate rispetto alle previsioni di bilancio 2026, tenuto conto delle maggiori entrate da bigliettazione derivanti dalla prevista implementazione dei visitatori paganti connessa alle esposizioni, iniziative ed eventi oggetto del presente provvedimento;
- i costi di sorveglianza straordinari per le iniziative in parola trovano copertura per gli impegni già assunti sul bilancio 2026;

**Considerato** l'art. 7, comma 2, del D. Lgs 36/2023 (Codice dei contratti pubblici) che prevede *“Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti possono affidare direttamente a società in house lavori, servizi o forniture, nel rispetto dei principi di cui agli articoli 1, 2 e 3. Le stazioni appaltanti e gli enti concedenti adottano per ciascun affidamento un provvedimento motivato in cui danno conto dei vantaggi per la collettività, delle connesse esternalità e della congruità economica della prestazione, anche in relazione al perseguimento di obiettivi di universalità, socialità, efficienza, economicità, qualità della prestazione, celerità del procedimento e razionale impiego di risorse pubbliche. In caso di prestazioni strumentali, il provvedimento si intende sufficientemente motivato qualora dia conto dei vantaggi in termini di economicità, di celerità o di perseguimento di interessi strategici. I vantaggi di economicità possono emergere anche mediante la comparazione con gli standard di*

*riferimento della società Consip S.p.a. e delle altre centrali di committenza, con i parametri ufficiali elaborati da altri enti regionali nazionali o esteri oppure, in mancanza, con gli standard di mercato”.*

**Ritenuto** pertanto, in virtù degli atti sopra citati, dell’esperienza acquisita da Fondazione MUS.E, nell’ambito della valorizzazione e della gestione del patrimonio museale del Comune di Firenze, degli elementi di efficienza, economicità e qualità del servizio, dei vantaggi che ne derivano per la collettività in termini di qualità e celerità del servizio offerto, degli elementi di efficienza, efficacia e qualità del servizio svolto, dell’ottimale impiego delle risorse pubbliche, che motivano il ricorso al soggetto che già svolge attività di valorizzazione presso i Musei Civici, nonché ai sensi di quanto disposto dalla L.R.T. 21/2010 all’art. 14, dal Codice dei Contratti D. Lgs. 36/2023 all’art. 7, comma 2, dal Codice dei Beni Culturali D. Lgs. 42/2004 all’art. 115, commi 1 e 2, di procedere ad affidare a detta Fondazione la realizzazione della mostra in argomento.

**Richiamata** la Delibera n. 585 del 19 dicembre 2023 dell’ANAC che ha aggiornato la determinazione n. 4 del 7 aprile 2011 recante le “*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari*” e la Relazione Illustrativa alla suddetta delibera, in base alle quali le procedure di affidamento a società *in house* -pur essendo escluse dall’applicazione della normativa sulla tracciabilità- sono soggette agli obblighi di comunicazione in favore di ANAC per finalità di trasparenza e di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti pubblici.

**Preso atto** che la Regione Toscana ha introdotto nella piattaforma digitale regionale START (Sistema Telematico Acquisti Regionali della Toscana) iscritta al registro delle piattaforme certificate presso ANAC, un nuovo campo denominato “*affidamento diretto a società in house*”, per la pubblicazione di tale tipologia di affidamenti con acquisizione del CIG da parte della Stazione appaltante.

**Dato atto che:**

- al fine di adempiere all’obbligo di pubblicità di cui all’art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023, previsto anche per gli affidamenti a soggetti “*in house*” ai sensi dell’art. 23 comma 5 del D. Lgs 36/2023, è stata avviata in data 05 marzo 2026, attraverso la piattaforma regionale S.T.A.R.T., la procedura di affidamento diretto *in house* n. 008479/2026 nei confronti della Fondazione MUS.E, in esecuzione della sopracitata DG/2026/00066 del 5 marzo 2026;
- la Fondazione MUS.E ha presentato, tramite la suddetta piattaforma, la propria offerta per l’attività in argomento pari a € 327.868,85 oltre Iva 22% (per complessivi € 400.000,00 Iva inclusa);
- all’esito di tale procedura è stato acquisito il seguente CIG: BABDB0CE1B;

**Vista** l’offerta economica presentata dalla Fondazione MUS.E tramite la piattaforma regionale S.T.A.R.T. il 6 marzo 2026, acquisita a Prot. Gen. dell’Ente n. 104150 del 9 marzo 2026 e allegata al

presente atto, relativa alla realizzazione delle attività sopra esposte;

**Dato atto che:**

- ai fini del presente affidamento, ai sensi dell'art. 7 comma 2 del D.Lgs. 36/2023, si ritiene congrua l'offerta economica presentata, quantificata in € 327.868,85 oltre Iva 22% (€ 400.000,00 IVA inclusa), considerati i vantaggi in termini di efficienza ed economicità del servizio che garantisce qualità della prestazione e celerità di esecuzione, in continuità con l'insieme delle attività comprendenti la gestione e la valorizzazione dei Musei Civici Fiorentini, sussistendo quindi i presupposti, ai fini dell'ottimale impiego delle risorse pubbliche, per l'affidamento in house alla Fondazione MUS.E del servizio in oggetto;
- ai sensi dell'art. 18 comma 6 del Regolamento interno per l'attività contrattuale, il soggetto creditore deve essere in possesso dei requisiti di ordine generale, previsti dalla normativa vigente per la stipula di contratti con la pubblica Amministrazione;
- trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13 agosto 2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG.

**Visti** gli artt. 7 e 13 del D.Lgs. n. 36/2023 ss.mm.ii., che, rispettivamente, disciplinano l'affidamento di lavori, servizi e forniture a società cd. in house providing e precisano che le disposizioni del Codice dei contratti pubblici si applicano unicamente ai contratti di appalto e concessione;

**Acquisito** agli atti il modello DGUE contenente, tra l'altro, le dichiarazioni di possesso dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023.

**Ritenuta** congrua l'offerta economica presentata come da relazione del RUP acquisita al Prot. Gen. dell'ente n. 104257 del 9 marzo 2026, conservata in atti.

**Considerato altresì** che, ai sensi della Delibera Anac n. 598 del 30 dicembre 2024, trattandosi di contratto di importo superiore a € 300.000,00 e inferiore a € 500.000,00 la presente procedura è assoggettata al versamento di un contributo ANAC di € 250,00 a carico della Stazione Appaltante.

**Ritenuto pertanto:**

- di procedere a sub impegnare le seguenti somme:

- € 360.000,00 sul capitolo 29810 (imp. 2026/3543) esercizio 2026 a favore di Fondazione MUS.E (cod ben.83295);
- € 40.000,00 sul capitolo 29810 (imp. 2027/678), esercizio 2027 a favore di Fondazione MUS.E (cod. ben. 83295);

- di procedere ad impegnare l'importo di € 250,00 sul capitolo 29710 esercizio 2026 a favore di ANAC (cod. ben. 52329).

**Dato atto che** Fondazione MUS.E provvederà a produrre, al termine dell'attività in argomento, un'adeguata rendicontazione dei costi sostenuti completa di documentazione giustificativa;

**Visto** lo schema di disciplinare, che si allega al presente atto come parte integrante e sostanziale, relativo alla realizzazione delle attività di cui all'affidamento in parola come sopraindicate;

**Ritenuto altresì** opportuno concedere le misure richieste da MUS.E di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

**Precisato che**, ai sensi dell'Allegato I.4 del D. Lgs. 36/2023, al contratto in argomento si applica un'imposta di bollo di euro 120,00, a carico della Fondazione MUS.E;

**Precisato altresì che**, ai sensi della Delibera Anac n. 598 del 30 dicembre 2024, trattandosi di contratto di importo superiore a € 300.000,00 e inferiore a € 500.000,00, la presente procedura è assoggettata al versamento di un contributo ANAC di € 33,00 a carico della Fondazione MUS.E.

**Dato atto che** il Responsabile del Procedimento è il Dott. Carlo Francini, per il quale non sussistono conflitti di interessi ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 bis della Legge 241/90, dall'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, anche con riguardo agli obblighi di astensione previsti dall'art. 7 del D.P.R. 16 aprile 2013 n. 62.

**Richiamati** i principi e le disposizioni del D.Lgs 14 marzo 2013, n.33 sul riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni e, in particolare, l'art. 37 sugli obblighi di pubblicazione concernente i contratti pubblici di lavori, servizi e forniture;

**Dato atto che** il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito internet della stazione appaltante nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente";

## **DETERMINA**

per i motivi espressi in narrativa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento:

- 1) di affidare alla Fondazione MUS.E nell'ambito del Contratto Generale di Servizio e a tutte le condizioni espresse nella deliberazione n. DG/2026/00066 del 5 marzo 2026 l'esecuzione delle attività di valorizzazione relative al Museo Novecento previste per l'anno 2026 e 2027 (gennaio-marzo) come dettagliate in narrativa;
- 2) di approvare l'allegato schema di disciplinare, allegato informatico parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, che sarà sottoscritto dal Comune di Firenze e dalla Fondazione MUS.E per regolare i rapporti tra le suddette parti, in conformità alla proposta di valorizzazione presentata, di cui alla deliberazione di Giunta DG/2026/00066 del 5 marzo 2026, e al presente provvedimento;

3) di dare atto che per l'affidamento in questione è stato assunto il seguente CIG: BABDB0CE1B;

4) di dare atto che per la Fondazione MUS.E trattandosi di soggetto assimilabile a società "in house", non si debba tener conto di quanto disciplinato dalla Legge n. 136 del 13 agosto 2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari in ordine al CIG, il quale è stato assunto ai soli fini di pubblicità e trasparenza, ai sensi dell'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023;

5) di sub impegnare la spesa complessiva di € 400.000,00 come di seguito riportata:

- € 360.000,00 sul capitolo 29810 (imp. 2026/3543) esercizio 2026 a favore di Fondazione MUS.E (cod ben.83295);
- € 40.000,00 sul capitolo 29810 (imp. 2027/678), esercizio 2027 a favore di Fondazione MUS.E (cod. ben. 83295);

6) di dare atto che la Fondazione MUS.E provvederà a produrre, al termine dell'attività in argomento, un'adeguata rendicontazione dei costi sostenuti completa di documentazione giustificativa;

7) di concedere le misure richieste da MUS.E di competenza di questa direzione, per come declinate in narrativa;

8) di disporre che la Fondazione MUS.E, in qualità di proponente e realizzatrice delle attività oggetto del piano di valorizzazione relativo al Museo Novecento, si farà carico dell'acquisizione delle autorizzazioni o atti di assenso per la realizzazione di quanto descritto in narrativa rispetto al quale la stessa Fondazione assumerà la responsabilità di tutte le attività previste, assumendone i relativi oneri compresi quelli assicurativi, ivi incluse in particolare:

- allestimento e disallestimento dei progetti;
- coordinamento delle diverse operazioni e degli eventi collaterali tra cui conferenze stampa e convegno di concerto con il Servizio Soprintendente Musei Comunali;
- trasporti A/R delle opere oggetto di prestito dalle loro sedi alle sedi dei progetti espositivi;
- assicurazione delle opere;
- firme dei contratti di prestito;
- condition report delle opere;
- presentazione delle pratiche necessarie alle richieste per concessione di: accessi ZTL e area pedonale, aree cantiere, occupazione del suolo pubblico e sosta carico/scarico per i mezzi coinvolti negli allestimenti e movimentazioni delle opere;
- redazione del progetto e dei documenti tecnici necessari alla realizzazione dei singoli progetti, incluse eventuali richieste e segnalazioni alla Soprintendenza e confronti con uffici competenti del Comune;
- copertura dei costi di guardiania e pulizie per gli eventi collaterali previsti in occasione delle preview del 25 settembre e del 16 ottobre 2026;
- organizzazione, produzione e promozione degli eventi di concerto con il Servizio Soprintendente Musei Comunali;
- comunicazione dei vari progetti e eventi previsti, utilizzando il SIV dei Musei Civici Fiorentini, concentrandosi in particolare sulle seguenti azioni: aggiornamento totem esterni del Museo Novecento, aggiornamento dei siti internet del Comune di Firenze e della Fondazione MUS.E, realizzazione di nuovi fogli critici;

9) di assumere un impegno di importo pari ad € 250,00 a favore di ANAC – Autorità Nazionale Anticorruzione – Via Minghetti, 10 – 00187 Roma C.F. 97584460584 – codice beneficiario 52329, sul capitolo 29710 a valere sul bilancio 2026, al fine del pagamento della quota di contributo dovuta dalla Stazione Appaltante per l'affidamento in argomento;

10) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è il dott. Carlo Francini, Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali e che non sussiste conflitto di interessi in relazione alle attività oggetto del presente provvedimento;

11) di dare atto che gli obblighi di pubblicazione sono assolti mediante invio alla BDNCP e pubblicazione in AT secondo quanto previsto dalle disposizioni del nuovo codice in materia di digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti e dai relativi regolamenti attuativi di ANAC, secondo quanto disposto dall'art. 23 comma 3 del D. Lgs. 36/2023.

#### ALLEGATI INTEGRANTI

Disciplinare valorizzazione 2026 per Attico.doc - f057f40bcc51f436b29aa3314337cca16606f657c5230ce2df9e9c5af3a9a5a

**Sottoscritto digitalmente da**

**Responsabile regolarità tecnica**

**Carlo Francini**

#### Elenco Movimenti

N°	Tipo Mov.	Esercizio	Capitolo	Articolo	Impegno/ Accertament o	Sub Impegno/Sub Accertamento	Importo	Beneficiario
1)	U	2026	29810		2026/3543	1	€ 360.000,00	83295 - FONDAZIONE MUS.E
2)	U	2026	29710		2026/3642		€ 250,00	52329 - ANAC AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE
3)	U	2026	29810		2027/678	1	€ 40.000,00	83295 - FONDAZIONE MUS.E

**VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE ATTESTANTE LA COPERTURA FINANZIARIA**

**Sottoscritto digitalmente da**

**Il Responsabile Contabile**

**Alessandro Innocenti**

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.



Data Esecutivita': 11/03/2026

Elenco Sottoscrittori:

Firmato digitalmente da Carlo Francini il 11/03/2026

Firmato digitalmente da Alessandro Innocenti il 11/03/2026

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.

Si attesta che la presente copia di n. 15 pagine, è conforme all'originale documento informatico, sottoscritto con firma digitale e contenuto negli archivi informatici del Comune di Firenze.

Firenze, il 15/05/2026